

# Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 59

PDF erstellt am: **28.06.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Vorschau

### Aarau

- 16.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE «Stimmen»: Regula Konrad (sop), Jürg Frey (cl), Lena Lauterburg (voc), Anne Schmid (voc), Mignon Zwart (voc), div. GeigerInnen, Hansjörg Brugger (cond) Antoine Beuger, Makiko Nishikaze, Jürg Frey, Urs Peter Schneider, Burkhard Schlothauer, Christoph Schiller, Klaus Lang, John Cage *moments musicaux*

### Baden

- 19.03. STADTCASINO Bläsersolisten Aargau, Urs Stäubli (cond) Jean-Luc Darbellay (Neues Werk für 13 Bläser) *Bläsersolisten Aargau / Konzertfonds Baden*
- 26.03. HISTORISCHES MUSEUM Fiona Powell (sop), Matthias Müller (cl), Marius Ungureanu (va), Tobias Moster (vc), Christoph Brunner (perc) Harrison Birtwistle «Ring a dumb carillon», Rico Gubler «In Sand gemeisselt», Madeleine Ruggli «Ins Dämmersegel» UA, Helmut Lachenmann «Trio fluido» GNOM
- 16.04. VILLA BOVERI Philippe Racine (fl), Dominik Blum (pf), Mats Scheidegger (gui), Thomas Kessler (Klangregie) Luciano Berio «Sequenzas Nr. I, IV, XI», Mario Davidovsky «Synchronisms Nr. I, VI und X», Thomas Kessler «Flute control» / «Piano control» / «Guitar control» UA GNOM
27. - 30.05. 99. Schweizerisches Tonkünstlerfest / 99<sup>e</sup> Fête des musiciens suisses: «Musik und Sprache» / «musique et langage» Oskar Pastior (rez), Dieter Amman UA, Mischa Käser UA, Dieter Jordi UA; Christian Uetz (rez), Daniel Mouthon (impro); Katharina Weber UA, Marianne Schuppe UA; Walter Feldmann, Annette Schmucki UA, Peter Waterhouse (rez), Helmut Lachenmann, Thomas Kling (rez); Jürg Amman UA; Birgit Kempker, Christian Prigent (rez), Kaspar Ewald UA; Hans Wüthrich; Roman Brotbeck (mod), Urs Engeler (mod) STV / ASM Information: Tel. 021 614 32 90, asm-stv@span.ch

### Basel

- 28.02. MUSIK-AKADEMIE Kammerorchester Basel, Isabelle Schnöller (fl), Regula Schneider (cl), Thüring Bräm (cond) Conrad Beck «Serenade», Urban Mäder «mit Nacht beladen», Rudolf Kelterborn «Gesänge zur Nacht», Thüring Bräm «textures» *Kammerorchester Basel / IGNM*
04. / 05. / 09.03. THEATER Markus Bothe (Regie), Jürg Henneberger (cond) Harrison Birtwistle «Punch and Judy», Oper in einem Akt von Stephen Pruslin *Theater Basel*
- 10.03. KASKADENKONDENSATOR Alexandra Frosio (voc), Hans-Jürg Meier (Klänge) Carte blanche Hans-Jürg Meier *Kaskadenkondensator*
- 17.03. MUSIK-AKADEMIE Ensemble Phoenix Basel Paraskevaidis, Molino, u.a. *IGNM*
- 24.03. MÜNSTER basel sinfonietta, Ensemble Modern, Emilio Pomárico (cond) Emmanuel Nunes «Quodlibet», Klaus Huber «Erinnere dich an G» *basel sinfonietta*
- 25.03. STADTCASINO Ensemble Contrechamps, Emilio Pomárico (cond) Brian Ferneyhough «Carceri d'Invenzione» *Basler Musik Forum*
- 25.04. KASKADENKONDENSATOR Regina Hui (vn), Peter Streiff (Klangobjekte), Mignon Zwart (Klangobjekte), Hans-Jürg Meier (Klangobjekte) Peter Streiff
- 25.04. STADTCASINO Kammerorchester Basel, Johannes Schlaefli (cond) Andrea Scartazzini «Gebärden...» UA *Kammerorchester Basel / Pro Helvetia*
- 30.04. MUSIK-AKADEMIE Gösta Neuwirth, Robert HP Platz *IGNM*
- 07.05. BRAUEREI WARTECK Georges Aperghis «Sextuor» / «L'origine des espèces» *IGNM*
- 12.05. KASKADENKONDENSATOR Andrea Saemann (Wort), Mignon Zwart (Musik) Carte blanche Mignon Zwart *Kaskadenkondensator*
- 20.05. STADTCASINO Sinfonieorchester Basel, Mario Venzago (cond) Bruno Maderna «Aura» / «Il Giardino Religioso», Luigi Dallapiccola «Il Prigioniero» *Basler Musik Forum*
- 28.05. BRAUEREI WARTECK Sabeth Trio Basel (fl, va, hf) René Wohlhauser, Ernst Pfiffner UA, Nicolaus A. Huber, u.a. *IGNM*

