

Nouvelles œuvres suisses = Neue Schweizer Werke

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: ReferenceList

Zeitschrift: **Dissonanz : die neue schweizerische Musikzeitschrift =
Dissonance : la nouvelle revue musicale suisse**

Band (Jahr): - (1997)

Heft 52

PDF erstellt am: **18.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

(Blockflöte) verschiedene Werke Killmayers, darunter als Uraufführung die «Caprices poétiques» für Klavier und Orchester auf. (*Musikkollegium Zürcher Oberland*)
 22.6. (Kantonsschule): Eine «Dada-Matinée» mit Werken von Wilhelm Killmayer, Kurt Schwitters «Ursonate» und Klavierstücken von Erik Satie. Werner Bärtschi, Klavier; Johannes Degen, Violoncello; Wilhelm Killmayer, Rezitation. (*Musikkollegium Zürcher Oberland*)

Winterthur

15.5. (Theater am Gleis): Unter dem Motto «Drei Generationen Schweizer Komponisten» spielt das *Ensemble Theater am Gleis* Werke von Robert Suter, Roland Moser, Felix Profos, Max E. Keller, Christoph Neidhöfer und Jacques Wildberger.
 25.5. (Konservatorium): siehe Frauenfeld 1.6.
 18.6. (Theater am Stadtgarten): Das *Schweizer Schlagzeug Ensemble* spielt Eigenkompositionen und Werke von Lorenz Haas und Andreas Zihler. (*Musikkollegium Winterthur*)
 25.6. (Stadthaus): Das *Stadtorchester Winterthur* (Ltg. Heinrich Schiff) spielt u.a. die Uraufführung eines Auftragswerks von Mischa Käser. (*Musikkollegium Winterthur*)

Wohlen b. Bern

22.6. (Kipferhaus Hinterkappelen): siehe Bern 22.5.

Zug

6.6. (Grafenau): Das *Musikforum Zug* stellt in Zusammenarbeit mit dem *Bauforum Zug* ein Projekt unter dem Titel «Raum-Klang-Raum» vor.

Zürich

20.5. (Tonhalle): Wen-Sinn Yang (Violoncello) und Werner Bärtschi (Klavier) spielen u.a. «Lazarus I und II» von Klaus Huber. (*Rezital*)
 21.5. (Kaufleuten): Ein Quartett des *Collegium Novums* und Peter Waters (Klavier) führen u.a. Werke von Arvo Pärt und Alfred Schnittke auf. (*UBS-Arenakonzerte*)
 22./24.5., 5./26.6., 12.7. (Opernhaus): Das Ensemble *opera nova* spielt «Aventures & Nouvelles Aventures» von György Ligeti zu der Balletproduktion von Heinz Spoerli. (*Opernhaus Zürich*)
 23.5. (Tonhalle): Andreas Haefliger und das *Tonhalle-Orchester* (Ltg. Claus Peter Flor) bringen «Introitus» von Sofia Gubaidulina zur Aufführung. (*Musikakzente*)
 28.5. (St. Peter): Das *Radio-Sinfonieorchester Basel* spielt Werke der Tessiner Komponisten Matthias Steinauer, Paul Glass, Francesco Hoch und Renzo Rota (Ltg. Fritz Voegelin). (*Musikpodium*)
 1.6. (Tonhalle): Das *Klangforum Wien* und der Tenor Christoph Prégardien führen Hans Zenders Version von Schuberts «Winterreise» auf. (*Tonhalle-Gesellschaft*)
 1.6. (Tonhalle): Die *Kammermusiker Zürich* und Heinz Holliger (Oboe) spielen Werke von Benjamin Britten, Hans Werner Henze, Tôru Takemitsu und Isang Yun.
 8.6. (Rote Fabrik): Unter dem Titel «Komponistengesellschaft Karlsruhe» finden zwei Konzerte mit Werken von Markus Trunk, Daniel N. Seen, Roland Aley, Stefan Bartling, Markus Hechtle, Rainer Lorenz und Jörg Mainka sowie ein Gespräch über KomponistInnen und Organisationen (Verlage, Veranstalter, etc.) statt. Das Ensemble der AG Fabrikkomposition spielt unter der Lei-

