

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1997)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Dissonanz / Dissonance

Inhaltsverzeichnis 13./14. Jahrgang (1996/1997)

Table des matières 13^e/14^e année (1996/1997)

1. Index der Autoren / Titel der Artikel

(die Rubriken «Bücher» und «Compact Discs» sind nicht berücksichtigt)

1. Répertoire des auteurs et des titres d'articles

(les rubriques « Livres » et « Disques compacts » ne sont pas prises en considération)

	Nr./S.		
Bächli, Tomas		<i>Tage für neue Musik 1996 in Zürich</i>	51/34
<i>Zum 10. Todestag von Liberace</i>	53/25	97. Tonkünstlerfest in Winterthur.....	52/28
Barras, Vincent		«Die Massnahme» von Brecht/Eisler	
<i>création du Concerto pour cor de Norbert Moret</i>	51/33	am Berliner Ensemble	54/29
Barrelet, Alexandre		Der Verein für musikalische Archiv-Forschung	
<i>Un récital et un livre de Claude Helffer</i>	47/29	und sein CD-Label Archiphon	54/30
Berger, Annelis		Keller, Christoph / Haefeli, Toni	
<i>Internationale Frauenmusikfestwoche Luzern</i>	54/26	<i>Kultur und Profit – eine Kontroverse</i>	47/20
Bianchi, Laura		Kooij, Fred van der	
«Unerhörtes» bei «Neue Horizonte Bern»	47/30	<i>Die Anfänge des Manierismus in Musik und Malerei</i>	50/18
Bitterli, Peter		Kretschmer, Martin	
<i>Alte und neue Werke für Kammerensemble in Zürich</i>	51/33	<i>Ökonomische Überlegungen zum Sommerfestival</i>	54/20
Bolognesi, Laura		Lobanova, Marina	
«Il Cavaliere dell'Intelletto» de Franco Battiato à Parme ...	49/29	<i>Zwei Aufsätze von Nikolaj Roslavec</i>	49/4
Borries, Christian von		<i>Einleitung zu Texten von Arthur Lourié und</i>	
<i>Willem Mengelberg, ein vergessener grosser</i>		<i>Nikolaj Roslavec</i>	52/9
<i>Dirigent zwischen Mahler und Hitler</i>	51/4	Lourié, Arthur	
Brotbeck, Roman		<i>Wir und der Westen</i>	52/11
<i>Roland Mosers «Brentanophantasien»</i>	47/24	Lütolf, Max	
<i>UA «Komposition zu Meister Eckhart»</i>		<i>Wie Fryderyk Franciszek Chopin nach innen horchte</i>	52/30
<i>von Daniel Glaus</i>	47/31	Mariétan, Pierre	
<i>Zum Komponieren von Christoph Delz</i>	48/4	<i>Musiques nouvelles à Minsk (Biélorussie)</i>	47/32
«Galina» de Marcel Landowski à Lyon	48/30	Meyer, Thomas	
<i>Uraufführung von Christoph Delz' «Istanbul» in Köln</i>	49/33	<i>GNOM in Baden</i>	48/32
<i>UA von FREITAG aus LICHT von Karlheinz Stockhausen</i> ...	50/35	<i>Beat Furrer und Michael Jarrell an den IMF Luzern</i>	50/36
<i>Création d'un opéra de Helmut Lachenmann à Hambourg</i> ..	52/25	<i>3. Internationale Tagung für Improvisation in Luzern</i>	50/37
Brunner, Raphaël		<i>UA «Namenlos» von Rudolf Kelterborn in Basel</i>	53/27
<i>L'« Improvisation III sur Mallarmé » de Pierre Boulez</i>	50/4	«Fête des Arts» in Luzern	53/28
Côte, Nathalie		Mili, Isabelle	
<i>Pierre Boulez – par volonté ou par hasard ?</i>	48/10	<i>Création du Concerto pour violon de Heinz Holliger</i>	47/28
Criton, Pascale		<i>Le festival Archipel 1996 à Genève</i>	48/28
<i>Musique chinoise au festival « Présence 1996 » à Paris</i>	48/25	<i>Festival de la Bâtie</i>	50/31
Darmsteter, Pascale		Moser, Roland	
<i>Luigi Dallapiccola – un concert à Genève et un livre</i>	49/30	<i>Komponistenwoche an der Musik-Akademie Basel</i>	48/27
Demierre, Jacques		Muggler, Fritz	
<i>L'« Action Intermittents » lutte pour améliorer</i>		«...antasten...», 3. Int. Pianoforum in Heilbronn	54/21
<i>les conditions des artistes sans travail</i>	54/18	Neidhöfer, Christoph	
Dümling, Albrecht		<i>Zur kompositorischen und musiktheoretischen</i>	
<i>Aufstieg und Fall des Geigers Gustav Havemann</i>	47/9	<i>Arbeit Milton Babbitts</i>	54/4
Dürsteler, Peter		Omlin, Christina	
«Taktlos 1996»	48/33	«Androgyn» in Bern	48/31
Eidenbenz, Michael		96. Tonkünstlerfest	50/33
