

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 55

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

11.-17. MAI **STREICHERFESTIVAL**

AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN

Täglich workshops, Kurzrezitale, Konzerte: 10h-14h-17.30h-19.30h. Genaue Angaben im Programmheft.

MO 11.5. JOHN HOLLOWAY "THREE PARTS UPON A GROUND"

John Holloway/Stanley Ritchie/Rachel Podger: Violine; Nigel North: Theorbe;
John Toll: Cembalo/Orgel

DI 12.5. EUNICE BRANDAO "VIOLADARCHO" / SYMPOSIUM UNIVERSITÄT ZÜRICH

Eunice Brandão/Guido Balestracci/Alba Fresno: Viola da Gamba; Carlo Peliccion: Violine;
Rolf Lislevand: Theorbe; Massimiliano Raschiotti: Cembalo/Orgel. **Symposium:**
Bildquellen zu Spieltechnik und Aufführungspraxis auf Streichinstrumenten (auch Mi, 13.5.)

MI 13.5. SIGISWALD UND MARIE KUIJKEN

Sigiswald Kuijken, Violine; Marie Kuijken, Hammerklavier / **Symposium Uni Zürich**

DO 14.5. CHIARA BANCHINI / STREICHERKOLLEGIUM MUSIKHOCHSCHULE

FR 15.5. RICHARD TUNNICLIFFE UND PAUL NICHOLSON

SA 16.5. ELIZABETH WALLFISCH "ENSEMBLE CONVIVIUM"

Elizabeth Wallfisch: Violine; Richard Tunnicliffe: Violoncello; Paul Nicholson: Cembalo

SO 17.5. FESTIVAL ZWISCHEN 10-10

Konzerte: Ensemble Convivium; Ensemble Turicum; Stéphanie Pfister; Claire Pottinger;
Juris Teichmanis und vielen anderen...

Trägerschaft: Neues Forum für alte Musik Zürich, Musikhochschule Zürich, Universität Zürich, ESTA Schweiz,
Hochschule für Musik und darstellende Künste Wien.

Veranstaltungsort: Hauptgebäude des Konservatoriums Zürich/Schweiz, Florhofgasse 6.

Information/Programm: Neues Forum für alte Musik Zürich, Hofstrasse 117, 8044 Zürich, Telefon/Fax: ++ 41 (0)1 252 63 23.

Vorverkauf: Musikhaus Hug ++ 41 (0)1 261 16 00; Musikhaus Jecklin ++ 41 (0)1 251 59 00; BiZZ ++ 41 (0)1 221 22 83.

Qualifizierte Übersetzerin D/F/E

kann noch Aufträge
entgegennehmen.

Spezialgebiet Musik
(Texte, Lieder, Libretti,
Analysen usw.)

Ich freue mich
auf Ihre unverbindliche
Kontaktnahme:

Frau G.M. Wohnlich,
Übersetzungen
Textverarbeitung
(061) 691 50 53

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

Die Berufsschule des Konservatoriums für Musik Biel sucht auf den Beginn des Schuljahres 1998/99 (Mitte August 1998)

eine Lehrkraft für Klarinette im Teilpensum

Die Probelektionen finden statt: Montag, den 20. April 1998.

Musikerinnen und Musiker mit entsprechender Lehr- und Konzerterfahrung melden sich bitte mit den üblichen Unterlagen bis zum **28. März 1998** bei der Direktion des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel, Tel 032 322 84 74.

L'École professionnelle du Conservatoire de Musique de Bienne cherche pour le début de l'année scolaire 1998/99 qui commence à la mi-août 1998,

un professeur de clarinette à temps partiel

Les leçons modèles auront lieu : lundi 20 avril 1998.

Les musiciens ayant une activité de soliste et une bonne expérience pédagogique sont priés d'adresser leur offre de services jusqu'au **28 mars 1998** à la Direction du Conservatoire de musique de Bienne, 11, rue de la Gare, case postale 1145, 2501 Bienne, tél. 032 322 84 74.