tung von Urs Egli (Regie: Andreas Stahl). (*AG Fabrikkomposition*)
 12.6. (St. Peter): siehe Basel 15.6.
 28.6. (Aula Rämibühl): Die verschiedenen Arien des Werks «Arias» von Caroline Wilkins werden aufgeführt von Kornelia Bruggmann (Mezzosopran), Frédéric Bolli (Bariton), Dominik Blum (Klavier, Ltg.) und Dieter Jordi (Phonograph). (*IGNM*)
 29.6. (Aula Rämibühl): Das Werk «Europe-

ras V» ist eine Kammerversion der grossen «Europas» von John Cage. InterpretInnen und Leitung siehe 28.6. (*IGNM*)
 3.7. (Konservatorium): Das *Komponistenforum Zürich* stellt die australische Komponistin Liza Lim vor.
 4.7. (Kunsthau): Portraitkonzert mit Werken von Liza Lim. Es spielt das verstärkte *ensemble für neue musik zürich*. (*Komponistenforum Zürich*)

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS 2

jeweils Donnerstag 23.00–24.00

- 5.6. Neue Schweizer Musik auf CD
- 12.6. Konzert des Ensembles für neue Musik Zürich, Johannes Harneit (Ltg.): Valentin Marti, «Tres sendas espinosas»; Lukas Langlotz: «Fixierungen» (Aufnahme: Zürich 23.5.97)
- 19.6. Konzert des Ensembles für neue Musik Zürich, Johannes Harneit (Ltg.): Bruno Karrer, «Upon»; Urban Mäder, «fast zerrissen»; Thomas Müller, Quintett (Aufnahme: Zürich 23.5.97)
- 26.6. Portrait Daniel Weissberg: «Effoh» für 2 Gitarren (Sayuri Takahama, Christoph Jäggin), «Wi(e)der» für Harfe solo (Nicola Hanck), «Atempoem» für Flöten solo (Philippe Racine), «Sind Töne Töne oder sind Töne Webern» (Ausschnitt)
- 3.7. Neue Schweizer Musik auf CD
- 10.7. Konzert der Sängervereinigung Freundschaft Frauenfeld, Dominik Blum (Ltg.), Ensemble ad hoc: Kit Powell, «Flötenspieler und Fledermäuse», «Dies Irae»; Werke von Elliott Carter (Aufnahme: Frauenfeld 1.6.97)
- 17.7. Albert Moeschinger-Tage Bern: Bläseroktett (La Strimpellata Bern), «Le chansonnier pour Mariette» (Jeanne Roth, Mezzosopran; Hansjörg Kuhn, Klavier), *Musique pour cinq* (La Strimpellata Bern) (Aufnahme: Bern 31.1./2.2.97):
- 24.7. Konzert des Radio-Sinfonieorchesters Basel, Berhard Wulff, (Ltg.): Jim Grimm, Klavierkonzert (Jürg Henneberger); Markus Buser, «Vexierspiel» für Schlagzeug und Elektronische Klänge (Daniel Buess und Niki Neecke) (Aufnahme: Basel 7.5.97)
- 31.7. Alfons Karl Zwicker: «Rituale für Fada» (Arioso-Quartett St. Gallen)
- 7.8. Neue Schweizer Musik auf CD
- 14.8. Konzert des Radio-Sinfonieorchesters Basel, Fritz Voegelin (Ltg.), Magali Schwartz (Mezzosopran): Matthias Steinauer, «Nacht»; Paul Glass, «Corale per Margaret» und «How to begin»; Francesco Hoch, «Au futur-passé?»; Renzo Rota: «Menu dégustation» (Aufnahme: Zürich 28.5.97)
- 21.8. Konzert Sylvia Nopper (Sopran), Ursula Holliger (Harfe): Wolfgang Heiniger, «Voice over»; Till Alexander Körber, Sieben Gesänge; Othmar Schoeck, 3 Lieder; Benjamin Britten, 4 Folksongs; Heinz Holliger, «Sequenz», «Carillon»; Roland Moser, aus «Brentanofantasiën» (Aufnahme: Bern 13.6.97)
- 28.8. Konzert des Weshalb-Forellen-Quartetts u.a.: Roland Moser, Streichsextett; Caspar Johannes Walter, «Durchscheinende Etüde IIb»; Hans Wüthrich-Mathez, «Annäherungen an Gegenwart»; Mathias Spahlinger, «Adieu m'amour» (Aufnahme: Zürich 20.2.97)