<i>Eidenbenz Martin Derungs' «Aschenbrödel» in Zürich</i>	52/22	Holliger/Walser-Woche in Biel	51/38
<i>UA «Sonaten» von Wilhelm Killmayer in Wetzikon</i>	53/28	<i>Konzerte der Berner Musikgesellschaft mit Schweizer Musik</i>	52/22
Englert, Giuseppe G.		<i>Neue Musik Rümlingen 1997</i>	54/25
<i>Was ist Komposition?</i>	54/12	Pereira, de Tugny Rosângela	
Geisel, Sieglinde		<i>La traversée du sérialisme – Stockhausen, Boulez et Cage</i> ... 51/25	
<i>Ein New Yorker Orchester spielt Schweizer Komponisten</i>	47/33	Phleps, Thomas	
Haefeli, Toni		<i>Über politische und andere «Atrocities» in der</i>	
«Klassizistische Moderne» in Basel	49/26	<i>Musik Frank Zappas</i>	53/4
<i>David Helfgott und der Film «Shine»</i>	52/19	Piccardi, Carlo	
<i>Gesprächskonzert der «Kammerkunst Basel» zu Adorno</i>	52/21	<i>Le chant des anges oubliés – l'épopée musicale de Terezin</i> ..	54/19
Haefeli, Toni / Keller, Christoph		Robellaz, Daniel	
<i>Kultur und Profit – eine Kontroverse</i>	47/20	<i>Festival Archipel 1997 à Genève</i>	52/27
Hauer, Christian		Roslavec, Nikolaj	
<i>Le lied op. 14/1 de Schönberg comme œuvre-clé</i>	47/4	<i>Zwei Aufsätze</i>	49/4
Hennenberg, Fritz		<i>Wo stehen die russischen Komponisten?</i>	52/12
<i>Portrait des Komponisten Victor Fenigstein</i>	53/21	Ryan, Dave	
Herzfeld, Isabel		<i>Entretien avec Earle Brown</i>	52/14
<i>Konzertreihe «ComPositionen» in Berlin</i>	49/33	Saavedra, Guillermo	
16. Musikbiennale Berlin	52/25	<i>La dernière interview d'Astor Piazzolla</i>	53/15
1. Klangmesse für Neue Musik in Berlin	53/29	Schädeli, Klaus	
Hirsbrunner, Theo		<i>Berner Kolloquium zur Archivierung</i>	
<i>Daniel Glaus – ein Portrait</i>	49/11	<i>von Komponistennachlässen</i>	49/31
<i>Fritz Voegelins «4 Szenen für Streichquartett</i>		Schneider, Urs Peter	
<i>in memoriam F.Z.»</i>	52/4	<i>Texte als für mit zur Musik</i>	50/15
Keller, Christoph		Schönenberger, Roland	
<i>Schoeck-Gesamtausgabe</i>	47/33, 48/36, 49/34	<i>Eine Annäherung an Adolf Wölfli in der Waldau Bern</i>	50/31

<i>Albert Moeschinger-Tage in Bern</i>	52/24	<i>Le 3e concerto pour hautbois et orchestre</i>	
<i>Reihe «Frauen setzen Töne» in Wabern b. Bern</i>	53/26	<i>de Bruno Maderna</i>	49/16
2. Internationale Tage für Neue Blockflötenmusik in Zürich ...	54/27	Walton, Chris	
Schreiber, Philipp		<i>Wilhelm Furtwänglers Apologia pro vita sua</i>	51/16
<i>Ohrwürmer</i>	51/37	Weid, Jean-Noël von der	
<i>Prof. Wattenscheids Rettung der C-Dur-Etüde</i>	52/29	<i>Les femmes dans la musique</i>	48/21
<i>Atemzüge der Kulturen</i>	53/30	<i>50 ans des Cour d'été de Darmstadt</i>	49/32
Spohr, Mathias		<i>Un spectacle de danse sur musiques de Giacinto Scelsi</i>	50/32
<i>Das «Meisterwerk»: ein Modell industrieller</i>		<i>Les vingt ans de l'Ensemble Intercontemporain</i>	51/28
<i>Serienproduktion</i>	48/17	<i>Festival des 38^e Rugissants à Grenoble</i>	51/30
<i>Musik von Arvo Pärt in Zürich</i>	48/29	<i>«Synthèse '97» à Bourges</i>	53/31
<i>Zürcher «Musikakzente»-Saison</i>		<i>Le Centre des Arts et des Technologies médiatiques</i>	
<i>mit Sofia Gubaidulina</i>	51/36	<i>à Karlsruhe</i>	54/22
<i>8. Int. Symposium «Musik in dieser Zeit» in Boswil</i>	51/37	Weissberg, Daniel	
<i>Vokalkonzert am Tonkünstlerfest und UA von</i>		<i>Neue Möglichkeiten der elektronischen Musik</i>	
<i>Balz Trümpys «Helios»</i>	52/31	<i>und ihre Folgen</i>	48/13
<i>UA «Air à l'en verre» von Daniel Mouthon/Dieter</i>		Wilson, Peter Niklas	
<i>Ulrich in Zürich</i>	54/28	<i>Porträts von Leroy Jenkins und Malcolm Goldstein</i>	47/15
Verzina, Nicola		Zimmerlin, Alfred	
<i>Œuvres de Christian Henking et Alfred Knüsel à Bâle</i>	48/32	<i>István Zelenka – Vorschläge für einen Dialog</i>	
		<i>mit dem Lebensraum</i>	49/23

