

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1993)
Heft: 37

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 06.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25
Jacques Lasserre (Assistent)

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnemente /
Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 24 24 31

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.9. / 15.12.93 / 15.3.94 / 15.6.

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.10.93 / 15.1.94 / 15.4. / 15.7.

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.11.93 / 15.2.94 / 15.5. / 15.8.

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

**Inseratpreise /
Tarif des annonces**

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{6}$ 120.–;
 $\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{6}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{6}$ 340.–;
 $\frac{4}{6}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{1}$ 900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

CCP 10-4767-2

Titelbild / Page de titre
Franz Furrer-Münch:
Psalmodie (Partiturauszug)

Daniel Fueter/Peter Bürlì: Zur Zusammenarbeit STV/MKS
5

Thomas Meyer: Der Komponist Franz Furrer-Münch
6

Eric de Visscher: La musique de James Tenney
10

Gespräch über die Arbeit der Jury für das Tonkünstlerfest
15

Berichte / Comptes-rendus
Roman Brotbeck: UA von Stockhausens «Dienstag» aus «Licht»
19

Philippe Albèra: Création d'un opéra inachevé de Debussy
24

Philippe Albèra: Musique contemporaine à Paris, Venise, Londres
25

Jean-Noël von der Weid: «Synthèse 93» à Bourges
28

Albrecht Dümling: Jazzforschungskongress in Ascona
29

Isabel Herzfeld: Lili-Boulangier-Festival in Kassel
30

Lislot Frei: Eine Arbeitswoche improvisierender Frauen in Boswil
31

Thomas Meyer: Brenton Langbein†
31

Bücher / Livres
Albrecht Dümling: Ein Dokumentenband zu Arnold Schönberg
32

Jean-Noël von der Weid: «Le langage musical» par André Boucourechliev
33

Jean-Noël von der Weid: Trois ouvrages sur des compositrices
34

Schallplatten / Disques
Jacques Wildberger: Porträt Stefan Wolpe
35

Hanns-Werner Heister: Eine CD mit geistlicher Musik von Satie bis Górecki
36

Giselher Schubert: Wittener Tage für neue Kammermusik 1991/92
37

STV-Rubrik / Rubrique AMS
37

SME-Rubrik / Rubrique EMS
38

Zuschriften / Lettres
38

Neuerscheinungen / Nouveautés
39

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses
43

Vorschau / Avant-programme
44