Nouvelles œuvres suisses Neue Schweizer Werke

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastr. 82, 8038 Zürich.
 In diese Rubrik werden nur Werke von Mitgliedern des STV aufgenommen. *Cette rubrique est réservée aux membres de l'ASM.*

1. Vokalmusik

a) ohne Begleitung

Bräm Thüring

– «Un'altra notte», Scena p. baritono solo nach Gedichten von Giuseppe Ungaretti [1993] 12', Musikedition Nepomuk, Aarau

Ducret André

– «Miracles de Noël» (André Ducret) p.

chœur d'hommes ou 4 voix égales [1994] 3', Ms.

– «Esse» (André Ducret) p. chœur mixte [1989] 9', Ms.

– «J'aime» (Emile Gardaz) p. 4 voix mixtes [1994] 3', Ms.

– «Missa < Santa Trinità >» p. 4 voix mixtes [1993] 13', Ms.

– «Notre père» (Liturgie) p. 4 voix mixtes a cap [1996] 2', Editions Labatiaz, Saint-Maurice

Falquet René

– «La bise» (Chanson naïve) (Jean-Daniel Mottier) p. chœur à 4 voix mixtes [1996] 3', Editions „A Cœur Joie Suisse“, Pully-Lausanne

– «Chanson du Jour» (Simone Collet) p. chœur à 4 voix mixtes [1996] 3', Editions „A Cœur Joie Suisse“, Pully-Lausanne

Frey Jürg

– «Lovaty» (Jürg Frey) f. 2 Sprechstimmen [1996] 70', Ms.

b) mit Begleitung

Baeriswyl Henri

– «Jonas» (Jean-Dominique Humbert) p. chœur mixte, 2 récit, quat de cuivres

(2Trp,2Tbn), 6 timb (2 exéc.) [1993] 25', Ms.

Bisegger Ronald

- Gebet «Von guten Mächten wunderbar geborgen» (Dietrich Bonhoeffer) f. 4st gem Chor u. 4 Instr od. Org [1996] 2', Ms.
- «Die Geschichte von der wunderbaren Geburt des heiligen Johannes des Täufers» (Lukas-Evangelium), Oratorium f. Soli (S,A,B), gem Chor u. KaOrch (Fl,Ob/Fg,Hn,Fg,Trp,Schlz/StrQuint) [1996] 35', Ms.
- «Hermann Hesse: Das Glasperlenspiel» (Hermann Hesse) f. 4st gem Chor, 2Trp, WaldHn, Pos [1996] 4', Ms.
- «Seligpreisungen» (Bibel, Neues Testament), 8 Miniaturen f. SoloQuart, gem Chor, KaOrch (Fl,Ob,Fg,2Trp,Schlz/StrQuint) u. Org [1996] 20', Ms.
- 5 Sinnsprüche aus dem Cherubinischen Wandersmann von Angelus Silesius f. Sopran-u. Tenor-Solo u. StrQuint [1996] 10', Ms.

Eichenberger Markus / Lüscher Fredi / Zimmerlin Alfred

- «Blanco» (Bartolomé Ferrando) f. Stimme, Klar, Vc, Klav [1993] 10', Ms.

Frey Jürg

- «Aufzählung. Licht. Tänzerin am Rand» (Jürg Frey) f. 1 Schauspieler, 1 Tänzerin, Fl, Vc, Akk [1995/96] 20', Ms.
- «Ich weiss nicht, was ich bin» (Angelus Silesius) f. Sopran, Fl, Klar, V, Va, Vc, Klav [1981/87] 9', Edition Wandelweiser, Berlin

Frischknecht Hans Eugen

- Psalm 113 (Bibel) f. 3-st Chor (S,A,M) u. Org [1996] 3', Ms.

