

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 60

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau

Baden

27. – 30.05. 99. Schweizerisches Tonkünstlerfest / 99^e Fête des musiciens suisses: «Musik und Sprache» / «musique et langage» Oskar Pastior (rez), Dieter Ammann UA, Mischa Käser UA, Dieter Jordi UA; Christian Uetz (rez), Daniel Mouthon (impro); Katharina Weber UA, Marianne Schuppe UA; Walter Feldmann, Annette Schmucki UA, Peter Waterhouse (rez), Helmut Lachenmann, Thomas Kling (rez); Jürg Amann UA; Birgit Kempker, Christian Prigent (rez), Kaspar Ewald UA; Hans Wüthrich; Roman Brotbeck (mod), Urs Engeler (mod) STV / ASM Information: Tel. 021 614 32 90, asm-stv@span.ch
- 25.06. KURTHEATER Gabrielle Brunner (vn), Cécile Olshausen (vc), Regula Stibi (pf) Bernd Alois Zimmermann «Présence», Helmut Oehring / Iris ter Schiphorst «PRAE-SENZ» GNOM

Basel

- 20.05. STADTCASINO Sinfonieorchester Basel, Mario Venzago (cond) Bruno Maderna «Aura» / «Il Giardino Religioso», Luigi Dallapiccola «Il Prigioniero» Basler Musik Forum
- 28.05. BRAUEREI WARTECK Sabeth Trio Basel (fl, va, hf) R. Wohlhauser, E. Pfiffner UA, N.A. Huber, u.a. IGNM
- 02.06. SCHMIEDENHOF camerata variabile Heinz Holliger «Klavierquintett» camerata variabile
- 04.06. KASKADENKONDENSATOR ensemble interferenz (rec / vc / perc), Tobias Moster (vc), Saxophonquartett Basel Alfred Knüsel «Subtile Verfremdung ins Ausdrückliche» / «Eine abrupte Folge von zehn Zuständen» / «Randbereich», Hans-Jürg Meier «d'une autre vie» / «fast», Urban Mäder «Das fette Echo», Kaskadenkondensator
- 10.06. LEONHARDSKIRCHE Felix Renggli (fl) 12 UA von Schweizer KomponistInnen im Spiegel der 12 Fantasien für Flöte von Georg Philipp Telemann Kammerkunst Basel
11. / 12.06. KULTURWERKSTATT KASERNE Fritz Hauser (perc) «On time and space» Kulturwerkstatt Kaserne

Bern

- 25.05. KONSERVATORIUM Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Bernd Feuchtnr «Musik mit doppeltem Boden: Schostakowitschs kompositorische Strategien» Meisterkurse des Konservatoriums Bern
- 06.06. DAMPFZENTRALE Charlotte Hug (va), Walter Feldman (Tonregie) Charlotte Hug «Mauerraum Wandraum» eXtra Small Series-Strings
- 12.06. AULA WMB Percussion Art Ensemble Franz Rüfli UA, Alfred Schnittke, William Albright Konzertreihe Berner Flöten Quartett
- 15.06. KONSERVATORIUM Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Prof. Dr. Dorothea Redepenning «Avantgarde hinter Eisernem Vorhang: Die neue russische Musik der 1960er und 70er Jahre» Meisterkurse des Konservatoriums Bern
- 26.06. AULA WMB Berner Flöten Quartett Nicholas Sackman UA Konzertreihe Berner Flöten Quartett
- 02.07. REITHALLE Julia Neumann (sop), Hans Reichel (Daxophon), Stephan Wittwer (gui), Michael Werthmüller (perc) Michael Werthmüller «Der Reduktor» UA / «Peymann und Beil auf der Sulzwiese», Soloimprovisationen von Hans Reichel und Stephan Wittwer Neue Horizonte
- 24.08. BERNER MÜNSTER Christine Ragaz (vn), Hans Koch (cl), Philipp Läng (Walfisch), Daniel Glaus (org) Daniel Glaus «saitenwind» UA Neue Horizonte / Verein Abendmusiken im Berner Münster

