

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1992)**

Heft 33

PDF erstellt am: **15.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68,  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Herausgeber / Publication**

Schweizerische Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

AMS, Elisabeth Graf, C.P. 177,  
1000 Lausanne 13, tél. 021 / 26 63 71,  
fax 021 / 617 63 82

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG,  
Länggassstr. 65, Postfach,  
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.9./15.12.92/15.3./15.6.93

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.10.92/15.1./15.4./15.7.93

**Erscheinungsdatum /  
Date de parution**

15.11.92/15.2./15.5./15.8.93

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 30.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 35.– / 40.–)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 8.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 10.–)

**Inseratpreise /  
Tarif des annonces**

1/8 Seite / page 70.–; 1/6 120.–;  
3/8 180.–; 2/6 230.–; 1/4 250.–; 3/6 340.–;  
1/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/2 900.–;

**Postcheck / Chèque postal**

CCP 10-4767-2

Walter Labhart: Hinweise auf Erwin  
Schulhoff  
**4**

Theo Hirsbrunner: Robert Suters Tho-  
mas Bernhard-Vertonung  
**8**

Christoph Keller / Isabelle Mili: Inter-  
views mit Jakob Stämpfli und Philippe  
Dinkel  
**13**

*Berichte / Comptes rendus*  
Vincent Barras: concertos de violon de  
Wolfgang Rihm et Martin Derungs  
**18**

Thomas Meyer: Neues von Ernst Wid-  
mer  
**19**

Klaus Schädeli: UA der Kantate «Aus  
Zeit und Leid» von Arthur Furer  
**19**

Christoph Keller: Schostakowitschs  
«Lady Macbeth von Mzensk» in Bern  
**20**

Albrecht Dümling: Darmstädter Ta-  
gung über Form in der Neuen Musik  
**22**

Theo Hirsbrunner: Hans Oesch †  
**23**

*Bücher / Livres*  
Brenno Boccardo: Un recueil d'articles  
sur «Nombre d'or et Musique»  
**23**

Theo Hirsbrunner: Ein Symposion über  
Edgard Varèse  
**24**

*Schallplatten / Disques*  
Jean-Noël von der Weid: Nouvelle  
musique suédoise  
**25**

Hansjörg Pauli: Porträt Jacques Wild-  
berger  
**27**

Theo Hirsbrunner: «Le roi Arthus» von  
Ernest Chausson  
**28**

Theo Hirsbrunner: «Ariane et Barbe-  
Bleue» von Paul Dukas  
**29**

*STV-Rubrik / Rubrique AMS*  
**29**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*  
**30**

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses*  
**32**

*Vorschau / Avant-programme*  
**33**