

# [Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 34

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

## Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

## Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

AMS, C.P. 177, 1000 Lausanne 13,  
tél. 021 / 26 63 71,  
fax 021 / 617 63 82

## Druck / Impression

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

## Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.12.92/15.3./15.6./15.9.93

## Insertionsschluss / Délai des annonces

15.1./15.4./15.7./15.10.93

## Erscheinungsdatum / Date de parution

15.2./15.5./15.8./15.11.93

## Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

## Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

## Inseratpreise / Tarif des annonces

1/8 Seite / page 70.–; 1/6 120.–;  
3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;  
1/2 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

## Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Seit 1985 sind die Preise von «Dissonanz» unverändert geblieben. Die seither eingetretene Teuerung und die schwierige finanzielle Situation des Tonkünstlervereins zwingen uns, ab nächstem Jahr die Abonnements- und Einzelverkaufspreise auf Fr. 40.– (Ausland 45.–/50.–) bzw. Fr. 12.– anzuheben. Wir bitten um Verständnis.

*Depuis 1985, le prix de «Dissonance» n'a pas varié. L'augmentation du coût de la vie et les difficultés financières de l'Association des musiciens suisses nous contraignent à porter l'abonnement et le numéro à fr. 40.– (étranger 45.–/50.–) et fr. 12.– respectivement. Nous espérons votre compréhension.*

Fred van der Kooij: «Platée» –  
Rameaus Selbstporträt im Zerrspiegel  
**4**

Chris Walton: Othmar Schoecks Werke  
ohne Opus-Nummer – ein Verzeichnis  
**10**

Joseph Roy: Le rôle du chœur dans les  
oratorios d'Arthur Honegger  
**15**

Berichte / Comptes rendus  
Peter Bitterli: Das neue Urheberrechts-  
gesetz  
**18**

Christoph Keller: 93. Tonkünstlerfest  
**20**

Martina Wohlthat/Thomas Meyer:  
«Spitze des Eisbergs»  
**22**

Rudolf Werner: «Open Opera»  
in St. Gallen  
**23**

Jean-Noël von der Weid:  
Le «Manifeste» de l'IRCAM  
**24**

Isabel Herzfeld: UA von Aribert Rei-  
manns Kafka-Oper «Das Schloss»  
**25**

Theo Hirsbrunner: «Steirischer Herbst»  
**27**

Fritz Muggler: Ein Symposium über  
Musik und Medien in München  
**27**

Walter Labhart: Will Eisenmann †  
**28**

Bücher / Livres  
Walter Labhart: Zum Katalog der  
Zürcher Honegger-Ausstellung  
**29**

Mathias Spohr: Mozart-Schwärmer  
**30**

Thomas Meyer: Zwei Lexika über zeit-  
genössische Komponisten  
**31**

Hansjörg Pauli: Zum ersten Band der  
Scherchen-Schriften  
**32**

Raphaël Daniel: Un manuel de Jacques  
Siron sur les musiques improvisées  
**33**

Schallplatten / Disques  
Philippe Dinkel: Portraits de Klaus  
Huber, Lionel Rogg et William Blank  
**34**

Thomas Gartmann: Portraits de Jacques  
Demierre et Jürg Wytenbach  
**35**

Isabel Herzfeld: Porträt Jean-Jacques  
Dünki  
**36**

Theo Hirsbrunner: Eine Gesamtaufnah-  
me der Kammermusik A. Honeggers  
**37**

Neuerscheinungen / Nouveautés  
**38**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses  
**40**

Vorschau / Avant-programme  
**41**

Titelbild / Page de titre

Die Titelfigur von Rameaus Oper  
«Platée» in einer zeitgenössischen  
Darstellung