Chur-Welschdörfli

- 11.06. SCHUTZBAU DER RÖMISCHEN FUNDE Andreas Fuyû Gutzwiller (Shakuhachi), Bruno Spoerri (Synthophone / Live-Elektronik), Philip Powell (trbn), René Krebs (Muschelhörner / tpt) Gerald Bennett «Kyotaku», Gary Berger «Zeitrisse», Bruno Spoerri «Not what it seems to be» / «Krebsgänge», Kit Powell «Whale» Verein für Musik unserer Zeit Graubünden / Schweizerisches Zentrum für Computermusik

Genève

23. / 24.06. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Fabio Luisi (cond), Jean Piguët (vn) Wolfgang Rihm «Gesungene Zeit» OSR
22. – 24.07. INSTITUT JAUQUES-DALCROZE 3^e Grand Congrès International de Rythme «Le rôle du rythme pour le développement humain» Institut Jaques-Dalcroze Information: ++41 (0)22 736 87 10; www.dalcroze.ch; office@dalcroze.ch
26. – 31.07. INSTITUT JAUQUES-DALCROZE 32^e Congrès International de la rythmique Institut Jaques-Dalcroze Information: ++41 (0)22 736 87 10; www.dalcroze.ch; office@dalcroze.ch

Interlaken

- 22.08. CASINO-KURSAAL Junge Philharmonie Zentralschweiz, Thüning Bräm (cond) Alberto Ginastera «Danzas de ballet «Estancia» op. 8a» Interlakner Musikfestwochen

Ittingen

20. – 24.05. KARTAUSE Ittinger Pfingstkonzerte: Heinz Holliger / Andrés Schiff (künstlerische Leitung) Heinz Holliger, Elliott Carter UA, György Kurtág UA Ittinger Pfingstkonzerte Information: Tel. 052 748 44 11, www.kartause.ch

Köniz

29. / 30.05. ZINGGHAUS Ensemble Klangheimlich (rez / cl / pf) Georges Aperghis (Texte / Rezitationen), Giacinto Scelsi, Regina Irman «Passacaglia», Bruno Giner «Jetzt», Christian Henking «Sahara» Ensemble Klangheimlich

La Chaux-de-Fonds

08. / 12. / 13.06. MUSÉE DES BEAUX-ARTS Dominique Bourquin, Thomas Steiger, Jacques Henry, Mireille Bellenot, Christiane Margraitner, Edmond Charriere «Pas de cinq» théâtre musical: John Cage «Living room music» / «Ryoanji», Einjuhani Rautavaara «Ludus verbalis op. 10», Bernard Rands «Palette de timbres 1», Mauricio Kagel «Pas de cinq», Jacques Henry / Thomas Steiger «Kitchen melody» UA CMC

Lausanne

- 27.05. CHAPELLE DES TERREAUX Ensemble Vocal et Instrumental de Lausanne, Michel Corboz / Rainer Boesch (cond) Rainer Boesch «Océan»
25. – 30.07. ST-FRANÇOIS / ST-LAURENT / ST-PAUL / VILLAMONT 3^{ème} Festival d'Improvisation de Lausanne «Autour de l'orgue» Information: Tel. ++41 (0)21 320 05 41

Luzern

- 01.06. MARIANISCHER SAAL siehe Basel, 02.06. camerata variabile
- 17.06. KULTUR- UND KONGRESSHAUS Luzerner Sinfonieorchester, Hakan Hardenberger (tr), Jonathan Nott (cond) Bernd Alois Zimmermann «Nobody knows the trouble I see», John Adams «Short ride in a fast machine» Luzerner Sinfonieorchester
- 23.06. KULTUR- UND KONGRESSHAUS Luzerner Sinfonieorchester, Vladimir Spivakov (vn / cond) Alfred Schnittke «Suite im alten Stil» Luzerner Sinfonieorchester
- 14.08. – 11.09. Internationale Musikfestwochen Luzern / Festival International de Musique Lucerne: «Mythen» / «mythes» Composer in Residence: Frangis Ali-sade, Giya Kancheli; moderne.lucerne: 15.08. / 21.08. / 28.08. / 29.08. / 31.08. / 04.09. / 07.09. / 11.09.; Musiktheater: 15. / 16. 17.08. und 31.08. / 01.09. / 02. 09. Internationale Musikfestwochen Luzern / Festival International de Musique Lucerne Information: ++41 (0)41 226 44 00; www.LucerneMusic.ch; LucerneMusic@LucerneMusic.ch

