

Zeitschrift: Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift = Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse

Band: - (1997)

Heft: 53

Rubrik: [Impressum]

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 18.10.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
 Unterstützt durch Pro Helvetia und
 die SUISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
 Avec l'appui de Pro Helvetia et de
 la Fondation SUISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
 Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
 Nyon (CH) / München
 Tél. 0049 / 89 / 56 22 57
 Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Koprint AG
 6055 Alpnach Dorf

Redaktionsschluss /**Délai de rédaction**

15.9. / 15.12.97 / 15.3. / 15.6.98

Insertionsschluss /**Délai des annonces**

15.10.97 / 15.1. / 15.4. / 15.7.98

Erscheinungsdaten /**Dates de parution**

15.11.97 / 15.2. / 15.5. / 15.8.98

Jahresabonnement /**Abonnement annuel**

Fr. 40.–
 (Europa / Europe: Fr. 45.–)
 (Andere Länder / Autres pays: 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratenpreise /**Tarif des annonces**

1/8 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
 2/8 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
 1/2 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de
 couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein
 Dissonanz

Autoren dieser Nummer /**Auteurs de ce numéro**

Tomas Bächli, Vincent Barras (ba),
 Roman Brotbeck (rb), Michael
 Eidenbenz, Hanns-Werner Heister (hwh),
 Fritz Hennenberg, Isabel Herzfeld,
 Christoph Keller (ck), Fred van der
 Kooij (fvk), Thomas Meyer, Christina
 Omlin (om), Thomas Phleps, Guillermo
 Saavedra, Roland Schönenberger, Philipp
 Schreiber, Chris Walton (cw), Jean-Noël
 von der Weid (vdw)

Thomas Phleps: «The Crux of the Biscuit...» –
 Über politische und andere «Atrocities» in der
 Musik Frank Zappas

4

Guillermo Saavedra: Réminiscences du réfor-
 mateur du tango – la dernière interview d'Astor
 Piazzolla

15

Fritz Hennenberg: Im künstlerischen Bild den
 Zustand der Welt reflektieren – ein Porträt des
 Komponisten Victor Fenigstein

21

Berichte / Comptes rendus

Tomas Bächli: Zum 10. Todestag von Liberace

25

Roland Schönenberger: Letztes Konzert der
 Reihe «Frauen setzen Töne» in Wabern b. Bern

26

Thomas Meyer: UA «Namenlos» von Rudolf
 Kelterborn in Basel

27

Michael Eidenbenz: UA «Sonanzen» von
 Wilhelm Killmayer in Wetzikon

28

Thomas Meyer: «Fête des Arts» in Luzern

28

Isabel Herzfeld: 1. Klangmesse für Neue
 Musik in Berlin

29

Philipp Schreiber: Atemzüge der Kulturen

30

Jean-Noël von der Weid: «Synthèse '97»
 à Bourges

31

Diskussion / Discussion

33

STV-Rubrik / Rubrique ASM

34

Nachrichten / Nouvelles

36

Bücher / Livres

37

Compact Discs / Disques compacts

44

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
 œuvres suisses*

47

Vorschau / Avant-programme

49