Konservatorium für Musik Biel Conservatoire de Musique de Bienne

Vom Schuljahr 1998/99 an (Mitte August 1998) unterrichtet neu an der Berufsschule des Konservatoriums für Musik Biel

Matthias Arter, Oboe

Die Aufnahmeprüfungen finden Anfang Mai statt. Anmeldeformulare und Auskünfte sind erhältlich beim Sekretariat des Konservatoriums für Musik Biel, Bahnhofstrasse 11, Postfach 1145, 2501 Biel, Tel. 032 322 84 74.

Un nouveau professeur enseigne à l'Ecole professionnelle du Conservatoire de Musique de Bienne :

Matthias Arter, hautbois

Les examens d'admission auront lieu début mai 1998. Pour les inscriptions et renseignements veuillez vous adresser au secrétariat du Conservatoire de musique de Bienne, 11, rue de la Gare, case postale 1145, 2501 Bienne, tél. 032 322 84 74.

Konservatorium für Musik + Theater Bern

An der Abteilung Hochschule Musik
unterrichtet neu ab August 1998

Prof. Hartmut Rohde Viola

Anmeldeschluss: 15. März
Aufnahmeprüfungen: 4. – 15. Mai

Nähere Auskünfte und Unterlagen:
Konservatorium für Musik + Theater
Kramgasse 36
3011 Bern
Tel. 031/ 311 62 21
Fax 031/ 312 20 53



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Telefon (01) 268 30 40, Fax (01) 251 89 54

Neue Lehrerinnen und Lehrer
an der Musikhochschule:

Matthias Müller, Klarinette
Jean-Georges Koerper, Saxophon
Anders Miolin, Gitarre
Martina Schucan, Violoncello
Frank Sanderell, Kontrabass

Bernhard Billeter,
Zusatzausbildung für
Clavichord und Hammerflügel
(Voraussetzung: Klavier-, Cembalo-
oder Orgeldiplom, Informationsblatt auf den
Schulsekretariaten erhältlich)

Anmeldetermin für das Herbstsemester 1998/99
(Semesterbeginn: 28. September 1998): **31. März 1998**
Aufnahmeprüfungen: Anfang Juni 1998



KONSERVATORIUM UND MUSIKHOCHSCHULE ZÜRICH

Florhofgasse 6, 8001 Zürich
Telefon (01) 268 30 40, Fax (01) 251 89 54

Schulmusikstudium

SEMINAR FÜR SCHULMUSIK I (Musikunterricht an der Oberstufe der Volksschule)

Voraussetzungen:

- Musikstudium an der Berufsschule eines Konservatoriums (event. Diplom) **oder**
- Primar-, Real- oder Sekundarlehrdiplom, etc.
- musiktheoretische Grundkenntnisse
- fortgeschrittene Stufe im Instrumentalspiel
- stimmliche Voraussetzungen

Das Studium kann auch neben einer beruflichen Tätigkeit absolviert werden und dauert vier (event. sechs) Semester.

Aufnahmeprüfung: 15. Mai 1998

Studienbeginn: 17. August 1998

SEMINAR FÜR SCHULMUSIK II (Fachunterricht an Mittelschulen, staatliches Diplom)

Voraussetzungen:

- Maturitätsprüfung oder Abschluss eines Lehrerseminars und
- Fortgeschrittenes Musikstudium an der Berufsabteilung oder Lehrdiplom

Das Seminar verlangt ein Vollstudium und umfasst 15 bis 20 Wochenstunden, die zum Teil an der Universität zu belegen sind. Es dauert vier (event. sechs) Semester.

