

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =  
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1994)**

Heft 39

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Redaktion / Rédaction**

Christoph Keller, Möhrlistr. 68  
8006 Zürich, Tel. / Fax 01 / 363 20 25  
Jacques Lasserre (Assistent)

**Herausgeber / Publication**

Schweizerischer Tonkünstlerverein /  
Association des Musiciens Suisses  
MusikerInnen Kooperative Schweiz /  
Coopérative Suisse des MusicienNes

**Inserate und Abonnemente /  
Annonces et abonnements**

Elisabeth Langemann  
Rychenbergstr. 71  
8400 Winterthur  
Tel. / Fax 052 / 213 18 75

**Satz / Mise en pages**

PremOp Verlag  
Nyon (CH) / München  
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57  
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

**Druck / Impression**

Länggass Druck AG  
Länggassstr. 65, Postfach  
3001 Bern, Tel. 031 / 302 24 31

**Redaktionsschluss /  
Délai de rédaction**

15.3.94 / 15.6. / 15.9. / 15.12.

**Insertionsschluss /  
Délai des annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10. / 15.1.95

**Erscheinungsdaten /  
Dates de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11. / 15.2.95

**Jahresabonnement /  
Abonnement annuel**

Fr. 40.-  
(Ausland / Etranger: Fr. 45.- / 50.-)

**Einzelnummer / Le numéro**

Fr. 12.-

**Inseratpreise /  
Tarif des annonces**

$\frac{1}{8}$  Seite / page 70.-;  $\frac{1}{6}$  120.-;  
 $\frac{3}{8}$  180.-;  $\frac{2}{6}$  230.-;  $\frac{1}{4}$  250.-;  $\frac{3}{6}$  340.-;  
 $\frac{4}{6}$  450.-;  $\frac{1}{2}$  490.-;  $\frac{2}{3}$  660.-;  $\frac{1}{1}$  900.-

Umschlagseiten / Pages de couverture  
1000.-; Beilagen / Encarts 1000.-

**Postcheck / Chèque postal**

PC 84-1962-7  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Dissonanz, p.A. Elisabeth Langemann  
Winterthur

**Titelbild / Page de titre**

Carillon „Paysmusique“ de Pierre  
Mariétan au pavillon suisse d'EXPO 92  
à Séville, architecte Vincent Mangeat  
(photo Niklaus Spoerri)

Pierre Mariétan: Etat de situations sonores

**4**

Toni Haefeli: Robert Suter, der skeptische Optimist

**8**

Roman Brotbeck: Harry Partch, A Humanizing Alchemist

**12**

Markus Plattner: Computernotensatz, neue Möglichkeiten  
für Komponisten

**21**

*Berichte / Comptes-rendus*

Kjell Keller: Geneviève Calame†

**23**

Jürg Solothurnmann: Der schwedische Pianist und  
Komponist Jan Wallgren

**24**

Christoph Keller: Tage für neue Musik Zürich 1993

**25**

Myriam Tétaz: Peter Maxwell Davies à l'OCL

**26**

*Bücher / Livres*

Mathias Spohr: Ein Sammelband zum Thema Bearbeitung

**27**

Isabel Herzfeld: «Musik im Zivilisationsprozess» von  
Christian Kaden

**28**

Klaus Schweizer: Aufsatzsammlung Kurt von Fischer

**29**

Peter Bitterli: Zwei Publikationen über «Postmoderne  
und Musik»

**29**

Toni Haefeli: Symposionsbeiträge zu «Beethoven und  
die 2. Wiener Schule»

**30**

Erika Deiss: Zwei Beethoven-Bücher

**31**

Erika Deiss: Martin Gecks Buch zur Musik des  
deutschen Idealismus

**33**

Jacques Wildberger: «Arthur Lourié und der russische  
Futurismus» von Detlev Gojowy

**34**

Philippe Dinkel: La méthode de piano de Chopin  
reconstituée par J.-J. Eigeldinger

**36**

Albrecht Dümling: Vera Sonja Stegmanns Studie  
zum epischen Musiktheater

**36**

Hanns-Werner Heister: Dossier Rudolf Kelterborn

**37**

Simone Heilgendorff: Schriften von Harald Kaufmann

**38**

*Schallplatten / Disques*

Chris Walton: Schoecks «Venus»

**38**

Klaus Schweizer: Eric Gaudibert-Programm

**40**

Klaus Schweizer: Porträt Jost Meier

**40**

Giselher Schubert: Streichquartette von Erwin Schulhoff

**40**

Hanns-Werner Heister: Heiner Goebbels

**41**

Jacques Demierre: Portrait Giuseppe G. Englert

**42**

Thomas Gartmann: Seltene Flöten

**42**

*Diskussion / Discussion*

**43**

STV-Rubrik / Rubrique AMS

**43**

MKS-Rubrik / Rubrique CSM

**44**

*Neuerscheinungen / Nouveautés*

**44**

Neue Schweizer Werke / Nouvelles œuvres suisses

**49**

Vorschau / Avant-programme

**50**