

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Band:** - (1992)  
**Heft:** 31

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 18.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,  
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,  
fax 021 / 617 63 82

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.3.92 / 15.6./15.9./15.12.

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.4./15.7./15.10.92/15.1.93

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**

15.5./15.8./15.11.92/15.2.93

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /****Tarif des annonces**

1/18 Seite / page 70.–; 1/9 120.–;

3/18 180.–; 2/9 230.–; 1/4 250.–; 3/9 340.–;

4/9 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–;

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Annexes 1000.–

**Postscheck / Chèque postal**

CCP 10-4767-2

Isabelle Mili: Elliott Carter

**4**  
Heinz Holliger: Entretien avec Elliott  
Carter

**10**  
Peter Szendy: Gérard Zinsstag

**13**  
Theo Hirsbrunner: Arthur Honegger –  
ein Aussenseiter im Groupe des Six

**19**  
Hermann Danuser: Gibt es eine «Darm-  
städter Schule»?

**24**  
*Berichte / Comptes rendus*  
Klaus Schädeli: Das Konservatorium  
Biel wird nicht geschlossen

**28**  
Roman Brotbeck: Polnisches Wochen-  
ende im Radiostudio Zürich

**29**  
Christoph Keller: Portrait-Konzert Ru-  
dolf Kelterborn in Basel

**30**  
Daniel Robellaz: Portrait Heinz Holli-  
ger à Genève

**31**  
Jean-Noël von der Weid: Festival «Ulti-  
ma '91» à Oslo

**32**  
*Bücher / Livres*  
Erika Deiss: Eva Riegers Nannerl  
Mozart-Biographie

**33**  
Giselher Schubert: Zu Felix Meyers  
Ives-Studie

**35**  
Roman Brotbeck: «Zwischen Chaos  
und Ordnung» – ein Symposium in Graz

**36**  
Hansjörg Pauli: U.E. Siebert über den  
Filmmusikkomponisten Hans Erdmann

**39**  
Erika Deiss: «Der belauschte Lärm»  
von Ulrich Holbein

**40**  
*Schallplatten / Disques*  
Jacques Demierre: Anthologie Kagel

**41**  
Vincent Barras: «De Staat» de Louis  
Andriessen

**42**  
Jean-Noël von der Weid: Discographie  
Edison Denisov

**42**  
Thomas Gartmann: Klarinettenquartet-  
te von Schweizer Komponisten

**43**  
Isabel Herzfeld: Siegfried Mauser spielt  
das Klavierwerk von K.A. Hartmann

**44**  
*Schweizerische Musikedition / Edition  
musicale suisse*  
Jorge Pepi: «Metamorfosis I»

**45**  
*Diskussion / Discussion*  
Mathias Spohr: Zum Aufsatz von Phi-  
lippe Albèra in Nr. 30

**46**  
*STV-Rubrik / Rubrique AMS*

**46**  
*Neuerscheinungen / Nouveautés*

**47**  
*Neue Schweizer Werke / Nouvelles œu-  
vres suisses*

**51**  
*Vorschau / Avant-programme*

**53**  
*Radioproduktionen / Productions radio*

**55**

**Titelseite / Page de titre**

v.l.n.r. Pierre Boulez, Bruno Maderna  
und Karlheinz Stockhausen in Darm-  
stadt 1956 (Foto: Hans Kenner, © IMD-  
Bildarchiv)