Aufnahmeprüfung: 16. Mai 1998

Studienbeginn: 28. September 1998 (Übungsschule
ab 17. August 1998)

Weitere Informationen über Schulmusik I und II können den speziellen Prospekten entnommen werden. Sie sind erhältlich im Sekretariat des Konservatoriums Zürich, Florhofgasse 6, 8001 Zürich (01/268 30 40). Auskunft und Beratung beim Leiter der Abteilung Schulmusik, Karl Scheuber (01/364 13 80).

Anmeldefrist für Schulmusik I und II: 31. März 1998

2. Internationaler
Dirigenten-Kurs

für
**Zeitgenössische
Ensemble-Musik**

mit

Tsung Yeh (USA)

**Chefdirigent: South Bend Symphony Orchestra
und
Hong-Kong Sinfonietta**

20. – 29. Aug. 1998

Kursprache: Englisch

Gemeinschaftsprojekt der beiden Konservatorien
Winterthur und Zürich (Schweiz)

Informationen:

Adrian Schmid, Wattenbühlweg 3, CH-8942 Oberrieden
Tel./Fax: 0041/(0)1/722 36 50

**AKADEMIE
FÜR
SCHUL- UND
KIRCHENMUSIK
LUZERN**

**Ausbildungsangebot
Schuljahr 1998/99**

Lehrkraft für musikalische Früherziehung und Grundschulung
Schulmusik I (Musikunterricht an Volksschulen)
Schulmusik II (Musikunterricht an Mittelschulen)

Kirchenmusik C (Elementarstudium)
Kirchenmusik B (Chorleitung/Orgel im Nebenberuf)
Kirchenmusik A (Chorleitung/Orgel im Hauptberuf)
Konzertausbildung für Orgel

Sologesang (Lehrdiplom und Konzerttreifediplom)
Chorleitungs- und Dirigierseminar (mit Konservatorium Luzern)
Theoriestudium für SMPV-Absolventen

Allgemeine Abteilung: Unterricht in Einzelfächern
Kurse für Laien: Stimmbildung für Chorgesang
Kinderkurse: Musikalische Früherziehung

Aufnahmeprüfungen

1. und 2. Mai 98 (Grundschulung); 29. Mai, 3. und 4. Juli 98

Auskünfte und Anmeldung

Administration der Akademie für Schul- und Kirchenmusik
Obergrundstrasse 13, 6003 Luzern, Telefon 041'240 43 18
Direktion Dr. Alois Koch

**HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND
DARSTELLENDEN KUNST IN GRAZ**

An der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz,
Abteilung für Streich- und Saiteninstrumente, gelangt die
Planstelle eines/r Ordentlichen Hochschulprofessors/-in für das
zentrale künstlerische Fach

VIOLINE

zur Ausschreibung.

Ernennungserfordernisse sind

- eine der Verwendung entsprechende abgeschlossene inländische oder gleichwertige ausländische Hochschulbildung, die auch durch eine gleichwertende künstlerische Eignung ersetzt werden kann,
- der Nachweis künstlerischer Leistungen,
- die pädagogische und didaktische Eignung,
- die Eignung zur Führung einer Hochschuleinrichtung,
- der Nachweis der Einbindung in die internationale Erschließung der Künste,
- der Nachweis einer facheinschlägigen Praxis außerhalb der Hochschulen.

Die schriftliche Bewerbung mit Lebenslauf und Unterlagen über die bisherige Tätigkeit ist bis **15. April 1998** an das

Rektorat der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz, A-8010 Graz, Leonhardstraße 15, zu richten.

Es wird gebeten, mit der Bewerbung keine Tonträger mitzuschicken.

Auf Grund des Frauenförderungsplanes im Wirkungsbereich des Bundesministeriums für Wissenschaft und Verkehr werden an der Hochschule für Musik und darstellende Kunst in Graz Frauen bei gleicher Qualifikation bevorzugt aufgenommen.

Der Leiter der Abteilung 3:
O.HProf. Heinz Irmier eh.

