

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 40

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wieso soll ich mein
Keyboard ausgerechnet bei
Ihnen kaufen?

*Weil wir nichts von
Blasinstrumenten
verstehen.*

Dafür umso mehr von elektronischen Tasteninstrumenten. Unsere Leute im Soundlab wissen so viel darüber, dass wir es richtig schade fänden, sie überhaupt etwas anderes verkaufen zu lassen. Sehr zu Ihrem Vorteil, wenn Sie ein Keyboard, ein Digitalpiano, einen Synthesizer, einen Sampler oder fürs erste einfach einen Rat suchen. Jecklin Soundlab: in Zürich am Pfauen, Rämistr. 42, und im Glattzentrum.


Jecklin