Rümlingen

18. – 22.08. **neue musik rümlingen** Kompositionen u.a. von Alvin Lucier, Mario Pagliarini, Giorgio Netti (UA), Maria de Alvear, Urs Richte, Mariano Etkin (UA), Giacinto Scelsi, Jürg Wytenbach, Vinko Globokar (UA), Matthias Spahlinger, Heinz Holliger und Cornelius Cardew *neue musik rümlingen* Information: ++41 (0)61 322 49 57

St. Gallen

29.05. KIRCHE ST. LEONHARD **Susanne Kern (org)** Philippe Kocher / Martin Neukom / Junghee Lee / Kit Powell / Michael Heisch: «Missa digitalis» OKE

25.06. TONHALLE **Rahel Cunz (vn), Peter Waters (pf), Jacqueline Ott (marimba)** David Finko, Yasuo Sueyoshi, Choji Kaneta, Alan Hovhaness *Contrapunkt*

Wetzikon

16.06. KANTONSSCHULE **Camerata Bern, Michael Zisman (bandoneon), Ana Chumachenco (vn / cond)** Astor Piazzolla «Five Tango Sensations», Nino Rota «Concerto per archi» *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Winterthur

09. / 10.06. STADTHAUS **Stadtorchester Winterthur, Heinrich Schiff (vc / cond)** Rolf Urs Ringger «The Golden Heat of Midday» UA *Musikkollegium Winterthur*

Zürich

20.05. KONSERVATORIUM **Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen** Jacques Wildberger *Komponistenforum Zürich*

20.05. KONSERVATORIUM **ensemble für neue musik zürich, Roland Dahinden (pos), Martin Lorenz (perc), Jürg Henneberger (cond)** Thomas Müller «46 Vorwärts-/Rückwärtsbewegungen für Posaune» / «Quintett» / UA für Schlagzeug solo / «Sequenzen», Iannis Xenakis «Taurhipanie» / «Voyage absolu des Unari vers Andromède» *IGNM*

28. – 30.05. ZENTRALBIBLIOTHEK / MUSEUM RIETBERG **Symposion «Richard Wagner in Zürich»** Referenten: Prof. John Deathridge, Dr. Egon Voss, Prof. Dr. Werner Breig, Dr. Verena Naegele, Dr. Hanspeter Renggli, Dr. Ulrich Drüner *Zentralbibliothek Zürich* Information: Tel. ++41 (0)1 268 31 80

02.06. KONSERVATORIUM **Streichtrio des Zürcher Kammerorchesters, Zürcher Konzertchor, Fiona Powell (sop), Roger Widmer (ten), Martin Wettstein (pf), André Fischer (cond)** Witold Lutoslawski «Paroles tissés», Bohislav Martinu «Mikes z hor» *Zürcher Kammerorchester*

02.06. KONGRESSHAUS **Amphion Quartett** György Kurtág «12 Mikroludien für Streichquartett op. 13» Hommage à Mihály András *Orpheus Konzerte*

03.06. ROTE FABRIK **Spartenübergreifende Diskussionen und Aktionen im Themenbereich «struktur – erscheinung – ästhetik»** *ag fabrikkomposition*

03.06. TONHALLE **EOS Guitar Quartet** Piazzolla «Invierno porteño», Ege «Campanilleros» *Tonhalle-Gesellschaft*

14.06. OPER **Cornelia Kallisch, Gerald Bennett, Ensemble opera nova** Luigi Dallapiccola, Luigi Nono, Luciano Berio *Ensemble opera nova*

15.06. TONHALLE **siehe Winterthur 09.06. / 10.06. Neue Konzertreihe Zürich**

17.06. KONSERVATORIUM **Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen** Isabelle Mundry *Komponistenforum Zürich*

25. / 26.06. TONHALLE **Tonhalle-Orchester Zürich, Gennadij Roshdestwenskij (cond)** Frank Martin: Suite aus der Oper «Der Sturm», Alfred Schnittke: Suite aus «Tote Seelen» *Zürcher Festschauspiele*

01.07. ROTE FABRIK **Spartenübergreifende Diskussionen und Aktionen im Themenbereich «struktur – erscheinung – ästhetik»** *ag fabrikkomposition*

05.07. KIRCHE ST. PETER **Cornelia Kallisch, Martin Hill, Heinz Holliger, Ensemble opera nova** Heinz Holliger, György Kurtág, Elliott Carter, Sándor Veress *Ensemble opera nova*