2. Index der besprochenen Komponisten, Autoren, Interpreten, Institutionen, usw.

2. Index des compositeurs, auteurs, interprètes, institutions étudiés, etc.

Adams, John	54/31	Boulez, Pierre	48/10, 51/25, 51/28, 54/40, 54/47	Delz, Christoph	48/4
Adorno, Theodor W.	52/21	<i>Improvisation III sur Mallarmé</i>	50/4	<i>Istanbul</i>	49/33
Akademie der Künste, Berlin	53/37	Bovard, Jean-François	47/44	Demuth, Marion	51/42
Alain, Jehan	48/44	Brahms, Johannes	52/39	Denissow, Edison	50/45, 51/41
Ali-zade, Frangiz	50/45	Bräm, Thüring	50/34	Derendinger, Ueli	47/44
<i>Dilogie I</i>	54/27	Brand, Max	51/42	Derungs, Gion Antoni	52/46
Anderson-Bennink-Doran	47/44	Brandenburg, Sieghard	53/38	Derungs, Martin	
Androgyne	48/31	Braun, Joachim	47/35	<i>Aschenbrödel</i>	52/22
Angermann, Klaus	47/35, 52/37	Braxton, Anthony	51/49	<i>Trio</i>	50/16
Ansermet, Ernest	51/47	Brecht, Bertolt		DeVoto, Mark	50/42
Anzellotti, Teodoro	53/44	<i>Die Massnahme</i>	54/29	Dibelius, Ulrich	48/41
Appenzeller Space Schöttl	48/46	Bredemeyer, Reiner	47/48	Diethelm, Caspar	51/41
Arter, Matthias	47/40	Brezinka, Thomas	51/42	Dittrich, Paul-Heinz	49/44, 50/45
Asholt, Wolfgang	48/40	Bridgewater, Denise	49/48	Donat Fisch Quartet	47/44
Ayrey, Craig	52/37	Brinkmann, Reinhold	54/36	Dorf Müller, Kurt	47/37
Baader-Nobs, Heidi, <i>Contrevenant</i>	52/29	Brown, Earle	47/40, 52/14	Dossi, Dosso, <i>Allegorie der Musik</i>	50/29
Babbitt, Milton	54/4, 54/32	<i>December 52</i>	52/16	Double Jeu Trio	48/46
<i>Envoi</i>	54/7	Bruckner, Anton	53/40, 53/41	Drillon, Jacques	52/39
Bach, Johann Sebastian	53/43	Brunner, Adolf	52/38	Duckworth, William	54/37
Bach, Michael	53/44	Brunner, Eduard	53/44	Dürr, Walter	52/39
Bailey, Kathryn	52/37	Brzoska, Matthias	47/39, 49/38	Dusapin, Pascal	54/32
Baines, Anthony	48/40	Buchholz, Edwin Alexander	53/44	Ebner, Paulus	53/38
Baltensperger, André	53/37	Buckner, Milt	49/48	Eggebrecht, Hans Heinrich	52/39
Barthelmes, Barbara	48/40	Burgener, Hans	50/31	Einstein, Alfred	52/39
Bartók, Béla	47/36	Burkhard, Willy	49/43	Eisler, Hanns	49/44, 52/39, 52/47
Bastian, Hans Günther	48/41	Busch, Ernst	51/12	<i>Die Massnahme</i>	54/29
Bates, Django	49/47	Busoni, Ferruccio	47/40	Electric Phoenix	50/34
Battiato, Franco		Butcher, John	52/46	Eloy, Jean-Claude	51/30
<i>Il Cavaliere dell'Intelletto</i>	49/29	Butcher-Durrant-Russell	47/44	Engelmann, Hans Ulrich	48/46
Bayerlein, Sonja	52/37	Cage, John	51/25, 52/14, 54/32	Ensemble Classic-Avantgarde	47/32
Beaussant, Philippe	51/42	Callas, Maria	54/40	Ensemble «das neue werk» Hamburg	47/43
Beauvert, Thierry	47/35	Cardew, Cornelius	51/49	Ensemble Intercontemporain	51/28
Becker, Max	52/38	Carissimi, Giacomo	52/46	Ensemble Klangheimlich	53/26
Beer, Axel	54/36	Carreau, Gérard	54/37	Ensemble Vocal de Lausanne	52/46
Beethoven, Ludwig van	47/40, 53/38	Chion, Michel	47/36	Ensemble «work in progress» Berlin	51/49
