

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1994)

Heft: 42

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Redaktion / Rédaction

Roman Brotbeck (verantwortlich für diese Nummer), Christoph Keller, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein /
Association des Musiciens Suisses
MusikerInnen Kooperative Schweiz /
Coopérative Suisse des MusicienNes

Inserate und Abonnemente / Annonces et abonnements

Elisabeth Langemann
Haldenstr. 32
8400 Winterthur
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Länggass Druck AG
Länggassstr. 65, Postfach
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

Redaktionsschluss / Délai de rédaction

15.9. / 15.12.94 / 15.3.95 / 15.6.

Insertionsschluss / Délai des annonces

15.10.94 / 15.1.95 / 15.4. / 15.7.

Erscheinungsdaten / Dates de parution

15.11. / 15.2.95 / 15.5. / 15.8.

Jahresabonnement / Abonnement annuel

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

Inseratpreise / Tarif des annonces

$\frac{1}{8}$ Seite / page 70.-; $\frac{1}{9}$ 120.-;
 $\frac{3}{18}$ 180.-; $\frac{2}{6}$ 230.-; $\frac{1}{4}$ 250.-; $\frac{3}{9}$ 340.-;
 $\frac{4}{9}$ 450.-; $\frac{1}{2}$ 490.-; $\frac{2}{3}$ 660.-; $\frac{1}{1}$ 900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann
Winterthur

Pascale Criton : Continuum, ultrachromatisme et multiplicités

4

Mathias Spohr: Die theatralischen Wurzeln der Hollywood-Filmmusik. Ignorierte Traditionslinien städtischer Musikkultur

11

Isabelle Mili : En quête d'avenir – les concours en situation de crise

16

Berichte / Comptes-rendus

Roman Brotbeck: Le dernier concert ailé – première audition du « Concert à quatre » d'Olivier Messiaen

17

Jean-Noël von der Weid : Jazz estival en France

18

Roman Brotbeck: Improvisationsfest – Schweizerisches Tonkünstlerfest in La Chaux-de-Fonds

20

Albrecht Dümling: Ausklang der Ära Hommel an den 37. Internationalen Ferienkursen für Neue Musik Darmstadt

22

Toni Haefeli: Klaus Huber-Festival an den IMF Luzern

23

Andreas Fatton: Konzertkonzepte/Konzeptkonzerte 5. Tage für Neue Musik Rümlingen

25

Rico Gubler: KomponistInnen-Werkstatt in Aarau

26

Thomas Meyer: Facetten der «seriellen Musik»
Musikalische Begegnungen, Lenzburg

27

Alfred Schweizer: 3. Internationales Festival für Neue Musik in Riga (Lettland)

27

Fritz Muggler: Weltmusiktage contra Weltmusikideologie
World Music Days Stockholm 1994

28

Thomas Schacher: Generationenwechsel beim Warschauer Herbst

29

Thomas Meyer: Schnipsel legato
Komponistenporträt Martin Wehrli

30

Eva Halus: «Narzissus» von Beat Furrer

31

Carlo Piccardi: Luciano Sgrizzi in memoriam

31

Bücher / Livres

Gérard Zinsstag : Vingt compositeurs suisses sur la sellette

32

Hanspeter Renggli: Der Weg zur Symphonie als Schumanns «Lebensmotto» – zum Buch von Akio Mayeda

34

Toni Haefeli: Annäherungen mit und zu Georg Knepler

35

Andreas Eichhorn: Festschrift Ernst Lichtenhahn

39

Schallplatten / Disques

Dominik Sackmann: Willy Burkhard's Messe Opus 85

41

Norbert Graf: Porträt-CD von Hans Eugen Frischknecht

41

STV-Rubrik / Rubrique AMS

42

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

42

Neuerscheinungen / Nouveautés

43

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

48

Vorschau / Avant-programme

50

Titelbild / Page de titre

Die Entführung der Bastille
L'enlèvement de la Bastille
(Collage: Bernard Schenkel)