

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 32

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Die Subventionskürzungen im Kulturbereich zwingen auch den Tonkünstlerverein zu Einschränkungen. Um die finanzielle Lage von «Dissonanz» zu verbessern, sind wir dringend auf zusätzliche Abonnements und Inserate angewiesen. Wir legen deshalb dieser Nummer eine Bestellkarte bei und bitten alle, denen an unserer Zeitschrift gelegen ist, neue Abonnentinnen und Abonnenten zu werben.

Redaktion und Verlag «Dissonanz»

La baisse des subventions dans le domaine culturel contraint aussi l'Association des Musiciens Suisses à se serrer la ceinture. Pour assurer le financement de «Dissonance», il est impératif que nous trouvions de nouveaux abonnés et annonceurs. Aussi joignons-nous à ce numéro une carte d'abonnement et prions tous ceux qui tiennent à notre revue de recruter de nouveaux abonnés.

La rédaction et l'éditeur responsable

9. *Musikalische
Begegnungen Lenzburg*
7. bis 14. August 1992

Kurse
«**Klaviermusik der 1930er
und 1940er Jahre**»
Jean-Jacques Dünki

«**C.M. Weber, Schubert
Mendelssohn**»
Peter Feuchtwanger

«**Strawinsky-Werkstatt**»
Jürg Frey,
Hansheinz Schneeberger
u.a.

Konzerte
Freitag, 7. August
Mittwoch, 12. August
Freitag, 14. August

Information
Sekretariat Musikalische
Begegnungen
J.J. Dünki, Vogesenstr. 45,
CH-4056 Basel

Sommerkurs 1992
19. Juli–1. August

Improvisierte Musik

«Vom Herbeispielen der eigenen Wirklichkeit»
mit Philippe Micol und Franz Aeschbacher

Auskunft und Anmeldung:
Schweizer Bildungswerkstatt
Herrengasse 4, 7000 Chur, Tel. 081/22 88 66

**SCHWEIZER
BILD
UNGS
WERK
STATT**

Günstig zu verkaufen
eine neuwertige

Neue Mozart-Ausgabe

(Bärenreiter)

mit Verpflichtung zur Übernahme
der Subskription

Bitte wenden Sie sich an

Frau Edith Sulzer
Forchstr. 24
8008 Zürich
Tel. 01 / 383 42 24

Meisterkurse des Konservatoriums Bern-Schweiz

18. bis 27. September MELOS QUARTETT
Meisterkurs für Streich-
quartett in Zusammenar-
beit mit der Hindemith-
Stiftung Blonay-Schweiz
Anmeldeschluss
31.7.92

12. bis 21. Oktober BERNARD GREEN-
HOUSE
Meisterkurs für Violon-
cello
Anmeldeschluss
31.8.92

Information und Broschüren
Meisterkurse des Konservatoriums Bern
Kramgasse 36, CH-3011 Bern-Schweiz

Kreuzlinger Musikkurse Sommer 1992

13.–25. Juli
in CH-8280 Kreuzlingen, Musiklehrerseminar, Haupt-
str. 87

Prof. Leni Neuenschwander

ehem. Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-
Mannheim

Stimmtechnik/Grundprinzipien der Gestaltung von
Lied und Oratorium

Sonderkurs: Phonosomatische Übungen,
Körpertraining und Atemerziehung

Prof. Hans-Dieter Wagner

Staatliche Hochschule für Musik Heidelberg-Mann-
heim

Studium von Lied, Oper und Oratorium;
Transposition und Prima-vista-Spiel für Begleiter

Prof. Dr. Godehard Joppich

Folkwang-Hochschule für Musik, Essen

Gregorianikkurs: Der Kurs umfasst täglich einen
Einführungsvortrag und eine
Chorprobe von ca. 2 Stunden.
(Er wird nur vom 13.–18.7. durch-
geführt)

Prospekte und Anmeldungen bei:

Frau Prof. Leni Neuenschwander
Elisabethstr. 5, W-6800 Mannheim 1
(Tel. 0049 621 / 41 46 16)

oder

Herrn Prof. André Sutter, Maiengasse 19
CH-4056 Basel, (Tel. 061 / 2614789)
Vorwahl aus Deutschland: 0041 61

L'Ensemble Choral de la Côte, Nyon

Chorale mixte de concert de 75 chanteurs

cherche

Directeur(-trice) musical(e)

entrée en fonction en sept. 1992

Répétitions les jeudis soirs et 2 weekends par
année.

Cahier des charges et conditions à disposition à
l'adresse ci-dessous.

Préférence sera donnée aux candidats de formation
vocale et direction d'orchestre.

Faire offre à Mr. P.-A. Savary, Orbemont 8,
1260 Nyon, 022 / 61 36 89

PIANODIETZ

3076 WORB · TELEFON 031 839 31 45

Noch nie standen
Ihnen so viele neue
Bösendorfer-Flügel
zur Auswahl!