Furer Arthur

- «Lob der Gottheit» (Bibel / Koran / Buddhistische Texte) f. Soli (S,A,Bar), gem Chor u. Orch [1994/95] 15', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Gerber René

- 3 Poèmes (René Gerber) p. soprano, v, vc et pf [1988] 16', Pizzicato Verlag Helvetia, Basel

Haller Hermann

- «Blätterfall ...» op. 65 (Adrien Turel) f. Bariton u. StrSextett (2V,2Va,2Vc) [1994] 11', Edizioni Pegasus, Locarno

Haubensak Edu

- 6 Walsersminiaturen (Robert Walser) f. Sopran u. V [1996] 8', Ms.

Hostettler Michel

- «Canticum graduum» (Psaume 121) p. soprano et org [1990] 5', Ms.
- «On voit mourir toute chose animée» (Louise Labé) p. chœur de femmes et hp [1995] 5', Ms.
- «Patience de l'ombre» (François Debluë) p. chant et pf [1994] 3', Ms.
- «Pour le retour du Soleil honorer» (Louise Labé) p. chœur de femmes et hp [1994] 5', Ms.

Knüsel Alfred

- «Specularis» (Anton Rozetter, bibl.) f. Sopran, V, 2 Org, Schlz [1993/94] 15', Ms.

Meier Jost

- 3 Galgenlieder (Christian Morgenstern) f. Sopran, Klar, Vc u. Klav [1996] 8', Editions BIM, Bulle

Schlaepfer Jean-Claude

- «Stabat Mater» p. soprano solo, chœur et orch (2,2,2,2/4,2,3,0/ hp,cel/perc/cordes) [1990] 24', Edition BIM, Bulle

Voegelin Fritz

- Notturmo (Hans Gerber) f. mittlere Singst u. Klav [1976] 9', Editions BIM, Bulle

Weissberg Daniel

- «Fremder Ort Heimat» (Friedrich Hölderlin) f. 8-Spur-Tonband (Sprechstimme, StrQuart) [1995/96] 21', Ms.

Wytenbach Jürg

- «Laut Käfig», Ein Zyklus von 17 Haikus von Issa und andern japan. Dichtern f. Sopran u. Hf [1995/96] 16', Ms.
- «schlagZEITschlag» (François Rabelais) f. 4 Spieler [1991, rev. 1996] 13', Ms.

2. Instrumentalmusik

Baer Walter

- «La joie de vivre» op. 61, Trois perspectives musicales d'après un tableau de Picasso p. fl et orch à cordes [1992] 13', Ms.

Baeriswyl Henri

- Pastorale p. quat à cordes [1993] 11', Ms.

Bärtschi Werner

- «Federkopf», Rhapsodisches Scherzo f. Orch (1,1,1,1/1,1,1,1/2Schlzg/Str) [1996] 15', Ms.

Bräm Thüring

- 24 Aphorismen f. Klar in B, Vibr u. Hf [1994] 20', Musikedition Nepomuk, Aarau

Brennan John Wolf

- «Pandämonium» op. 107 f. Org solo [1994] 8', Musikverlag Pan AG, Zürich

Cerf Jacques

- «Ombres et lumières» op. 97 p. guit [1997] 9', Ms.
- Quatuor à cordes op. 96 [1996] 12', Ms.

Cserveny Alexandra

- Rémiscences p. v solo [1996/97] 4', Ms.

Dünki Jean-Jacques

- Kammerstück IV f. Fl, Klar, Hn, V, Va u. Vc [1996] 12', Ms.
- «Kammerstück V» f. Vc u. Klav [1987/94] 4', Ms.

Eybling Dora Hermine

- «Das Schnark» f. 4 hohe u. 4 tiefe Instr [1996] 1', Ms.
- «Die Scholm» f. 4 hohe u. 4 tiefe Instr [1994] 3', Ms.
- «Der Schub» f. 4 hohe u. 4 tiefe Instr [1995] 2', Ms.

Felder Alfred

- 4 Collagen über Schweizer Volksmusik f. 3V, Vc, Klav [1996] 12', Ms.
- «Song of the sky» f. Git, V, Kb [1996] 16', Ms.

