

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse
Band: - (1997)
Heft: 53

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Albert Bolliger spielt historische Orgeln
Historische Orgeln von Weltruf

NEU

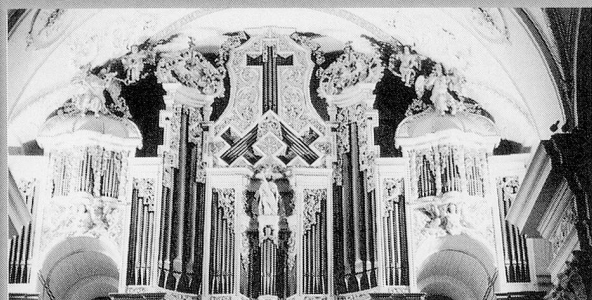
Annum per Annum
Norddeutsche Weihnachtsmusik
Albert Bolliger an der Arp Schnitger-Orgel
St. Jacobi, Hamburg

November 1997, Sinus 7001

Sinus 4001	Pachelbel auf den Riepp-Orgeln in Ottobeuren (2 CDs)
Sinus 4002	Valère – die älteste Orgel der Welt
Sinus 4003	Die Bambusorgel von Las Piñas
Sinus 4004	Meisterwerke spanischer Orgelmusik in Menorca

HISTORISCHE ORGELN DER SCHWEIZ

ST. URBAN



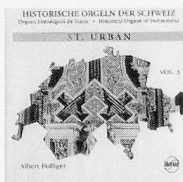
Die 1994 restaurierte Meisterorgel von 1721
erstmalig auf CD



Vol. 1, Sinus 6001
Rheinau, St. Katharinental



Vol. 2, Sinus 6002
Fisingen, Sitzberg,
Mammern, Tänikon
...der zweite Teil einer bereits
preisgekrönten Produktion...
hervorragender Gesamt-
eindruck...
Singende Kirche 1996/2



Vol. 3, Sinus 6003
St. Urban
What a delight...
Bolliger's lucid playing
illuminates the whole
programme...
a real treat...
Organists' Review,
1997/2



Vol. 4: Dezember 1997, Vol. 5: März 1998



Deutschland:
PMS
30855 Langenhagen
Tel: 0511-97 21 82
Fax: 0511-782736

Sinus Verlag AG
CH-8802 Kilehberg
Tel./Fax: 01 715 53 19

Oesterreich:
Music Partner
2340 Mödling
Tel: 02236-45546
Fax: 02236-41625

Éditions Contrechamps

Klaus Huber

Écrits (FS 32)

Allen Edwards/Charles Rosen/Heinz Holliger

Entretiens avec Elliott Carter (FS 25)

Vincent Barras/Nicholas Zurbrugg (éds)

Poésies sonores (FS 40)

Theodor W. Adorno

Introduction à la sociologie de la musique (FS 40)

Philippe Albèra

Entretien avec Claude Helffer (FS 30)

György Kurtág

Entretiens, textes, écrits sur son œuvre (FS 38)

Schoenberg-Kandinsky/Schoenberg-Busoni

Correspondances, textes (FS 48)

Heinz Holliger

Entretiens, textes, écrits sur son œuvre (FS 40)

Pierre Michel

Luigi Dallapiccola (FS 30)

Ivan Wyschnegradsky

La loi de la pansonorité (FS 38)

Musiques en création. Entretiens et textes

*Aperghis, Berio, Boulez, Dutilleux, Éloy, Feldman,
Ferneyhough, Krawczyk, Lachenmann, Ligeti,
Maderna, Manoury, Nono, Nunes, Reich,
Stroppa, Takemitsu, Tanguy,
Xenakis, Yun, Zimmermann* (FS 25)

Carl Dahlhaus

Schoenberg (parution septembre 1997)

Carl Dahlhaus

L'Idée de la musique absolue (parution septembre 1997)

Revue Contrechamps (FS 19)

- n° 3 *Avant-garde et tradition*
- n° 6 *Musiques nord-américaines*
- n° 7 *Charles Ives*
- n° 8 *Brian Ferneyhough*
- n° 10 *Composition et perception*
- n° 11 *Musiques électroniques*
- n° 12/13 *György Ligeti/György Kurtág*

Luigi Nono (numéro spécial)

Maderna/Holliger (numéro spécial)

(Les numéros 1, 2, 4, 5 et 9 sont épuisés)

Contrechamps est diffuseur de tout ce catalogue.

Vous pouvez obtenir ces livres auprès de votre libraire.

En cas de difficulté, adressez-nous votre commande (port en sus).



C.P. 67
CH-1211 GENÈVE 25
Téléphone 022 839 21 06
Télécopie 022 839 21 17