

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1998)**

Heft 56

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Herausgeber / Publication

Schweizerischer Tonkünstlerverein
Unterstützt durch Pro Helvetia und
die SUISA-Stiftung für Musik

Association suisse des musiciens
Avec l'appui de Pro Helvetia et de
la Fondation SUISA pour la musique

Redaktion / Rédaction

Christoph Keller

Adresse

Dissonanz, Möhrlistr. 68, 8006 Zürich
Tel. / Fax 01 / 363 20 25

Satz / Mise en pages

PremOp Verlag
Nyon (CH) / München
Tel. 0049 / 89 / 56 22 57
Fax 0049 / 89 / 580 32 14

Druck / Impression

Koprint AG
6055 Alpnach Dorf

**Redaktionsschluss /
Délai de rédaction**

1.6. / 1.9. / 1.12.98 / 1.3.99

**Insertionsschluss /
Délai des annonces**

15.7. / 15.10.98 / 15.1. / 15.4.99

**Erscheinungsdaten /
Dates de parution**

15.8. / 15.11.98 / 15.2. / 15.5.99

**Jahresabonnement /
Abonnement annuel**

Fr. 40.–
(Europa / Europe: Fr. 45.–)
(Andere Länder / Autres pays: 50.–)

Einzelnummer / Le numéro

Fr. 12.–

**Inseratenpreise /
Tarif des annonces**

1/6 Seite / page 120.–; 1/6 180.–;
2/6 230.–; 1/4 250.–; 1/3 340.–;
4/6 450.–; 1/2 490.–; 2/3 660.–; 1/1 900.–

2., 4. Umschlagseite / Pages de
couverture 2 et 4 1000.–

Beilagen / Encarts 1000.–

Postcheck / Chèque postal

PC 84-1962-7
Schweizerischer Tonkünstlerverein
Dissonanz

**Autoren dieser Nummer /
Auteurs de ce numéro**

Vincent Barras (ba), Roman Brotbeck,
Michael Eidenbenz, Hanns-Werner
Heister (hwh), Thomas Meyer, Patrick
Müller (pam), Jacques Nicola, Christina
Omlin (om), Roland Schönenberger,
Mathias Spohr, Chris Walton (cw),
Katharina Weber, Jean-Noël von der
Weid (vdw), Peter Niklas Wilson (pnw)

Roman Brotbeck: Editorial

4

Mathias Spohr: Musikgeschichte ist Mediengeschichte

6

Katharina Weber: Material für ein Lebenswerk – Zum
1. Satz des Quartetto per archi op. 1 von György Kurtág

13

Katharina Weber: György Kurtág – eine Porträtskizze

17

Jean-Noël von der Weid: L'accordéon incendie la
musique d'aujourd'hui

19

Berichte / Comptes rendus

Jacques Nicola: Archipel et 98^e Fête des musiciens
suisses à Genève

23

Roland Schönenberger: Porträt Thomas Demenga im
Musikforum Zug

25

Michael Eidenbenz: UA der Oper «Stichtag» von
Daniel Fueter und Thomas Hürlimann in St. Gallen

26

Patrick Müller: UA von Mischa Käfers Liederzyklus
«The hard core of beauty» in Zürich

27

Thomas Meyer: «Neues Musiktheater» bei der IGNM
Basel mit Hans Wüthrichs «Happy Hour»

28

Zuschriften / Lettres

29

STV-Rubrik / Rubrique ASM

29

Nachrichten / Nouvelles

32

Bücher / Livres

32

Compact Discs / Disques compacts

44

Neue Schweizer Werke / Nouvelles
œuvres suisses

48

Vorschau / Avant-programme

51