### Bern

- 24.02. SEKUNDARSCHULE LAUBEGG Sibylla Leuenberger (vn), Matthias Kuhn (vc), Hansjürg Kuhn (pf) Rudolf Kelterborn «Fantasia a tre», Astor Piazzolla «3 Tangos» *Laubegg-Konzerte*
- 07.03. VILLA BERNAU Percussion Art Ensemble Bern Ney Rosauo «Cenas Brasileiras» / «Mitos Brasileiras» *Villa Bernau*
- 07.03. RADIOSTUDIO Sorrel Quartet Roxanna Panufnik «Olivia» *Berner Studiokonzerte*
- 15.03. KONSERVATORIUM Havana String Quartet Leo Brouwer «Streichquartett Nr. 3», Alberto Ginastera «Streichquartett Nr. 1» *Kammermusik Bern*
- 30.03. KONSERVATORIUM Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Barbara Barthelmes «Spaltung der Musikkultur: Kompositorische Konzepte der musikalischen Emigration» *Meisterkurse des Konservatoriums Bern*
- 02.05. STADTTHEATER Camerata Bern, Ana Chumachenko (vn / cond) Nino Rota «Concerto per archi» *Camerata Bern*
- 11.05. KONSERVATORIUM Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Detlef Gojowy «Neue Musik im Angesicht stalinistischer Musikpolitik: Prokofjews Rückkehr aus der Emigration» *Meisterkurse des Konservatoriums Bern*
- 25.05. KONSERVATORIUM Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Bernd Feuchtnr «Musik mit doppeltem Boden: Schostakowitschs kompositorische Strategien» *Meisterkurse des Konservatoriums Bern*

### Biel

25. - 27.02. ALTE FABRIK MIKRON Festival «Ear We Are» Franz Hohler / Werner Lüdi, Hannah E. Hänni / Kirstin Norderval, Sylvie Courvoisier / Michel Godard, Philipp Bögli / Christian Müller, Radian, Irène Schweizer / Sven-Åke Johansson, Phil Minton / Roger Turner, Urs Peter Schneider, Misha Mengelberg / Han Bennink, Steamboat Switzerland, Fredy Studer *Information: Tel. 032 345 16 07, cfm@datacomm.ch, siehe Inserat S. 2*
08. - 12.03. KONSERVATORIUM / VOLKSHAUS Internationale Akkordeon-Woche Dozenten: Teodoro Anzellotti, Edwin Alexander Buchholz, Alexander Dimitrijevič, Bogdan Dowlasz, Ivan Koval, Matti Rantanen, Egbert Spelde, Maurizio Spiriđiglozzi; KomponistInnen: Jürg Frey, Eric Gaudibert, Daniel Glaus UA, Klaus Huber, Mischa Käser UA, Younghy Pagh-Paan UA, Daniel Ott, Annette Schmucki, Daniel Weissberg *Konservatorium für Musik Biel / CHAIN of music and dance Information: Tel. 032 322 84 74, Konservatorium@konsi-biel.ch, siehe Inserat S. 2*
- 15.03. VOLKSHAUS Jörg Capirone (cl), Conradin Brotbek (vc), Emmy Bratsch-Kipfer (pf), Isolde Siebert (sop), Thomas Füre (vn), Franz Rüfli (perc) Jost Meier «Trio in 3 Sätzen» / «3 Galgenlieder» / «Variations pour violon seul» / «Trio Nr. 2» UA / «Sonata a cinque» *KMB*
- 17.03. KONGRESSHAUS Bieler Symphonieorchester, Jost Meier (cond) Jost Meier «Grockiana» *OGB*
- 28.03. RESTAURANT KREUZ NIDAU Hiroaki Ooi (pf) Iannis Xenakis «Evryali», Pierre Boulez «Première Sonate», Conlon Nancarrow «Tango?» / «Etude No. 15», György Ligeti aus «Klavieretüden», Tan Dun «C-A-G-E», Unsuk Chin «Drei Klavieretüden», Haruna Miyake «Elegy for abandoned child», Sesshu Kai «Musik für Klavier»
- 28.03. KONGRESSHAUS Jerusalem Symphony Orchestra, Tabea Zimmermann (va), David Shallon (cond) Leo Nadelmann «Passacaglia», Ödön Partos «Song of Praise» *KMB*

