

[Impressum]

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 54

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUIISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUIISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Koprint AG
6055 Alpnach Dorf

Redaktionsschluss /

Délai de rédaction

15.12.97 / 15.3. / 15.6. / 15.9.98

Insertionsschluss /

Délai des annonces

15.1. / 15.4. / 15.7. / 15.10.98

Erscheinungsdaten /

Dates de parution

15.2. / 15.5. / 15.8. / 15.11.98

Jahresabonnement /

Abonnement annuel

Fr. 40.–
(Europa / Europe: Fr. 45.–)
(Andere Länder / Autres pays: 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

Inseratenpreise /

Tarif des annonces

1/6 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
2/6 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

Autoren dieser Nummer /

Auteurs de ce numéro

Vincent Barras (ba), Annelis Berger,
Roman Brotbeck (rb), Jacques Demierre,
Giuseppe G. Englert, Hanns-Werner
Heister (hwh), Christoph Keller (ck),
Fred van der Kooij (fvk), Martin
Kretschmer, Fritz Muggler, Christoph
Neidhöfer, Christina Omlin (om),
Carlo Piccardi, Roland Schönenberger,
Mathias Spohr, Chris Walton (cw),
Jean-Noël von der Weid (vdw),
Peter Niklas Wilson (pnw)

Christoph Neidhöfer: Zur kompositorischen und
musiktheoretischen Arbeit Milton Babbitts
4

Giuseppe G. Englert: Was ist Komposition?
12

Carlo Piccardi: Le chant des anges oubliés –
l'épopée musicale de Terezin
19

Berichte / Comptes rendus
Jacques Demierre: L'« Action Intermittents » lutte
pour les artistes sans travail
18

Martin Kretschmer: Ökonomische Überlegungen
zum Sommerfestival
20

Fritz Muggler: «...antasten...», 3. Internationales
Pianoforum in Heilbronn
21

Jean-Noël von der Weid: Le Centre des Arts et
des Technologies médiatiques à Karlsruhe
22

Christina Omlin: Neue Musik Rümelingen 1997
25

Annelis Berger: Internationale Frauenmusikfest-
woche Luzern
26

Roland Schönenberger: 2. Internationale Tage für
Neue Blockflötenmusik in Zürich
27

Mathias Spohr: UA «Air à l'en verre» von Daniel
Mouthon/Dieter Ulrich in Zürich
28

Christoph Keller: «Die Massnahme» von
Brecht/Eisler am Berliner Ensemble
29

Christoph Keller: Der Verein für musikalische
Archiv-Forschung und sein CD-Label Archiphon
30

Compact Discs / Disques compacts
31

Bücher / Livres
36

STV-Rubrik / Rubrique ASM
43

Nachrichten / Nouvelles
47

*Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses*
47

Vorschau / Avant-programme
48

Titelbild / Page de titre

Zentrum für Kunst und Medientechnologie
in Karlsruhe (Foto: Philippe Gontier)