Bourges

28. – 06.06. FESTIVAL SYNTHÈSE 99 **musique électroacoustique** Tel.: ++33 (0) 2 48204187; agmeb10@calvacom.fr

Bucharest

23. – 30.05. THE INTERNATIONAL WEEK OF NEW MUSIC BUCHAREST Tel.: ++40 (0) 1 210 7211

Freiburg

29.05. / 17. / 20. / 25.06. CORNELIUS SCHWEHR «Heimat»: **Oper zur Erinnerung an die Badische Revolution von 1848 / 49 UA**; Johannes Fritzsche (cond), Gerd Heinz (Regie) *Städtische Bühnen*

Hannover

26. – 30.05. BIENNALE – NEUE MUSIK HANNOVER «Der fremde Klang. Tradition und Avantgarde in der Musik Ostasiens» Tel. ++49 (0) 511 090 82 12; www.kulturserver.de/home/hgmn.biennale/

Helsinki

01. – 04.07. AVANTI! Tel.: ++35 (0) 89 68551 002; www.avantimusic.fi; aila.manninen@kaapeli.fi

Krommeriz

19. – 27.06. IX FORFEST KROMMERIZ 1999 «Church and art» Tel.: ++42 (0) 634 24316

Middelburg

26.06. – 11.07. 23 FESTIVAL NIEUWE MUZIEK «Music and Philosophy» Tel.: ++31 (0) 1 1180 623 650; www.zeeland-net.nl/cnmzld; cnmzld@zeeland-net.nl

Mönchengladbach

03. – 12.06. ENSEMBLIA 99 «Zeitmasze – Distanzen» 50 Jahre Neue Musik in der Bundesrepublik Deutschland Tel. ++49 (0) 2161 25 39 59

Olomouc

15. – 27.06. VIENNA MODERN MASTER'S FOURTH INTERNATIONAL FESTIVAL OF NEW MUSIC FOR ORCHESTRA Tel.: ++43 (0) 1 545 1778; www.xs4all.nl/gdv/vmm

Osnabrück

09. – 13.06. KLANGART 1999 Fax: ++49 (0) 541 969 4775; www.musik.Uni-Osnabrueck.DE/homepages/dokhabilit/stangel/; jstangee@rz.Uni-Osnabrueck.DE

Paris

07. – 27.06. AGORA 99 «Voix – musique» danse, théâtre, cinéma Tel. ++33 (0) 1 44 78 48 16; www.ircam.fr

Rom

24. – 30.05. MUSICA SCIENZA 99 Tel.: ++39 (0) 6 4464161; www.axnetit/crm; crm.it@usa.net

Saintes

14. – 25.07. ACADÉMIES MUSICALES DE SAINTES «Cinq siècle de musique contemporaine...»: György Ligeti, Pierre Boulez, György Kurtág Tel.: ++33 (0) 5 46 97 48 31, www.lachapelleroyale.com

Salzburg

24.07. – 29.08. SALZBURGER FESTSPIELE 99 **Next Generation: Georg Friedrich Haas (28.07. / 12.08.)**, Luciano Berio: azione musicale «Cronaca del Luogo» UA, Phil Glass: **Choral Symphony No. 5 «Requiem, Bardo and Nirmanakaya»** UA Tel: ++43 (0) 662 8045 579; www.salzburgfestival.at/home.htm; info@salzburgfestival.at

Sofia

11.06. – 20.06. MUSICA NOVA – SOFIA 1999 Tel.: ++35 (0) 9 2 442 780; mpro-ducers2@bnr.acad.bg

Turin

06.06. – 03.07. 22 FESTIVAL INTERNAZIONALE DI MUSICA ANTICA E CONTEMPORANEA **Antidogma Musica 1999** Tel.: ++39 (0) 11 542936; ecorreg@tin.it

Viitasaari

08. – 14.07. TIME OF MUSIC **Theo Loevendie** Tel.: ++35 (0) 8 14 573 195; www.viitasaari.fi/tom/; time.music@festivals.fi

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2, jeweils Donnerstag 22.30–24 Uhr