## Boswil

- 08.03. - 14.03. KÜNSTLERHAUS / ALTE KIRCHE **Kompositionssseminar Dieter Schnebel «Chaos und Ordnung in der Musik des 20. Jh.» (Schlusskonzert 13.03.) Stiftung Künstlerhaus Boswil**
- 23.04. ALTE KIRCHE **Schlusskonzert 2. Internationaler Wettbewerb für Kontrabass «Valentine», Joëlle Léandre**

## Fribourg

- 23.03. UNIVERSITÉ siehe **Biel Kongresshaus 28.03. Société des Concerts de Fribourg**

## Genève

- 25.02. CONSERVATOIRE **Ensemble Contrechamps, Ensemble Contemporain du Conservatoire, Ensemble vocal Séquence, Isabelle Magnenat (vn), Laurent Gay (cond)** Xavier Dayer «Hommage à François Villon», György Ligeti «Concerto pour violon et ensemble» *Contrechamps / Ensemble vocal Séquence*
- 03.03. VICTORIA HALL **Orchestre de la Suisse Romande, Percussionnistes de l'OSR, Fabio Luisi (cond)** Giacinto Scelsi «Quatre pièces sur une seule note», Olivier Rogg «Concerto pour percussions et orchestre» *UA OSR*
- 05.03. FORUM MEYRIN **Fritz Hauser (perc)** Fritz Hauser «On time on space» *CIP / Forum Meyrin*
- 17.03. CONSERVATOIRE **Xasax Ensemble, Marcus Weiss (sax), Ensemble vocal Séquence, Ensemble Contrechamps, Laurent Gay (cond)** Luciano Berio «Cries of London» «Canticum Novissimi Testamenti II», Franco Donatoni «Hot» / «Rasch» *Archipel / Contrechamps*
17. - 27.03. «**Archipel 99» musique d'aujourd'hui** Toshio Hosokawa, Rainer Boesch, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Olivier Messiaen, Luciano Berio, Jacques Demierre, Deqing Wen, Franco Donatoni, Michael Jarrell, Gérard Zinsstag, Alain Savouret, Urban Mäder, Michel Witsch, Matthias Müller, ensemble interférence, Raphaël Daniel, Christoph Baumann, Vinz Vonlanthen, Frank Bridge, Beñat Achary, Pierre-Laurent Aimard, Jean-Jacques Balet, Ensemble Contrechamps, Sylvie Courvoisier, Les Percussions de Strasbourg, Ensemble Contemporain du Conservatoire, Ensemble vocal Séquence, Laurent Gay, Saeko Hasegawa, Jurjen Hempel, Larry Holmes, Stefan Hussong, Kent Carter, Roger Lewinter, The Little Singers of Tokyo, Misha Mengelberg, Nieuw Ensemble Amsterdam, Alan Purves, Notburga Puskas, Quatuor Arditti, Quatuor Ecuator, Ernst Reijseger, Trio A Piacere, Asako Urushihara, Lorraine Vaillancourt, Peter Veale, Markus Weiss, Xasax, Mika Yamada *Information: 022 329 24 22, festival@archipel.org*
- 11.04. VICTORIA HALL **L'Orchestre de Chambre de Genève, Bart Schneemann (ob), Lev Markiz (cond)** Giya Kancheli «Concerto pour hautbois», Fraghiz Ali-Zade «Crossing II» *L'OCG*
- 16.04. CONSERVATOIRE **Ernesto Molinari (cl/bcl), Sébastien Risler (pf)** Brian Ferneyhough «Time & Motion Study», Helmut Lachenmann «Dal niente (Intérieur III)» *Contrechamps*
- 19.04. LES SALONS **Isabelle Giraud (fl), Jacques Ménétreay (marimba), Les Percussions du CIP** Richard Rodney Bennett «After Stryx II», Suzanne Giraud «Envoûtement II» *CIP*
- 25.04. CONSERVATOIRE **Sébastien Risler (pf), Bahar Dördüncü (pf), Ensemble 415, Ensemble Contrechamps** Franco Donatoni «Ronda» / «Spice (Ronda 2)» *Contrechamps / Ensemble 415*
- 18.05. VICTORIA HALL **L'Orchestre de Chambre de Genève, Quirine Viersen (vc), Lev Markiz (cond)** Gavin Bryars «Farewell to philosophy», Tigran Mansurian «Comme je n'espère pas» *L'OCG*