Benedetti-Michelangeli, Arturo	47/40	Chopin, Frédéric	50/42, 52/30	Ertelt, Thomas	51/43
Bent, Ian	52/38	Citron, Pierre	49/38	Escal, Françoise	53/39
Berg, Alban	51/43	Claudon, Francis	48/41	Etkin, Mariano	54/25
Bergerot, Franck	51/42	Coleman, Ornette	49/48	European Chaos String Quintet	48/46
Berghaus, Ruth	48/39	Conrad, Doda	48/41	Everist, Mark	52/37
Berio, Luciano		Corre, Christian	49/38	Ewald, Kaspar	52/37
<i>Coro</i>	52/27	Cozarinski, Edgardo		Fähnders, Walter	48/40
<i>Sept Chansons populaires de</i>		<i>Le violon de Rothschild</i>	52/27	Favre, Pierre	48/45
<i>Manuel de Falla</i>	48/28	Crumb, George	51/49	Feil, Arnold	53/39
<i>Sequenza no. 13</i>	48/28	Csobádi, Peter	53/38	Feldman, Morton	47/41
Berlioz, Hector	47/35, 52/38	Cunningham, Merce	52/15	Feldmann, Walter	51/35
Bernstein, Leonard	47/35	Cuscuna, Michael	50/42	Fénelon, Philippe, <i>Dix-huit madrigaux</i>	52/27
Bethânia, Maria	49/47	D'Alessandro, Raffaele	52/46	Fenigstein, Victor	49/44, 53/21
Beyer, Anders	50/42	Dafeldecker/Fussenegger	49/48	Ferneyhough, Brian	
Blomann, Karl-Heinz	53/38	Dallapiccola, Luigi	47/41, 49/30	<i>Carceri d'invenzione</i>	51/34
Boesch, Rainer / Nick, Andreas		Danuser, Hermann	54/37	Fervers, Andreas	50/45, 52/47
<i>Pluralis</i>	50/33	Darbessay, Jean-Luc		Festa, Costanzo,	
Boettcher, Wolfgang	52/43	<i>Sept poèmes romands</i>	50/34	<i>È morta la speranza</i>	50/28
Bois, Mario	52/38	Davet, Stéphane	49/38	Field, Corey	54/37
Bose, Hans-Jürgen von	54/32	Debussy, Claude	48/46	Fiorentino, Rosso	
Boucouchrecliev, André	50/42	Deliège, Irène	48/41	<i>Jungfrau und Kind mit Johannes dem</i>	
Boulanger, Nadia	53/18			<i>Täufer und der heiligen Elisabeth</i>	50/26

Fischer-Dieskau, Dietrich	48/41	Hesse, Hermann	52/41	Landowski, Marcel	
Flammer, Ernst Helmuth	54/21	Hesse, Horst-Peter	53/40	<i>Galina</i>	48/30
Fleming, Richard	54/37	Heyworth, Peter	49/41	Lang, Walter	
Flesch, Carl	47/10	Hiekel, Jörn Peter	47/36	<i>Quartett</i>	50/17
Fleury, Michel	49/39	Hilmar, Ernst	52/41	Langer, Arne	52/42
Floros, Constantin	49/39, 52/39	Hindemith, Paul	47/36, 53/42, 54/42	Lang Zaimont, Judith	54/33
Flothius, Marius	52/40	Hirsbrunner, Theo	52/37	La Rochelle, Réal	54/40
Föllmer, Golo	52/40	Hoch, Francesco		Lauber, Joseph	53/46
Föllmi, Beat	52/40	<i>Bagatelle d'oltre tomba</i>	52/28	Lebrecht, Norman	49/41
Fontaine, Gérard	51/43	Hofmann, Renate	52/42	Lecompte, Michel	47/37
Fontaine, Susanne	47/39	Holliger, Heinz	48/42, 52/42	Leduc, Jean-Marie	51/45
Fontyn, Jacqueline	52/28	<i>Alb-Chehr</i>	48/28	Lehmann, Hans Ulrich	53/37
Franco, Horacio	50/44	<i>Beiseit</i>	51/38	Leibowitz, René	48/44
Franke, Bernd	48/46	<i>Concerto pour violon et orchestre</i>	47/28	Leitinger, Doris	49/42
Frauchiger, Urs	52/37	Holzmaier, Wolfgang	52/47	Lelong, Stéphane	52/43
Frey, Jürg	54/32	Höntschi, Winfried	51/44	Lemètre, Roland	54/37
<i>Quartett</i>	50/16	Huber, Klaus		Leonardo Quartett	54/34
