

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - **(1997)**

Heft 51

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUIISA-Stiftung für Musik

Association Suisse des Musiciens
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUIISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Koprint AG
6055 Alpnach Dorf

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

15.3. / 15.6. / 15.9. / 15.12.97

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.4. / 15.7. / 15.10.97 / 15.1.98

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.5. / 15.8. / 15.11.97 / 15.2.98

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.-
(Ausland / Etranger: Fr. 45.-)
(Übersee / Outre-mer 50.-)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.-

**Inseratenpreise /
Tarif des annonces**

1/8 Seite / page 120.-; 1/6 180.-;
2/8 230.-; 1/4 250.-; 1/3 340.-;
4/8 450.-; 1/2 490.-; 2/3 660.-; 1/1 900.-

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.-;

Beilagen / Encarts 1000.-

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer/
Auteurs de ce numéro**

Christian von Borries, Vincent
Barras (ba), Peter Bitterli, Roman
Brotbeck (rb), Hanns-Werner
Heister (hwh), Christoph Keller (ck),
Christina Omlin (om), Rosângela Pereira
de Tugny, Philipp Schreiber, Mathias
Spohr, Chris Walton (cw), Jean-Noël
von der Weid (vdw), Peter Niklas
Wilson (pnw)

Christian von Borries: Willem Mengelberg, ein ver-
gessener grosser Dirigent zwischen Mahler und Hitler
4

Chris Walton: Wilhelm Furtwänglers Apologia pro
vita sua
16

Rosângela Pereira de Tugny: La traversée du séria-
lisme – Stockhausen, Boulez et Cage
25

Berichte/Comptes rendus
Jean-Noël von der Weid: Les vingt ans de
l'Ensemble Intercontemporain
28

Jean-Noël von der Weid: Festival des
38^e Rugissants à Grenoble
30

Vincent Barras: création du Concerto pour cor et
orchestre de Norbert Moret à Lausanne
33

Peter Bitterli: Alte und neue Werke für
Kammersprechchor in Zürich
33

Christoph Keller: Tage für neue Musik 1996
in Zürich
34

Mathias Spohr: Zürcher «Musikakzente»-Saison
(1. Teil) mit Sofia Gubaidulina
36

Mathias Spohr: 8. Internationales Symposium
«Musik in dieser Zeit» in Boswil
37

Philipp Schreiber: Ohrwürmer
37

Christina Omlin: Holliger/Walser-Woche in Biel
38

STV-Rubrik / Rubrique ASM
40

Nachrichten / Nouvelles
41

Bücher / Livres
42

Compact Discs / Disques compacts
48

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses
52

Vorschau / Avant-programme
54