## Grüningen

- 17.03. SCHLOSSKIRCHE **Matthias Ziegler (fl), Frank Sanderell (vc), Martin Derungs** Salvatore Sciarrino, Jacob Druckman, Heinz Holliger *Musikkollegium Zürcher Oberland*

## Ittingen

20. - 24.05. KARTAUSE **Ittinger Pflingstkonzerte** Heinz Holliger, Elliott Carter UA, György Kurtág UA *Information: Tel. 052 748 44 11, www.kartause.ch*

## Köniz

13. / 14.03. ZINGGHAUS **Ensemble Klangheimlich** Violeta Dinescu, Julia Gomelskaya UA, Shulamit Ran, Pascal Dusapin

## Kreuzlingen

- 14.03. SEMINAR **Jugendorchester Oberthurgau, Jugendorchester Singen, Jugendorchester Wattwil, SchülerInnen der Kantonsschule Zürcher Unterland** «Junge InterpretInnen spielen junge Komponisten»: Nils Günther «stille fels zikade» UA, Johannes Schütt «1999 steps toward 2000» UA, Urban Mäder «16. Januar» UA, André Fischer «Marti Manz» *Forum andere Musik*

## La Chaux-de-Fonds

- 25.02. SALLE DE MUSIQUE **Orchestre de chambre de Neuchâtel, Chœur da Camera, Danièle Borst (s), Marie-Claude Chappuis (a), Ruben Amoretti (t), Claude Darbellay (b), Chantal Wuhmann (cond)** Louis Crelier «Pour cordes et harmonie» *UA Société de musique*

## Lausanne

- 03.03. CONSERVATOIRE **Ensemble contemporain du Conservatoire de Genève, Jean-Jacques Balet (cond)** Jeunes interprètes – jeunes compositeurs *SMC*
- 04.03. THÉÂTRE DE BEAULIEU siehe **Genève 03.03. OSR**
- 16.03. THÉÂTRE MUNICIPAL siehe **Genève 17.03. Contrechamps**
- 22.03. THÉÂTRE DE BEAULIEU siehe **Biel Kongresshaus 28.03. Concerts Club**
- 22.03. GRANGE DE DORIGNY **Thierry Jequier (ob), Frédéric Rapin (cl), Dorothy Mosher (bn), Anne Ramoni (sop)** S. Veress «Sonatina pour trio d'anches», H. Scolari «Trio d'anches» UA / «Arghoul 5 pour clarinette seule» UA, F.-X. Delacoste «Le chemin de croix», A. Chalier «Œuvre pour soprano et trio d'anches» *UA SMC*
- 19.05. SALLE MÉTROPOLE **Orchestre de Chambre de Lausanne, Maîtrise de Saint-Pierre-aux-liers de Bulle, Christian Lindberg (trombone)** Aulis Sallinen «Suite Grammaticale», Lars-Erik Larsson «Concerto pour trombone et orchestre à cordes», Roland Pontinen «Winter» *OCL*