<i>Sachen</i>	47/30	<i>Lamentationes sacrae et profanae</i>		Leopold, Silke	49/42
Frisius, Rudolf	52/40	<i>ad responsoria Gesualdi</i>	52/27	Les joueurs de flûte	52/47
Fröhlich, Theodor Friedrich	52/47	<i>La Terre se meut sur les cornes</i>		Levaillant, Denis	49/42
Fueter, Daniel		<i>d'un bœuf</i>	48/28	Leymarie, Isabelle	48/42, 53/41
<i>In der Zeit der Rufe</i>	50/35	Imman, Regina		Liberace	53/25
Furrer, Beat	50/36, 53/45	<i>Drei Tänze, Poem ohne Held</i>	53/27	Liebermann, Rolf	49/45
<i>Narcissus, Stimmen, Ultimi cori</i>	50/37	<i>Wörter</i>	52/29	<i>Furioso</i>	52/23
Furtwängler, Wilhelm	51/16, 51/48	Jakoby, Richard	54/39	Ligeti, György	49/39
Gagnepain, Bernard	48/41	Jarnach, Philipp	52/45	Lindberg, Nils	49/45
Gasser, Ulrich	49/45	Jarrell, Michael	50/36	Lobanova, Marina	53/41
Gaudibert, Eric	50/32	<i>Kassandra</i>	50/36	Lombardi, Luca	50/45, 52/48
Gautier, Jean-François	53/39	<i>Mémoires</i>	50/37	Lourié, Arthur	52/9
Gelland, Martin	51/49	Jenkins, Leroy	47/15	Lourie, Charlie	50/42
Gerber, Jean-Pierre	53/45	Jestremski, Margret	52/41	Lück, Hartmut	52/43
Gergely, Jean	47/36	Jordi, Dieter		Lucken, Christopher	47/38
Gerlach, Julia	52/40	<i>Chromatische Fantasien</i>	52/28	Lüdi, Werner	48/45
Gertisch, Frank	52/40	Junod, Philippe	49/41	Lüscher, Fredi	47/44
Gerwin, Thomas	54/23	Kade, Michael	52/41	Lütolf, Max	47/34, 52/30
Gianotti, Gian, <i>Aschenbrödel</i>	52/22	Karbusicky, Vladimir	47/35, 47/37, 54/39	MacKeown, John P.	
Gieseler, Walter	49/40	Karlen, Ingrid	53/45	<i>sie blühen, furchtbar</i>	50/34
Glass, Paul, <i>Corale per Margaret</i>	52/29	Karrer-Giger, Bruno		Mäder, Urban	51/49
Glaus, Daniel	49/11, 53/45	<i>About</i>	50/34	<i>en suite</i>	52/31
<i>Komposition zu Meister Eckhart</i>	47/31	Käser, Mischa		Maderna, Bruno	
Goebbels, Heiner	54/33	<i>Musik zu Alexander</i>	50/35	<i>Troisième concerto pour hautbois</i>	49/16
Goebel, Johannes	54/24	<i>Nettchen</i>	51/39	Maggini, Ermanno	47/41
Goldschmidt, Berthold	50/41	Katzer, Georg	51/51	Mahler, Gustav	51/5
Goldschmidt, Harry	49/40	Keller, Heinrich	52/29	Maintz, Marie Luise	51/45
Goldstein, Malcolm	47/15	Keller, Matthias	52/42	Makarski, Michelle	53/46
Gombert, Nicolas		Keller, Max E.	52/31, 54/46	Maneri/Morris/Maneri	48/46
<i>In te, Domine, speravi</i>	50/23	Keller-Steinbrecher, Brigitta	52/29	Manoury, Philippe	48/43
<i>Je prens congé</i>	50/27	Kelterborn, Rudolf	47/41, 48/27, 50/45	Marek, Czeslaw	52/48
Gottschewski, Hermann	49/40	<i>Namenlos</i>	53/27	Marnat, Marcel	47/38
Gratzer, Wolfgang	47/36, 53/39, 54/37	<i>Symphonie IV</i>	52/23	Marti, Valentin	54/46
Grey, Thomas S.	49/40	Killmayer, Wilhelm		Martin, Frank	
Griebel, Otto	53/39	<i>Sonanzen</i>	53/28	<i>Ballade</i>	52/23
Grier, James	51/43	Kirchmeyer, Helmut	54/39	Mattenklott, Caroline	51/45
Griffes, Charles	48/44	Kirchner, Theodor	52/42	Matthus, Siegfried	48/47
Gruber, Gernot	53/38	Klecki, Paul		Mayer, Clara	47/38, 51/45
