

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 33

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerische Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,
fax 021 / 617 63 82

Druck / Impression

Länggass Druck AG,
Länggassstr. 65, Postfach,
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.9./15.12.92/15.3./15.6.93

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.10.92/15.1./15.4./15.7.93

**Erscheinungsdatum /
Date de parution**

15.11.92/15.2./15.5./15.8.93

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 30.–
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 8.–
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**

1/8 Seite / page 70.–; 1/6 120.–;
3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;
1/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/2 900.–;

Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Walter Labhart: Hinweise auf Erwin
Schulhoff
4

Theo Hirsbrunner: Robert Suters Tho-
mas Bernhard-Vertonung
8

Christoph Keller / Isabelle Mili: Inter-
views mit Jakob Stämpfli und Philippe
Dinkel
13

Berichte / Comptes rendus
Vincent Barras: concertos de violon de
Wolfgang Rihm et Martin Derungs
18

Thomas Meyer: Neues von Ernst Wid-
mer
19

Klaus Schädeli: UA der Kantate «Aus
Zeit und Leid» von Arthur Furer
19

Christoph Keller: Schostakowitschs
«Lady Macbeth von Mzensk» in Bern
20

Albrecht Dümling: Darmstädter Ta-
gung über Form in der Neuen Musik
22

Theo Hirsbrunner: Hans Oesch †
23

Bücher / Livres
Brenno Boccardo: Un recueil d'articles
sur «Nombre d'or et Musique»
23

Theo Hirsbrunner: Ein Symposion über
Edgard Varèse
24

Schallplatten / Disques
Jean-Noël von der Weid: Nouvelle
musique suédoise
25

Hansjörg Pauli: Porträt Jacques Wild-
berger
27

Theo Hirsbrunner: «Le roi Arthus» von
Ernest Chausson
28

Theo Hirsbrunner: «Ariane et Barbe-
Bleue» von Paul Dukas
29

STV-Rubrik / Rubrique AMS
29

Neuerscheinungen / Nouveautés
30

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*
32

Vorschau / Avant-programme
33