

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 32

PDF erstellt am: **15.08.2024**

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,  
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,  
fax 021 / 617 63 82

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.6./15.9./15.12.92/15.3.93

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.7./15.10.92/15.1./15.4.93

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**

15.8./15.11.92/15.2./15.5.93

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /  
Tarif des annonces**

<sup>1</sup>/<sub>18</sub> Seite / page 70.–; <sup>1</sup>/<sub>9</sub> 120.–;  
<sup>3</sup>/<sub>18</sub> 180.–; <sup>2</sup>/<sub>9</sub> 230.–; <sup>1</sup>/<sub>4</sub> 250.–; <sup>3</sup>/<sub>9</sub> 340.–;  
<sup>4</sup>/<sub>9</sub> 450.–; <sup>1</sup>/<sub>2</sub> 490.–; <sup>2</sup>/<sub>3</sub> 660.–; <sup>1</sup>/<sub>1</sub> 900.–;  
Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

**Postscheck / Chèque postal**

CCP 10-4767-2

Fred van der Kooij: Ein Streifzug durch  
Tante Cäcilias Kolonialwarenladen

**4** Roman Brotbeck: Ausstein – Versuch  
einer Laudatio für Ulrich Gasser

**13** Carlo Piccardi: Ildebrando Pizzetti et le  
néo-madrigalisme italien

**17** Gerhard van den Bergh: Aleatorisches  
Interview mit John Cage

**26** Berichte / Comptes rendus  
Roland Moser: Sándor Veress †

**29** Thomas Meyer: Adolf Brunner †

**29** Vincent Barras: Création de deux con-  
certos d'Eric Gaudibert

**30** Philippe Dinkel: «Archipel» à Genève

**31** Toni Haefeli: Werke von Christian  
Wolff und Peter Streiff in Aarau

**32** Isabel Herzfeld: Konzerte in der Aus-  
stellung «Jüdische Lebenswelten»

**33** Roman Brotbeck: Neuinszenierungen  
von Ligetis «Le Grand Macabre»

**35** Klaus Schweizer: Werke von Philipp  
Eichenwald in Basel

**36** Bücher / Livres  
Peter Bitterli: Eine Broschüre zum Mu-  
sikleben in der Schweiz

**37** Mathias Spohr: Norbert Jürgen Schnei-  
ders Buch «Die Kunst des Teilens»

**38** Peter Bitterli: Ein Musik-Konzepte-  
Band über Musik und Traum

**38** Christoph Keller: Carl Czernys Vor-  
tragslehre wiederaufgelegt

**39** Jean-Noël von der Weid: Une histoire de  
la musique concrète par Michel Chion

**40** Schallplatten / Disques  
Christoph Keller: EMI Classics 1991

**41** Hanns-Werner Heister: Opern von Hans  
Werner Henze auf CD

**42** Theo Hirsbrunner: Deux enregistre-  
ments de Charles Koechlin

**43** Isabel Herzfeld: Neue Musik für Saxo-  
phon mit Marcus Weiss

**44** Klaus Schweizer: Porträts von Urs Peter  
Schneider und Balz Trümpy

**45** Diskussion / Discussion  
Eva Rieger: Entgegnung zu E. Deiss,  
Rezension ihrer Nannerl-Biographie

**46** STV-Rubrik / Rubrique AMS

**46** Neue Schweizer Werke / Nouvelles œu-  
vres suisses

**47** Neuerscheinungen / Nouveautés

**48** Vorschau / Avant-programme

**Titelseite / Page de titre**

Illustration von Fred van der Kooij zu  
seinem Aufsatz Seite 4ff.