

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 40

PDF erstellt am: **17.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller, Möhrliststr. 68
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Rychenbergstr. 71
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.6. / 15.9. / 15.12.94 / 15.3.95

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.7. / 15.10.94 / 15.1.95 / 15.4.

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.8. / 15.11. / 15.2.95 / 15.5.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Ausland / Etranger: Fr. 45.– / 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$ Seite / page 70.–; $\frac{1}{9}$ 120.–;
 $\frac{3}{18}$ 180.–; $\frac{2}{9}$ 230.–; $\frac{1}{4}$ 250.–; $\frac{3}{9}$ 340.–;
 $\frac{4}{9}$ 450.–; $\frac{1}{2}$ 490.–; $\frac{2}{3}$ 660.–; $\frac{1}{1}$ 900.–

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.–; Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Titelbild / Page de titre

Eine Montage von Fred van der Kooij
nach Max Klingers Radierung «In die
Gosse!» (1884)

Alfred Zimmerlin: Yehoshua Lankers
audio-visuelle Zeit-Gestalten

4

Pierre Albert Castanet: Hugues Dufourt à l'œuvre –
vingt-cinq ans de création musicale en Europe

9

Thomas Meyer: Ein Komponist der Harmonien – ein Gespräch
mit dem polnischen Komponisten Witold Lutosławski

16

Mathias Knauer: Wider die Schlichter unserer Medienkultur –
zur Aushöhlung des Kulturauftrags bei der SRG

20

Berichte / Comptes-rendus

Mathias Spohr: Zum Leitbild für die Zürcher
Berufssorchester

23

Walter-Wolfgang Sparrer: Eisler Gesamtausgabe

25

Roman Brotbeck: UA «17 moments musicaux» von
Mischa Käser

26

Jean-Noël von der Weid: «Cassandre» de Michael Jarrell

27

Peter Bitterli: Forum Neue Musik Luzern

28

Toni Haefeli: Daniel Glaus-Porträt in Zürich

29

Daniel Robellaz: Archipel 1994

30

Peter Dürsteler: Taktlos 1994

31

Dominik Sackmann: Streichermusik im Theater am Gleis
Winterthur

32

Bücher / Livres

Dominik Sackmann: Schweizer Komponisten unserer Zeit

33

Sandra Koch: Komponistinnen der Neuen Musik

34

Christoph Schiller: Neues für die Viola

35

Walter-Wolfgang Sparrer: «György Ligeti» von Wolfgang
Burde

35

Peter Bürlì: Anthony Braxtons Mikrokosmos

35

Schallplatten / Disques

Thomas Gartmann: Neue CDs von Gerhard Stäbler

36

Thomas Schacher: Schnebels Dahlemer Messe

37

Klaus Schweizer: Messiaens «Visions de l'Amen»

39

Thomas Meyer: «Folksongs» von Luciano Berio

39

Theo Hirsbrunner: Werke von Hugues Dufourt und
Gérard Grisey

40

Diskussion / Discussion

41

STV-Rubrik / Rubrique AMS

41

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

42

SME-Rubrik / Rubrique EMS

42

Neuerscheinungen / Nouveautés

43

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

44

Vorschau / Avant-programme

50