Feldmann Walter

- «„Courbes“ - séquences» f. Fl, Va u. Hf [1992/93] 11', Ms.
- «Courbe 2» f. SoloVa u. Resonanzelektro-nik [1993] 9', Ms.

Frey Jürg

- «In memoriam Cornelius Cardew» f. Klav [1993] 4', Edition Wandelweiser, Berlin
- Invention f. Klav [1990] 11', Edition Wandelweiser, Berlin
- Klavierstück Arrangement I, II, III f. Klav solo oder 3 Klav [1991] 11' od. 4', Edition Wandelweiser, Berlin
- «Lento, lento, molto lento» f. Fl[BassFl], BassKlar, Trp, Va, Vc, Klav [1992] 20', Edition Wandelweiser, Berlin
- «Mit Schweigen wird's gesprochen II» f. Va [1993/95] 20', Edition Wandelweiser GmbH, Berlin
- «Ohne Titel (für Agnes Martin)» f. 4 gr Trommeln (2 Ausführende) [1994/95] 32', Edition Wandelweiser GmbH, Berlin
- «Ohne Titel (2 Violinen)» f. 2 V [1995/96] 31', Ms.
- «Orchester 2» (2,1[EHn],2[BassKlar],1/1,2,1,1/Cel/Vibr,Marimba/Pk,Tr/Str)

- [1987] 40', Edition Wandelweiser, Berlin
- «Sam Lazaro Bros» f. Klav od. Akk [1984] 12', Edition Wandelweiser GmbH, Berlin

- «St. Dizier – L'Evêque – Lagrange – Chau – Felon» f. V, Klav, Schlz [1993/94] 15', Edition Wandelweiser, Berlin

- Streichquartett [1988] 10', Edition Wandelweiser, Berlin
- 2 Stücke f. Vc, Klav [1991] 19', Edition Wandelweiser, Berlin

- «(Unbetitelt) I» f. Va, Klav [1990] 17', Edition Wandelweiser, Berlin

- «(Unbetitelt) II» f. Fl, BassKlar, Trp, V, Va, Vc, Klav [1990] 16', Edition Wandelweiser, Berlin

- «(Unbetitelt) III» f. Klav, Schlz [1990/94] 7', Edition Wandelweiser, Berlin

- «(Unbetitelt) IV» f. Va, Klav [1990] 17', Edition Wandelweiser, Berlin

- «(Unbetitelt) V» f. Vc, Klav [1990/91] 17', Edition Wandelweiser, Berlin

- «(Unbetitelt) VI» f. 2V, Va, Vc [1990/91] 17', Edition Wandelweiser, Berlin

Frischknecht Hans Eugen

- Oktett f. 3 Bläser (Klar,Fg,Hn) u. 5 Str (2V,Va,Vc,Kb) [1996] 10', Ms.

Furer Arthur

- Balada f. Fl u. Klav [1994] 6', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Gaudibert Eric

- «Albumbblätter», 6 pièces p. 2 fl ou fl et bande magnét [1992] 11', Ms.

- «Diamant d'herbe», poème p. orch (2[pic],2[clar basse],2,2/2,1,0/ perc/cordes) [1986] 11', Editions Papillon, Drize-Genève

- «L'écharpe d'Iris», prélude p. orch (3,3,3,3/4,3,3,1/cél,hp/perc/cordes) [1986] 11', Editions Papillon, Drize-Genève

- «Fanfare de la Paix» p. un solo et ens à instrumentation libre ad lib [1994] 3', Ms.

- «Gemmes», 4 pièces p. orch (2,2,2,2/2,2,1,0/perc[3]/cordes) [1980] 12', Editions Papillon, Drize-Genève

- «Orées» p. fl, v, vc, pf, clar [1986] 18', Editions Papillon, Drize-Genève

Gerber René

- 3 Pièces p. clar et pf [1940/42] 11', Pizzicato Verlag Helvetia, Basel

- Sonate p. fl et pf [1945] 12', Pizzicato Verlag Helvetia, Basel

Haubensak Edu

- «Deux mondes» f. Solo-Marimba u. 8 Gong [1996] 10', Ms.

Hauser Fritz

- «double exposition» f. Schlz/Quart [1996] 30', Ms.