Bösendorfer



Flügel-Occasionen

Bösendorfer Mod. 170	Fr. 35 000.-
Bösendorfer Mod. 200	Fr. 47 000.-
Bösendorfer Mod. 225	Fr. 44 000.-
Steinway & Sons Mod. 170	Fr. 28 000.-
Bechstein Mod. B 203	Fr. 20 000.-
Grotrian Steinweg Mod. 185	Fr. 12 000.-
Petof Mod. 200	Fr. 8 000.-

Klavier-Occasionen

Bösendorfer Mod. 120, neuwertig	Fr. 17 000.-
Steinway & Sons Mod. 132	Fr. 14 000.-
Sabel Mod. 114	Fr. 5 500.-
Nordiska	Fr. 5 000.-
YAMAHA-Diskl. weiss poliert	Fr. 7 500.-

YAMAHA SAUTER pfeiffer

Internationale Musikfestwochen Luzern Konservatorium Luzern-Meisterkurse

Wolfgang Schneiderhan	Violine	17.8.–26.8.1992
Franco Gulli	Violine	18.8.–28.8.1992
Arto Noras	Violoncello	17.8.–28.8.1992
Mieczyslaw Horszowski	Klavier	10., 12.+14.8.1992
Leon Fleisher	Klavier	24.8.–4.9.1992
Edith Mathis	Gesang	23.8.–31.8.1992
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	10.8.–3.9.1992
Peter Georg Baertsch	Atem-Stimme-Rezitation für Schauspieler+Sänger	3.8.–16.8.1992
Robert Dick	Flöte (Literatur 20. Jh.)	12.8.–22.8.1992

Anmeldungen und Anfragen bis zum 15. Juni an das
Sekretariat der Meisterkurse, Konservatorium, Dreilindenstr. 93,
CH-6006 Luzern, Tel. 041 / 36 76 86

Erfahrene Kopistin

erledigt Ihre Notenschreibarbeiten:

Orchesterstimmen,
Transpositionen,
Klavierauszüge, usw.

Tel: 061 / 44 11 61

International Microtonal Society

3000 Bern, Switzerland

Künstlerische Leitung: *Bernhard Grossenbacher*

Ausschreibung

- für das erste MICROTONAL VOCALENSEMBLE
4 S, 4A, 4T, 4B
- für das erste MICROTONAL ORCHESTRA
alle Register: Streicher Bläser, Perc.

Voraussetzungen:
professionelles Niveau; noch im Studium: Solfège
abgeschlossen; Flair für Intonation, Wagemut zum
Improvisieren.

Die IMS will v.a. microtonale Musik – komponierte
und – improvisierte aufführen.
Info anfordern: IMS, CH-3000 Bern

Rudolf Moser (1892–1960)

Zum 100. Geburtstag des Schweizer Komponisten

erscheint sein Werk

Das Berner Brunnenspiel op. 76 zu SFr. 60.20
für Sprecher, Mezzo-Sopran-Solo, Bariton-Solo,
Männerchor, gemischten Chor, Orchester und
Orgel

zu beziehen durch den Musikalienhandel oder
beim Verlag der Werke von Rudolf Moser,
Kirschweg 8, 4144 Arlesheim

Ausserrhodische Kulturstiftung
zur Förderung des kulturellen Lebens
im Kanton Appenzell Ausserrhodens



**Ausschreibung
von Werk- und Förderbeiträgen
für Musikerinnen und Musiker
für das Jahr 1992**

Bedingungen für eine Bewerbung:

Sie sind *Musiker/Musikerin* beliebiger
Stilrichtung und seit mindestens drei
Jahren im Kanton Appenzell A.Rh.
wohnhaft und/oder in Appenzell A.Rh.
eingebürgert.

Detaillierte Bewerbungsbedingungen
und genauere Auskunft erhalten Sie bei
folgender Adresse: Jean-Pierre Barbey,
Schmiedgasse 12A, 9100 Herisau.
Einsendeschluss für die definitive Be-
werbung ist der 31. Juli 1992.

Ausserrhodische
Kulturstiftung

Konservatorium für Musik + Theater in Bern

An der Berufsschule ist eine

Korrepetitoren-Stelle

neu zu besetzen, mit gleichzeitiger Begleiterverpflichtung an der Berufs-
und Allg. Musikschule.

Probespiel am Freitag, 3. Juli 1992

Anmeldeschluss 15. Juni 1992

Stellenantritt nach Vereinbarung.

Schriftliche Bewerbungen mit Zeugniskopien sind zu richten an das
Konservatorium für Musik + Theater, Kramgasse 36, Postfach, 3000 Bern 8



... Saiteninstrumente



Als Musik Hug gegründet wurde, waren die Stradivaris erst halb so alt wie heute. Aber genauso gut.

Wenn ein Kind bei uns eine Schülergeige mietet, werden wir es samt seinen Eltern so gut beraten, als würde es eine Stradivarius kaufen.

Und dann gibt es auch Musiker, die bei uns wirklich ihre Stradivarius kaufen. Oder eine Guarneri.

185 Jahre Erfahrung kann man erwerben - aber nicht kaufen.

Musik Hug

Zürich, Basel, Luzern, St.Gallen, Winterthur,
Lausanne, Neuchâtel