## Luzern

- 27.02. KULTURZENTRUM BOA **Ensemble esdragon / Ensemble Kontext, Yaira Yonne (cond); Kammerorchester Serenata Basel, Fiona Powell (sop), Thüring Bräm (cond); Pia Blum (pf)** «Nachklänge» – 3 Konzerte: Kaija Saariaho «MAA»; Conrad Beck, Urban Mäder, Rudolf Kelterborn, Thüring Bräm; Morton Feldman *Forum Neue Musik Luzern* siehe Inserat S. 63
- 17.03. KONSERVATORIUM **Studio für Zeitgenössische Musik, Josef Kost (cond)** Portraitkonzert: Robert Suter «Serenata für 7 Instrumente» / «Duetti per flauto e oboe» / «Jeux à quatre pour quatuor de saxophones» / «Neun Psalmen für mitteltiefe Stimme und Klavier» / «Duos für Violine und Viola» / «Darf ich bitten?» *Konservatorium Luzern*
- 28.03. JESUITENKIRCHE **Akademiechor Luzern, Knabenchor der Luzerner Kantorei, Orchester des Collegium Musicum Luzern, Alois Koch (cond)** Arvo Pärt «Credo» *Osterfestspiele Luzern* *Information: Tel. 041 226 44 00, www.LucerneMusic.ch*
- 01.05. KULTUR- UND KONGRESSHAUS **Junge Philharmonie Zentralschweiz, Akademiechor, Thüring Bräm (cond)** Thüring Bräm «Florestan und Eusebius» *Konservatorium Luzern / Junge Philharmonie Zentralschweiz*

## Neuchâtel

- 11.03. TEMPLE DU BAS **Zürcher Klaviertrio** Wolfgang Rihm «Fremde Szene III» *Société de musique de Neuchâtel*
- 24.03. TEMPLE DU BAS siehe **Biel Kongresshaus 28.03. Société de musique de Neuchâtel**

## Schaffhausen

- 03.03. KAMMGARN **Burkhard Kinzler UA, Philippe Kocher UA, Turo Grolimund UA, Mathias Gloor UA** *Neue Klänge: Katarakt*

## St. Gallen

- 24.02. + 06. / 12. / 23. / 30.03. STADTTHEATER **Ches W. Themann-Urich (Regie), David Neely (cond)** Udo Zimmermann «Die Weisse Rose», Viktor Ullmann «Der Kaiser von Atlantis» *Stadtheater St. Gallen*
- 09.04. TONHALLE **François Guye (vc), Gérard Wyss (pf)** Bernd Alois Zimmermann, Galina Ustvolskaja *Contrapunkt*
22. / 23.04. TONHALLE **Sinfonieorchester St. Gallen, Jiri Kout (cond)** Salvatore Sciarrino «Autoritratto nella notte» *Konzertverein St. Gallen*

## Wädenswil

- 14.03. THEATER TICINO **Kiyoshi Kasai (fl), Nicolas Corti (va), Xenia Schindler (hp), Pierre Favre (perc), Werner Bärtschi (pf)** Werner Bärtschi, Pierre Favre *musica moderna*
- 02.05. THEATER TICINO **Nouvel Ensemble Contemporain, Rico Gubler (sax), Pierre-Alain Monot (cond)** Michael Jarrell, Valentin Marti, Vincent Pellet UA *musica moderna*



## Wettingen

- 26.03. SCHULE MARGELÄCKER Philharmonisches Orchester Budweis, Marian Rosenfeld (pf), Daniel Schmid (cond) Peter Mieg «Concerto da camera» *Wettinger Kammerkonzerte*

## Wetzikon

- 17.04. KANTONSSCHULE Klavierduo Mireille Bellenot / Claude Berset; Klavierduo Janka und Jürg Wytenbach; Klavierduo Irene Schweizer / Jacques Demierre André Jolivet «Hopi Snake Dance»; John Cage «Three Dances»; Improvisationen *Musikkollegium Zürcher Oberland*

## Winterthur

- 20.03. GRÜZENSTR. 14 Heinrich Keller (fl), Kolja Lessing (vn), Johannes Degen (vc), Brigitta Steinbrecher (cemb) Isang Yun «Königliches Thema», Witold Lutoslawski «Sacher-Variationen» *musica riservata*
- 14.04. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Reinbert de Leeuw (cond) Sofia Gubaidulina «Märchenbild» *Musikkollegium Winterthur*
- 18.04. STADTHAUS Rahel Cunz (vn), Felix Profos (pf) Witold Lutoslawski «Partita» *Musikkollegium Winterthur*
- 15.05. STADTHAUS Trio Lepic (fl / ob / sax) Burkhard Kinzler «...in den Flammen dort singt sie, die Zeit...», Giacinto Scelsi aus «Tre Pezzi», Philippe Kocher «Wege – Begegnungen», Harrison Birtwistle «Nick and Dinah's Love Song» *Musikkollegium Winterthur*

