

# [Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 41

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Redaktion / Rédaction

Christoph Keller (verantwortlich für diese Nummer), Roman Brotbeck  
Möhrlistr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25

## Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

## Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann  
Haldenstr. 32  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

## Satz / Mise en pages

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

## Druck / Impression

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

## Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.9. / 15.12.94 / 15.3.95 / 15.6.

## Insertionsschluss / Délai des annonces

15.10.94 / 15.1.95 / 15.4. / 15.7.

## Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.11.94 / 15.2.95 / 15.5. / 15.8.

## Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

## Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

## Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{18}$  Seite / page 70.-;  $\frac{1}{9}$  120.-;  
 $\frac{3}{18}$  180.-;  $\frac{2}{9}$  230.-;  $\frac{1}{4}$  250.-;  $\frac{3}{9}$  340.-;  
 $\frac{4}{9}$  450.-;  $\frac{1}{2}$  490.-;  $\frac{2}{3}$  660.-;  $\frac{1}{1}$  900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

## Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

Peter Niklas Wilson: Zum Stand des  
musikalischen Kolonialismus

**4**

Thomas Phleps: Stefan Wolpes  
«Stehende Musik»

**9**

Kurt von Fischer: Preisrede auf  
Jürg Wyttenbach

**15**

François Decarsin: Stockhausen  
et la musique minimale

**17**

Berichte / Comptes rendus  
Eric de Visscher: création d'une  
œuvre inachevée de John Cage

**21**

Jean-Noël von der Weid:  
«Passages européens» à Mézières

**22**

Thomas Gartmann: UA von Jost Meiers  
Oper «Dreyfus – 'Die Affäre'»

**23**

Isabel Herzfeld: Opern von Krása  
und Schulhoff wiederentdeckt

**25**

Isabel Herzfeld: Darmstädter Arbeits-  
tagung zum Thema Interpretation

**26**

Toni Haefeli: Ein neues Stück von  
Klaus Huber

**26**

Roman Brotbeck: Neue Werke von  
Bettina Skrzypczak und Gérard Zinsstag

**27**

Bücher / Livres  
Peter Niklas Wilson: Walter Fährndrichs  
Sammelband zum Thema Improvisation

**29**

Hanns-Werner Heister: Zum 1. Band des  
Handbuchs der musikalischen Gattungen

**30**

Albrecht Dümling: Constantin Floros'  
Buch über Alban Berg

**30**

Theo Hirsbrunner: «Quellenstudien II»  
der Paul Sacher Stiftung

**31**

Jean-Noël von der Weid: une anthologie  
à propos de «Musique et geste»

**31**

Schallplatten / Disques  
Philippe Albèra: «Il canto sospeso» de  
Nono par Abbado chez Sony

**32**

Klaus Schweizer: «Konzert in neuer  
Stimmung» von Edu Haubensak

**33**

STV-Rubrik / Rubrique AMS

**34**

Neuerscheinungen / Nouveautés

**34**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles  
œuvres suisses

**42**

Vorschau / Avant-programme

**43**

Berichtigung zum Aufsatz über  
Yehoshua Lakner in Nr. 40

**45**

Titelbild / Page de titre  
Strassenmusikanten  
in der Türkei