Grünzweig, Werner	47/39	<i>Zweite Symphonie</i>	52/23	Mayer, Günter	54/39
Gruppe für Neue Musik (GNOM)	48/32	Kleiber, Erich	54/31	Meier, Hermann	
Gubaidulina, Sofia	48/44, 51/36, 53/45	Klein, Hans-Günter	48/42, 54/39	<i>Trio</i>	50/17
<i>De Profundis</i>	53/26	Klemperer, Otto	49/41, 54/31	Meier, Jost	
<i>Punkte, Linien und Zickzack</i>	53/26	Klotz, Heinrich	54/22	<i>Dreyfus – Die Affäre</i>	48/39, 52/23
Gubler, Rico		Knapp, Gabriele	51/44	Meierhans, Mela	54/26
<i>erschöpfen-als kleines</i>	51/34	Knepler, Georg	54/38	<i>Résonance?!</i>	54/27
Guignard, Silvain	49/40	Knüsel, Alfred	48/32	Mejer, Thomas K.J.	52/48
Haas, Pavel	52/47	<i>Wo eine MITTE sich bildet, WIRD</i>		Mello, Chico	54/26
Hába, Alois	53/40	<i>sie aufgehoben in BEWEGUNG</i>	51/34	Mendelssohn, Felix	52/41
Haefeli, Anton	48/41	Koch-Schütz-Studer	47/44	Mengelberg, Willem	51/4
Haefliger, Michael	54/47	Kolago, Lech	53/41	Menuhin, Yehudi	48/42
Haffner, Ingrid und Herbert	47/36	Kolisch-Quartett	54/31	Messiaen, Olivier	48/42, 54/40
Hager, Jürg	48/45	Kolleritsch, Otto	51/44	Metzger, Heinz-Klaus	47/38, 51/45, 54/40
Händel, Georg-Friedrich	54/37	Kooij, Fred van der	47/38	Mieg, Peter	52/48
Hansen, Jutta Raab	50/43	Krause, Andreas	52/39	Millington, Barry	51/45
Harten, Uwe	53/40	Krása, Hans, <i>Brundibár</i>	54/15	Moeschinger, Albert	52/24
Hartmann, Karl Amadeus	49/45	Kreft, Ekkehard	54/40	Molvaer, Nils Petter	47/42
Hasty, Christopher	53/40	Kronjäger, Brigitte	53/45	Monk, Meredith	54/34
Haubensak, Edu, <i>Poesie des Südens</i>	52/31	Kühnel, Jürgen	53/38	Moret, Norbert	
Häusler, Josef	51/43	Kurtág, György	47/37, 52/47	<i>Concerto pour cor et orchestre</i>	51/33
Havemann, Gustav	47/9	Kyburz, Hanspeter	48/27	Moser, Roland	
Heister, Hanns-Werner	52/43, 54/38	La Compagnie d'Eustache	47/44	<i>Brentanophantasien</i>	47/24
Helbling, Hanno	47/36	La Grange, Henry-Louis de	47/37	Mosolov, Alexandr	49/45
Helffer, Claude	47/29	Labie, Claude	52/42	Motte, Diether de la	51/46
Helfgott, David	52/19	Labie, Jean-François	52/42	Motte-Haber, Helga de la	49/38
Henius, Carla	52/21	Lachenmann, Helmut	49/41, 51/41	Mouthon, Daniel	
Henking, Christian	48/32, 48/47	<i>Das Mädchen mit den</i>		<i>Air à l'en verre</i>	54/28
Henze, Hans Werner	52/41	<i>Schwefelhölzern</i>	52/25	Müller, Fabian	51/50
Herlemann, Falko	52/41	Landau, Annette	52/42	Müller, Thomas	48/47

Müller, Ulrich	53/38	Scheder, Franz	53/41	<i>Petrarca-Gesänge</i>	50/34
Muller, Samuel	54/47	Scherchen, Hermann	47/40, 52/28	Tsepkenko, Karmella	
Mund, Frank	54/41	Schibli, Sigfried	52/21	<i>Ausgang</i>	53/27
My, Dominique	53/46	Schiffner, Wolfgang	47/38	TST	47/44
Nauck, Gisela	54/41	Schimek, Martin	50/43	Tüür, Erkki-Sven	50/45
Nazareth, Ernesto	47/41	Schlaepfer, Jean-Claude		Ullmann, Jakob	
Neidhöfer, Christoph	48/27	<i>Exil</i>	52/23	<i>Voice, Books and FIRE I</i>	47/30
<i>Interplay</i>	52/31	Schlumpf, Martin	52/49	Ullmann, Viktor	48/42