## Zürich

- 27.02. TONHALLE «Wien hoch drei»: Collegium Novum Zürich, Jürg Dähler (va), Heinz Karl «Nali» Gruber (Chansonnier), Friedrich Cerha (cond) Friedrich Cerha «Quellen» / «I. Keintate» / «Violakonzert», Arnold Schönberg «Suite op. 29» *Collegium Novum Zürich*
- 04.03. / 01.04. / 06.05. ROTE FABRIK Spartenübergreifende Diskussionen und Aktionen im Themenbereich «struktur – erscheinung – ästhetik» *ag fabrikkomposition*
- 10.03. GALERIE MARK MÜLLER Cécile Olshausen (vc) Manfred Werder «stück 1998»
- 16.03. KONSERVATORIUM Felix Profos (pf) Joe Cutler, Rüdiger Meyer, Kaspar Ewald, Galina Ustvolskaja, Frederic Rzewski *IGNM*
- 17.03. GALERIE MARK MÜLLER Isabelle Bozzini (vc), Clemens Merkel (vn) Antoine Beuger «aus dem garten: zwei»
- 21.03. TONHALLE siehe Biel Kongresshaus 28.03. *Klubhaus Konzerte*
- 24.03. GALERIE MARK MÜLLER Isabelle Bozzini (vc) Michael Pisaro «appearance (1)»
- 25.03. KONSERVATORIUM Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen Pascal Dusapin *Komponistenforum Zürich*
- 26.03. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Marek Janowski (cond) Pascal Dusapin «Extenso» *Tonhalle-Gesellschaft Zürich*
- 29.03. KONSERVATORIUM cosmoquintet (fl / ob / cl / hn / bn) Paul Juon «Bläserquintett op. 84», Felix Profos «Zum Abschied», Arthur Honegger «Trios contreponts», Klaus Huber «3 Sätze in 2 Teilen» *Musikpodium*
- 30.03. KONSERVATORIUM Portraitkonzert Beatriz Ferreyra «Petit Poucet Magazine» / «Siesta blanca» / «Canto del loco» / «The Ufo Forest» / «Souffle d'un petit Dieu distrait» *IGNM / Schweizerisches Zentrum für Computermusik*
- 09.04. KIRCHE ST. PETER Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond) Mischa Käser «Untitled I» UA, Christoph Neidhöfer UA *Musikpodium / Zürcher Kammerorchester / Collegium Novum Zürich*
- 09.04. TONHALLE Basler Madrigalisten, Kinderchor JSZ, Streichorchester, Fritz Näf (cond), Werner Bärtschi (pf) Werner Bärtschi «und siehe...» für drei Chöre, Streicher und Glasharmonika *Rezital*
- 14.04. KAUFLEUTEN Isabel Tschopp (pf), Andreas Cincera (db), Quartetto Raffaele d'Alessandro, George-Gruntz-Trio, Andreas Blum (Chronist), Liliana Heimberg (Sprecherin) Philip Glass «Streichquartett Nr. 4», Sofia Gubaidulina «Ein Walzerspass», Krzysztof Penderecki «Streichtrio», George Gruntz aus «Cosmopolitan Greetings» *UBS-Arenakonzerte*
- 15.04. KONSERVATORIUM Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen Mario Davidovsky *Komponistenforum Zürich*
- 18.04. TONHALLE Johannes Gürth (vn), Marius Ungureanu (va), Christian Proske (vc), Frank Sanderell (db) Mauricio Kagel «Aus dem Nachlass», Jacob Druckman «Valentine for Solo Contrabass», Marius Ungureanu UA, Isang Yun «Contemplation», Johannes Gürth «Tiefquartett» *Tonhalle-Gesellschaft Zürich*
- 18.04. TONHALLE «Wien hoch drei»: Collegium Novum Zürich, Marc Olivier Oetterli (b), Matthias Ziegler (fl), Elmar Schmid (cl) Olga Neuwirth «Spleen», Michael Jarrell «Musique pour flûte et percussion» UA *Collegium Novum Zürich*
23. / 24.04. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST / LÖWENBRÄU-AREAL / LIMMATSTR. 270 M for Music / musicomm 99 – «Noise Art» *IGNM / Migros Kulturpozent / M for Music / musicomm 99 / Museum für Gegenwartskunst* Information: Tel. 01 481 69 58
- 11.05. KONSERVATORIUM Casal Quartett Ulrich Stranz «Erstes Streichquartett» / «Zweites Streichquartett» / «Drittes Streichquartett» / «Viertes Streichquartett» *Musikpodium*
- 11.05. TONHALLE City of Birmingham Symphony Orchestra, Paavo Berglund (cond) Michael Tippett «Konzert für doppeltes Streichorchester» *Neue Konzertreihe Zürich*
- 16.05. TONHALLE Buyuma-Quartett Christian Henking «Buyuma Place» UA *TonART / Kammermusiker Zürich*
- 17.05. TONHALLE Joonas Pohjonen (pf) Joonas Pohjonen «Curls; Pearls; Whirls», György Ligeti «Etudes» *Tonhalle-Gesellschaft Zürich*
- 20.05. KONSERVATORIUM Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen Jacques Wildberger *Komponistenforum Zürich*
- 20.05. KONSERVATORIUM ensemble für neue musik zürich, Roland Dahinden (pos), Martin Lorenz (perc), Jürg Henneberger (cond) Thomas Müller «46 Vorwärts/Rückwärtsbewegungen für Posaune» / «Quintett» / UA für Schlagzeug solo / «Sequenzen», Iannis Xenakis «Taurhiphanie» / «Voyage absolu des Unari vers Andromède» *IGNM*

