

**Zeitschrift:** Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse  
**Band:** - (1993)  
**Heft:** 38

## Inhaltsverzeichnis

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 09.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Redaktion / Rédaction

Christoph Keller, Möhrlistr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

## Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

## Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann  
Rychenbergstr. 71  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

## Druck / Impression

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

## Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.12.93 / 15.3.94 / 15.6. / 15.9.

## Insertionsschluss / Délai des annonces

15.1.94 / 15.4. / 15.7. / 15.10.

## Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.2.94 / 15.5. / 15.8. / 15.11.

## Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

## Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

## Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$  Seite / page 70.–;  $\frac{1}{9}$  120.–;  
 $\frac{2}{18}$  180.–;  $\frac{3}{18}$  230.–;  $\frac{1}{4}$  250.–;  $\frac{3}{9}$  340.–;  
 $\frac{4}{9}$  450.–;  $\frac{1}{2}$  490.–;  $\frac{2}{3}$  660.–;  $\frac{1}{1}$  900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

## Postcheck / Chèque postal (neu! / nouveau!)

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

## Titelbild / Page de titre

John Heartfield:  
«Was die Engel zum Christfest  
bekamen»  
(26. Dezember 1935)

Christian von Borries / Martin Kretschmer:  
Deutsche Musik – eine Geschichtsfälschung

**4**

Paul Fiebig: Gespräch mit Ulrich Sonnemann  
über Theodor W. Adorno

**12**

Jean-Noël von der Weid:  
Essai sur le compositeur Mathias Spahlinger

**17**

Berichte / Comptes rendus  
Toni Haefeli: 94. Tonkünstlerfest

**24**

Toni Haefeli: René Wohlhauser

**26**

Albrecht Dümling: 11. Int. Kongress der  
Gesellschaft für Musikforschung

**28**

Roland Moser: 1. Int. Tage für Neue Block-  
flötenmusik in Basel

**28**

Myriam Tétaz:  
Création de «Polythème» d'Henri Scolari

**29**

Andres Briner: Paul Müller-Zürich†

**30**

Roland Moser: Christoph Delz†

**31**

Bücher / Livres  
Hanns-Werner Heister: Viktor Ullmanns  
Musikkritiken aus Theresienstadt

**31**

Dominique Rosset:  
Un recueil de textes sur la «poésie sonore»

**32**

Matthias Steinauer: Eva-Maria Houbens  
«Aufhebung der Zeit» (nach Jean Gebser)

**32**

Fred van der Kooij: Anselm Gerhards «Ver-  
städterung der Oper» (über Meyerbeer u.a.)

**33**

Roman Brotbeck:  
Neues von und über Karlheinz Stockhausen

**37**

Schallplatten / Disques  
Philippe Albèra:  
Le cycle «Scardanelli» de Heinz Holliger

**39**

Jean-Noël von der Weid: Georges Aperghis

**41**

Jean-Noël von der Weid:  
«Jonny spielt auf» d'Ernst Krenek

**41**

Walter Labhart: Honeggers Lieder

**42**

Gerhard van den Bergh:  
Das akustische «Diary» von John Cage

**43**

Thomas Meyer:  
«Unknown Public», ein Musikjournal auf CD

**44**

STVRubrik / Rubrique AMS

**45**

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

**45**

Neuerscheinungen / Nouveautés

**45**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres  
suisses

**50**

Vorschau / Avant-programme

**51**