Nick, Andreas / Boesch, Rainer		Schmidt, Christian Martin	53/42	<i>Der Kaiser von Atlantis</i>	54/16
<i>Pluralis</i>	50/33	Schmierer, Elisabeth	47/39	Ulm, Renate	47/39, 52/44
Nicolas, François	54/41	Schmucki, Annette		Ulrich, Dieter	
Niederberger, Maria A.	52/48	<i>Stück für Violoncello und Klavier</i>	47/30	<i>Air à l'en verre</i>	54/28
Nørgård, Per	47/41	Schnebel, Dieter	53/44	Unger, Werner	54/30
Nørholm, Ib	54/34	<i>Revolution</i>	54/26	Ustvolkskaja, Galina	
Norsk Rikskringkasting	53/46	Schneider, Andrea	49/43	<i>Grosses Duett für Cello und Klavier</i>	54/26
Ocougne, Silvia	54/26	Schneider, Christian T.	53/46	Uzor, Charles	52/49
O'Day, Anita	49/48	Schneider, Michael	47/39	Varga, Bálint András	47/39
Olivier, Brigitte	51/46	Schneider, Oscar	50/42	Veit, Joachim	52/44
Orchestre de chambre de Genève	51/50	Schneider, Urs Peter		Venzago, Mario	51/41
Ott, Karin und Eugen	54/41	<i>Käfig</i>	47/30	Vepate	50/34
Pablo, Luis de	52/43	Schoeck, Othmar	47/42, 49/47	Verein für musikalische	
Pagh-Paan, Younghi	48/27	<i>Gesamtausgabe</i>	47/33, 49/34	Archiv-Forschung	54/30
<i>Dreisam Nore, Man-Nam</i>	54/27	Scholl / Erismann / Niggli & Frith /		Veress, Sándor	52/49
Pair A'Dice	49/48	Koch / Kowald	48/46	Vetter, Michael	52/44
Panagl, Oswald	53/38	Schönberg, Arnold	47/39, 50/43, 51/11	Vienna Art Orchestra	47/44
Pape, Winfried	52/43	<i>Lied op. 14/1</i>	47/4	Vignal, Marc	51/47, 54/43
Pärt, Arvo	48/29	Schubert, Franz	52/39, 52/41, 54/34	Villa-Lobos, Heitor	47/41
Partch, Harry	48/45	Schubert, Giselher	52/44, 53/42	Vivien, Guy	52/44
Paul Sacher Stiftung	49/26	Schulé, Bernard	51/41	Voegelin, Fritz	
Petersen, Peter	52/43	Schulhoff, Erwin	53/39, 53/47, 54/35	<i>4 Szenen für Streichquartett</i>	52/4
Petrassi, Goffredo	51/51	Schulkowsky, Robin	47/42	Vogel, Wladimir	49/47
Pfarr, Kristina	54/36	Schultze, Norbert	50/43	<i>Arpiade</i>	50/34
Phillips, Tom	54/41	Schumann, Clara	50/44, 52/42	<i>Thyl Claes</i>	51/33
Phillips-Matz, Mary Jane	49/42	Schürch, Dorothea	52/49	Vries, Claudia de	51/48
Piazzolla, Astor	53/15	Schüssler, Kerstin	52/44	Wagner, Gottfried	53/43
Piguët, Jean-Claude	51/46	Sielecki, Frank	53/38	Wagner, Wolfgang	53/43
Poirier, Alain	47/38	Skrzypczak, Bettina		Waidelich, Till Gerrit	52/44
Pontormo, Iacopo		<i>Concerto pour hautbois et orchestre</i>	50/31	Wallin, Lennart	51/49
<i>Grablegung</i>	50/19	Sloboda, John A.	48/41	Walter, Michael	53/43
<i>Das Martyrium der Elftausend</i>	50/20	Slonimsky, Nicolas	47/48	Walton, Chris	51/48
<i>Visdomini-Altar</i>	50/24	Sollertinski, Iwan	54/42	Weber, Carl Maria von	52/44
Pople, Anthony	54/42	Solomos, Makis	52/44	Weber, Christine	54/27
Povey, Glenn	54/42	Sommer, Uwe	51/46	Weber, Horst	47/40
Preisinger, Cornelia	48/43	Spechtler, Franz Viktor	53/38	Wedell, Friedrich	48/43
Prévost, Edwin	49/42	Speckert, George A.	54/42	Weiss, Stefan	52/45
Prod'homme, J.-G.	52/43	Sperber, Roswitha	53/42	Weiss, Sylvius Leopold	47/43