## Berlin

11. - 21.03. MUSIK-BIENNALE BERLIN. INTERNATIONALES FEST FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK *Berliner Festspiele*. Tel. ++49 (0)30 254 890, [www.berlinerfestspiele.de](http://www.berlinerfestspiele.de)

## Bruxelles

13. - 28.03. FESTIVAL ARS MUSICA 99 «La Loggia» – «In Praise of Distance»: Emmanuel Nunes, Mauricio Kagel, Pascal Dusapin, Bernd Alois Zimmermann *Information: Tel. ++32 2 503 49 90, www.arsmusica.be*

## Caen

13. - 20.03. ASPECTS DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI Cycle Ivan Fedele *Information: Tel. ++33 (0)31 86 42 00*

## Darmstadt

07. - 11.04. NEUE MUSIK 1999: BILANZ UND PERSPEKTIVEN *Institut für Neue Musik und Musikerziehung: Tel. ++49 (0)6151 4 66 67, Inst Musik@aol.com*

## Hannover

26. - 30.05. BIENNALE – NEUE MUSIK HANNOVER: «DER FREMDE KLANG. TRADITION UND AVANTGARDE IN DER MUSIK OSTASIENS» *Tel. ++49 (0) 511 090 82 12; www.kulturserver.de/home/hgmn.biennale/*

## Mühlheim an der Ruhr

07. - 10.04. «UTOPIE JETZT!» 3. SEMINAR NEUE ORGELMUSIK MÜHLHEIM 1999 *Orgelwerke von Charles Ives, John Cage, Hans-Joachim Hespos* *Information: Tel ++49 (0)208 388 00 25*

## Vandœuvre-lès-Nancy

15. - 24.05. MUSIQUE & ACTION 99 *Information: Tel. ++33 (0)38 356 16 00, http://services.worldnet.fr/ccam/*

## Witten

23. - 25.04. WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 99 *Information: Tel. ++49 (0)2302 581 2427, www.wdr.de/radio/konzerte/witten.html*