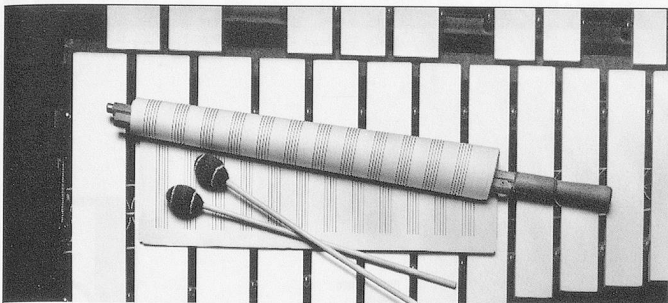
**AKADEMIE
FÜR
SCHUL- UND
KIRCHENMUSIK
LUZERN**

An der Akademie für Schul- und Kirchenmusik
Luzern ist auf das kommende Schuljahr
1998/99 die teilzeitliche Stelle einer Lehrerin
oder eines Lehrers für das Fach

Generalbass

neu zu besetzen. Mit dieser Stelle ist die
Möglichkeit verbunden, eine Ausbildungs-
klasse für Cembalo aufzubauen. Die Stellen-
inhaberin ad interim ist Mitbewerberin.

Ihre Bewerbung richten Sie bitte an die
Direktion der Akademie für Schul- und
Kirchenmusik, Obergrundstr. 13, 6003 Luzern.
Telefon 041-240 43 18, Fax 041-240 14 53
E-mail: adm@musikakademie.ch



UBS-Arenakonzerte
Die Musik eines Jahrhunderts 1899-1999

«Ludwig van»

Beethovens 200. Geburtstag, Ulrike Meinhof
und der Vietnamkrieg

Jimmy Hendrix, Ludwig van Beethoven,
Mauricio Kagel, Olivier Messiaen

Volker Banfield, Christy Doran,
Petersen-Quartett Berlin

Chronist: Andreas Blum
Künstlerische Leitung: Armin Brunner

Mittwoch, 15. April, 19.30 Uhr
Natürlich im Grossen Saal der Kaufleuten Zürich, Pelikanstrasse 18

Jeder Arenaplatz kostet zwanzig Franken (zuzüglich Vorverkaufsgebühr)
Vorverkauf: Fastbox Ticketservice, Tel. 0848 800 800, sowie bei allen
üblichen Vorverkaufsstellen. www.ubs.com/sponsoring
Türöffnung: 19.00 Uhr



TagesAnzeiger

UBS
Schweizerische Bankgesellschaft

TÖNE

Mit den UBS-Arenakonzerten

erleben Sie

die Zeit von 1899 bis 1999

auf ihren strahlenden Höhen und

in ihren dramatischen Tiefen.

Christian HENKING

Uraufführungen

Palindrom and Nonsense
Chor, 2 Klaviere, Alt &
Sopran

Uraufführung, Konservatorium
Bern • 18.+19.2.98, 20.00 h

so wir wollen hinaufziehen
3 kleine Stücke für vierstimmigen
Chor und zwei Schlagzeuger(innen)
Kirche St. Peter und Paul Bern •
22.3.98, 10.00 h

CD M&S 5017/2: Christian Henking-Portrait
Werkauswahl 1993-97
Veröffentlichung Mitte Juni 98

Orchesterwerk, Uraufführung
Schweiz. Jugendsinfonie-Orchester
24.10.98 Aarau • 25.10. Frauenfeld •
30.10. La Chaux-de-Fonds • 01.11. Basel •
07.11. Langenthal • 08.11. Bern, Casino

Seine neusten Kompositionen

CHRISTIAN HENKING •
Sein Gesamtwerk im Verlag
Werkverzeichnis in Vorbereitung



Musikverlag Müller & Schade AG
Kramgasse 50 • CH-3011 Bern
031 320 26 26 - Fax 031 320 26 27

**TÖNE
FÜRS
OHR.
MUSIK
FÜR DIE
SEELE.**



Jecklin

FINDE DEINE MUSIK.