Henking Christian

- «Paris, 10 Décembre 1960» f. Euphonium u. Org [auch Fassung f. Fg u. Org] [1996] 10', Ms.

Hoch Francesco

- «Aus dem Teufelsring» f. 3 V u. Klav [1996] 4', Ms.

- «da sotto l'onda» p. ob, clar, fg, corno et pf [1996] 11', Edizioni Suvini Zerboni, Milano

- «Péché d'outre-tombe» p. v solo et orch d'archi [1994] 11', Edizioni Suvini Zerboni, Milano

Hostettler Michel

- Prélude p. vc [1993] 6', Ms.

Keller Max Eugen

- «Solitario» f. Fl, Git, Schlz [1996] 14', Ms.

- «Weniger und mehr» f. V, Akk, Klav [1996] 13', Ms.

– «Nononono» f. Fl [1996] 7', Ms.

Knüsel Alfred

– «5 „Anregungen“ in Geschichten zu hören» f. StrOrch (4,2,2,2) [1986/94] 18', Ms.

– «Installation „Streichquartett“» [1981/90] 18', Ms.

– «Synchron» f. gr Orch (2,2,3,1/1,1,1,1/2Schlwg/Str) [1984/91] 8', Ms.

Kováč Andor

– Symphonie p. orch de chambre (2,2,2,2/2,2,0,0/3Pk,Schlwg/Klav/Str) [1993] 25' Ms.

Lutz Rudolf

– Fantasie f. Org 4-händig [1980] 10', Ms.

– Pièce p. fl et clavecin [1994] 7', Ms.

Marti Valentin

– «Tres sendas espinosas» f. Fl, Klar, V, Vc, Schlwg u. Klav [1995] 15', Ms.

Meier Hans-Jürg

– «fuss fassen» f. 6 Instr (freie Besetzung) [1996] 10', Ms.

Mejer Thomas K.J.

– «Ahn-Nachtung» f. KaOrch (2[Pic], 2[Ehn], 2[BKlar], 2[KFg]/2,2,0,0/Str) [1994] 16', Ms.

– «O rubor sanguinis» f. alto recorder (440 Hz) and baroque alto recorder (415 Hz), successive and simultaneous [1995] 31', Ms.

– «Sternensturz» f. Ehn u. Vibr [1994] 6', Ms.

Mersson Boris

– Capriccio concertante op. 51 f. Fl(n), Str u. kl Schlwg [1993/94] 20', Musikedition Nepomuk, Aarau

Oberson René

– «Les Roumious» p. pf [1996] 12', Ms.

Pflüger Andreas

– «Ferner Horizont» f. V solo [1997] 11', Edition Plural (O.B.H. Musikverlag Otto B. Hartmann), Lugano

– «Schweben» f. V u. StrOrch [1997] 11', Edition Plural (O.B.H. Musikverlag Otto B. Hartmann), Lugano

– Seven Short Stories f. V u. Git [1997] 9', Edition Plural (O.B.H. Musikverlag Otto B. Hartmann), Lugano

Planzer Mani

– «Wenn Flügel Seele streifen» f. Fl, Ob, Klar, Hn, Fg, Sax, Schlwg [1996] 35', Ms.

Rechsteiner Franz

– «Litanei» f. Org zu zweit [1996] 9', Ms.

Schlaepfer Jean-Claude

– Concerto „Solitude“ p. v et orch de chambre (2,2,2,2/2,2,0,0/3perc/cordes) [1993] 13', Editions BIM, Bulle

– Dialogue p. vc solo [1989] 5', Editions BIM, Bulle

– «Exil» p. orch symph (2,2,2,2/4,2,2,0/3perc/cordes) [1994] 10', Editions BIM, Bulle

– Impressions p. 15 cordes soli [1988] 11', Editions BIM, Bulle

– «Instances II» p. cor en fa solo [1993] 5', Editions BIM, Bulle

– «Instances III» p. Marimba [1994] 6', Editions BIM, Bulle

Schneider Michael

– «Desii e terre nuove», 4 Stücke f. 2 Klav [1995] 12', Ms.