04. 03. 99 Neue Schweizer Musik auf CD
11. 03. 99 Conrad Beck (*Serenade*), Urban Mäder (*mit Nacht beladen*), Rudolf Kelterborn (*Gesänge zur Nacht*), Thüning Bräm (*textures*); Kammerorchester Basel, Thüning Bräm (Ltg.); Aufnahme 28. Februar 99, Musik-Akademie der Stadt Basel
18. 03. 99 Mela Meierhans (*Ainstruments2*), Matthias Müller (*Atacama*), Roland von Flüe (*UnterOrdnung*), Hans Hassler (*Zugzwang*), Hubert Podstransky (*Arbol adentro*), Stephan Diethelm (*Hede Mittelspan*); Musikforum Zug; Aufnahme 25. November 98, Burgbachkeller Zug
25. 03. 99 Komponistinnen-Portrait Katharina Weber und Katrin Frauchiger; Aufnahme 29. Januar 99, Frauen-Kunstforum Bern
01. 04. 99 Neue Schweizer Musik auf CD
08. 04. 99 Nadir Vassena (*Formulae*), Lukas Langlotz (*Lose Blätter*), Andreas Sorg (*Cristal*), Urban Mäder (*en suite*); Heinrich Keller (Flöte), Brigitta Keller-Steinbrecher (Cembalo)
15. 04. 99 Paul Juon (*Bläserquintett op. 84*), Felix Profos (*Zum Abschied*), Arthur Honegger (*Trois contrepoints*), Klaus Huber (*3 Sätze in 2 Teilen*); cosmoquintet; Aufnahme 29. März 99, Konservatorium Zürich
22. 04. 99 Mischa Käser (*Untitled I*), Christoph Neidhöfer, Arnold Schönberg (*Verklärte Nacht*); Zürcher Kammerorchester, Howard Griffith (Ltg.); Aufnahme 9. April 99, St. Peter Zürich
29. 04. 99 Max E. Keller (*Gesänge IV*), Josef Kost (*Streichquartett*), Thüning Bräm (*Umarmt von den Grenzen*); Studio für zeitgenössische Musik Konservatorium Luzern, Josef Kost (Ltg.); Aufnahme 13. November 98, Kultur- und Kongresszentrum Luzern
06. 05. 99 Neue Schweizer Musik auf CD
13. 05. 99 Portraitkonzert Peter Benary; Aufnahme 9. Dezember 98, Konservatorium Luzern
20. 05. 99 Im Portrait: Mela Meyerhans und Marie-Cécile Reber
27. 05. 99 Kammermusik von Hans Eugen Frischknecht; Aufnahme 15. Mai 99, Radiostudio Bern

Die **Hochschule für Musik**, in welcher die Berufsabteilung der Swiss Jazz School Bern, des Konservatoriums Biel, des Konservatoriums Bern sowie dessen Abteilung Theater integriert werden, wird im Herbst 1999 ihren Betrieb als Direktionsbereich der Berner Fachhochschule aufnehmen. Die Erziehungsdirektion des Kantons Bern sucht auf den 1. September 1999 oder nach Vereinbarung eine/einen

## Direktorin / Direktor

für die Leitung der zweisprachigen Schule, welche in Zusammenarbeit mit künstlerisch profilierten Abteilungsleitenden wahrgenommen wird. Die Direktorin / der Direktor ist Mitglied der Schulleitung der Berner Fachhochschule. Die vielseitige und herausfordernde Führungsaufgabe umfasst alle Bereiche des Aus- und Weiterbildungsangebotes, der Forschung und Entwicklung sowie der Dienstleistungen der Hochschule für Musik und Theater. Die Integration der zusammengeführten Schulen sowie die Pflege einer gemeinsamen, in die Zukunft gerichteten Schulkultur sind dabei zentrale Aufgaben.



Wir erwarten eine motivierende, kommunikative und kooperative Persönlichkeit mit Führungskompetenz, ausgeprägter Fähigkeit zu konzeptionellem Denken, Verhandlungsgeschick und Durchsetzungsvermögen sowie Geschick im Umgang mit Abteilungsleitenden, Dozierenden und Studierenden. Dazu gehören Kenntnisse in Musik und Theater, ein fortschrittliches Kulturverständnis und die Einsicht in kulturelle, gesellschaftliche, politische und wirtschaftliche Zusammenhänge sowie Vertrautheit mit dem Bildungswesen im Tertiärbereich. Voraussetzung zur Erfüllung der anspruchsvollen Aufgabe ist ein abgeschlossenes Hochschulstudium oder eine gleichwertige Ausbildung.

Da eine Erhöhung des Frauenanteils in allen Bereichen und Funktionen, in denen Frauen noch untervertreten sind, angestrebt wird, sind Bewerbungen von Frauen besonders erwünscht.

Weitere Auskünfte erteilt Ihnen gerne Frau Annette Geissbühler, Vorsteherin der Abteilung Fachhochschulen, Tel. 031 633 84 28.

Wenn Sie diese sehr anspruchsvolle Aufgabe anspricht, senden Sie bitte Ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen bis spätestens 20. März 1999 an Erziehungsdirektion des Kantons Bern  
Personalabteilung  
Sulgeneckstrasse 70, 3005 Bern.