Prudencio, Sergio	54/25	Stahl, Andreas	48/47	Wendler, Eugen	50/44
Pyrénées Blondes, Les	50/34	Stegemann, Michael	51/46	Werbeck, Walter	52/45
Radermacher, Erika	49/46	Stenzl, Jürg	51/41	Widmaier, Tobias	47/40
<i>Die Sterne</i>	50/35	Stephan, Rudolf	51/47	Widmer, Ernst	48/47
Radio Suisse Romande	53/44	Stiftsbibliothek St. Gallen	53/42	Wieck-Schumann, Clara	51/48
Rampe, Siegbert	48/43	Stockhausen, Karlheinz	51/25, 52/40, 54/35	Wildberger, Jacques	48/41, 52/21
Rauchenecker, Wilhelm Georg	49/47	<i>FREITAG aus LICHT</i>	50/35	Willaschek, Wolfgang	48/44
Reber, Heinz	48/45	Stoutz, Edmond de	51/41	Willem Breuker Kollektief	49/47
Rehnqvist, Karin	49/46	Straus, Joseph N.	48/43	Williams, Peter	53/43
Reinecke, Carl Heinrich	47/41	Strauss, Richard	52/45	Willnauer, Franz	48/44
Resnick, Evelyne	49/42	Streiff, Egidius	51/51	Wilske, Hermann	50/44
Richard, André		Stricker, Rémy	48/43	Wilson, Cassandra	49/48
<i>Echanges</i>	52/28	Sutermeister, Heinrich	53/47	Winter, Hans-Gerd	52/43
Richter, Stephan	49/42	Swiss Center for Computer Music	47/43	Winthrop, Laurence et Michel	50/44
Riehn, Rainer	47/38, 51/45, 54/40	Tabachnik, Michel	54/47	Wohlhauser, René	51/35, 51/51
Riethmüller, Albrecht	51/46	Takemitsu, Tôru	48/39	Wolff, Christoph	53/43
Rigoli, Juan	47/38	Tamar Hoffmann, Heidi	47/35	Wölfli, Adolf	50/31
Ringger, Rolf Urs	49/46	Tamás, János	47/47	Wuhrmann, Sylvie	49/41
Riverside Symphony	47/33	Tappolet, Claude	51/47	Wüthrich, Hans	48/47
Robbins Landon, H.C.	53/41	Tchaïkovski, Piotr I.	50/43	Wyschnegradsky, Ivan	47/43, 52/46
Rore, Cipriano de	50/22	Teboul, Jean-Claude	54/42	Wysocki, Zdzislaw	48/45
<i>Calami sonum ferentes</i>	50/24	Tedde, Giorgio		Xenakis, Iannis	47/39, 53/37, 54/35
<i>Crudele acerba</i>	50/28	<i>Austro</i>	54/27	YOLK	47/44
<i>Da l'estrem' orizzonte</i>	50/22	Tellart, Roger	54/43	Yun, Isang	47/47
Rosenberg, Wolf	47/48	Tembrock, Günter	51/47	Zappa, Frank	53/4
Roslavec, Nikolaj A.	49/4, 52/9, 53/41	Tenaille, Frank	49/38	Zelenka, István	49/23
Rosteck, Jens	47/38	Tenney, James	54/35	Zender, Hans	47/43, 50/45, 52/46
Roth-Dalbert, Anny	48/47	The Hilliard Ensemble	51/51	Zentrum für Kunst und	
Ruf, Wolfgang	54/36	Theodorakis, Mikis	54/35	Medientechnologie, Karlsruhe	54/22
Russel, Ian	54/42	Thies, Wolfgang	53/40	Ziegler, Frank	52/44
Rzewski, Frederic	54/34	Thrun, Martin	49/43	Zimmerlin, Alfred	54/36
Saathen, Friedrich	48/43	Tingaud, Jean-Luc	51/47	Zimmermann, Bernd Alois	51/48
Sabatier, François	47/38	Tonhalle-Orchester Zürich	47/43	<i>Requiem für einen jungen Dichter</i>	47/36
Sacher, Paul	52/49	Torre, Ivano	48/46	Zimmermann, Udo	51/42
Saint-Saëns, Camille	47/42	Tosi, Michèle	52/44	Zimmermann, Walter	53/47
Sandberg, Lars	49/46	Trio L.T.D.	48/46	Zinsstag, Gérard	48/48
Sandström, Sven-David	49/46	Troïlo, Anibal	53/16	<i>Ergo</i>	51/35
Scarlatti, Alessandro	47/42	Trümpy, Balz	50/44	<i>Tahir</i>	51/35
Seelsi, Giacinto	47/42, 50/32	<i>Helios</i>	52/31	Zuber, Barbara	49/43