Schneider Urs Peter

– «Zeitgehöft», ein Konzept f. 2 Klav [1976, rev. 1996] var., Ms.

Schütter Meinrad

– Pastorale I f. StrOrch [1988] 4', Musikedition

tion Nepomuk, Aarau

– 4 Stücke f. Klar solo [1987] 10', Musikedition Nepomuk, Aarau

Skrzypczak Bettina

– Konzert f. Ob u. Orch [1996] 17', Ricordi, München

Spohr Mathias

– Oktett - Studien zu Franz Schuberts Bläseroktett D 72 f. 2Ob, 2Klar, 2Hn, 2Fg [1997] 10', Ms.

Tamás János

– Poema f. V (Va/Hn) u. Str [1952 / rev. 1961] 6', Musikedition Nepomuk, Aarau

Tischhauser Franz

– «Beschallung der Stadt Kalau» durch Elfenbeinturmmusik und Gemeinplatzkonzert f. HornQuart u. HolzbläserOkt [1989] 12', Amadeus Verlag, Winterthur

Voegelin Fritz

– «Emanations» p. clar et pf [1984] 10', Editions BIM, Bulle

Weber Katharina

– 8 kleine Szenen f. 2 Klav [1996] 20', Ms.

Weissberg Daniel

– «Harpeggio» f. Hf, Live-Elektronik u. Video [1996] 28', Ms.

Wytttenbach Jürg

– «Flûte alors! ou Suites des „Grimaces de Pallas Athenae“» f. Fl u. Klar [1996] 14', Ms.

Zbinden Julien-François

– Concerto op. 87 p. clar et orch (2,2,2,2/2,2,0,0/4timb[lexéc],perc/pf/cordes) [1996] 20', Editions BIM, Bulle

Zimmermann Kurt

– «OMYA-/Plüss-Staufener-Marsch» op. 6 (Konzertmarsch) f. BlasOrch [1995] 5', Ms.

Neuausgaben zum Eisler-Jahr

(mit Vorworten von Jürgen Schebera)

bereits lieferbar:

■ Lieder nach Texten von Kurt Tucholsky

für Singstimme und Klavier

Heft 1: 19 Lieder (Wenn die Igel in der Abendstunde, Rosen auf den Weg gestreut, Mutterns Hände u. a.)
DV 9062 DM 29,-

Heft 2: 21 Lieder (Das alte Vertiko, Zuckerbrot und Peitsche, Der Graben u. a.)
DV 9063 DM 29,-

in Vorbereitung (Herbst 1997):

■ Lieder nach Texten von Bertolt Brecht

17 Lieder (Bettellied, Die Pappel vom Karlsplatz, Einheitsfrontlied, Solidaritätslied u. a.)
für Singstimme und Klavier
DV 9087

■ Die Mutter

9 Lieder aus der Bühnenmusik (Lob des Lernens, Im Gefängnis zu singen u. a.)
für Singstimme(n), Chor, Klavier und obligate Instrumente
DV 9088

■ Die Rundköpfe und die Spitzköpfe

10 Lieder aus der Bühnenmusik (Lied von der belebenden Wirkung des Geldes, Die Ballade vom Wasserrad, Das „Vielleicht“-Lied u. a.)
für Singstimme(n) und Klavier
DV 9089

■ Schweyk im Zweiten Weltkrieg

12 Lieder aus der Bühnenmusik (Lied von der Moldau, Kälbermarsch, Deutsches Miserere u. a.)
für Singstimme und 2 Klaviere
DV 9090



HANNS EISLER

100

100. Geburtstag am 6. Juli 1998

soeben erschienen:

Der farbige Sonderprospekt

mit allen lieferbaren Ausgaben des Deutschen Verlags für Musik, Leipzig (DVfM).

- Klaviermusik
- Kammermusik
- Orchesterwerke
- Singstimme und Klavier
- Chor a cappella
- Vokalwerke mit Instrumenten (Kammerensemble)
- Vokalwerke mit Orchester
- Musikbücher
- Eisler: Gesammelte Werke (EGW)

Ein umfangreiches Register der Titel und Textanfänge schließt den Prospekt ab.

Breitkopf  Härtel

DVfM 