- 27.05.99** Kammermusik von Hans Eugen Frischknecht: *Komposition* für Violine und Klavier; *rosa loui*, 7 Lieder für Alt und Klavier; *Komposition* für Flöte, Klarinette und Tonband; *Clav-Cemb* für 2 Cembali; *Psalm der Hoffnung* für Sopran, Klarinette und Klavier; *Trio* für Klarinette, Violoncello und Klavier; *Quintett* für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Aufnahme Radiostudio Bern, 15. Mai)
- 3.06.99** 99. Schweizerisches Tonkünstlerfest Baden: Katharina Weber, *Mutterstimme Innen – Aussen* für Sopran, Tonband und 2 Instrumente UA (Katrin Frauchiger, Franziska Baumann, Hans Balmer, Cécile Olshausen); Marianne Schuppe, *temps* für 8 Stimmen verschiedener Herkunft. Sprechstück mit Texten aus Wetter- und Tagebüchern von G.M. Hopkins, V. Woolf, U. Bräker, J. Feuz, Ernst, Capt. G.G.Tyson, S.S. André, J. Charcot UA (Stina Durrer, Willy Daum, Marici Farré, Hans-Jürg Meier, Ajida Selman u.a.)
- 10.06.99** 99. Schweizerisches Tonkünstlerfest Baden: Jürg Amann/Girafe bleue, *Liebe Frau Mermet* UA (Girafe bleue); Christian Uetz, Lesung; Daniel Mouthon, Stimm-Improvisation
- 17.06.99** Werke von Heinz Holliger: *Erde und Himmel*, kleine Kantate nach Gedichten von A.X.Gwerder; *Vier japanische Gedichte* auf japanische Haikus (UA); *Schwarzgewobene Trauer* nach Gedichten von Heinz Weder; *Vier Miniaturen* auf mittelalterliche Gedichte; *Glühende Rätsel* nach Gedichten von Nelly Sachs; *Beiseit*, 12 Lieder nach Gedichten von Robert Walser (Aufnahme Internationale Musikfestwochen Luzern, Lukaskirche, 29. August 1998)
- 24.06.99** Kammermusik von Robert Suter: Musik für Flöte und Gitarre; *Improvisationen II* für Viola und Oboe; *My true love...*, 5 englische Lieder für Sopran und Gitarre nach Texten von Sir Philip Sidney; Duos für Violine und Viola; *Arie e Danze* für Oboe und Zimbal (Aufnahme Basel, Hans Huber-Saal, 9. Februar)
- 01.07.99** Neue Schweizer Musik auf CD
- 08.07.99** Projekt (M) OTTO - (M)ANNA, Werke von Urs Peter Schneider: *Er schwenkte leise seinen Hut, und ging*, 5 Zeremonien auf einen Text von Robert Walser; *MOTTO* («Ich mach meinen Gang») auf einen Text von Robert Walser; *MANNA* («Schmolz in der Tauschicht») auf einen Text von Martin Buber; *Du, der im Versteck des Höchsten sitzt*, 16 Psalmmodien auf einen Text von Martin Buber; dazu: 25 Uraufführungen von befreundeten KomponistInnen. Hans Balmer, Flöte; Andreas Wüthrich, Sprecher; Urs Peter Schneider, Klavier; Franz Rüfli, Grosse Trommel; Carlo Jannuzzo, Horn (Aufnahme Radiostudio Bern, 26. Juni)
- 15.07.99** Andreas Nick, *Gesänge zur Nacht*, Szenische Kantate, Teilwiedergabe (ensemble opus novum Luzern, Vokalensemble Zürich, Peter Siegwart); Balz Trümper, Konzert für Violine und Orchester (Orchester der Musikhochschule Basel, Kamila Schatz, Violine, Graziella Contratto, Leitung); Philipp Eichenwald, *Epilog* (Irène Friedli, Gesang, Mathias Würsch, Glasharmonika, Basler Schlagzeugtrio)
- 22.07.99** Kammermusik von Jost Meier: Trio in 3 Sätzen für Klarinette, Cello und Klavier; 3 *Galgenlieder* nach Texten von Christian Morgenstern für Sopran, Klarinette, Cello und Klavier; *Variations pour violon seul*; Trio Nr. 2 für Klarinette, Cello und Klavier UA; *Sonata à cinque* für Violine, Klarinette, Cello, Klavier und Schlagzeug. Leroy Trio, Isoldo Seibert, Sopran; Thomas Fürli, Violine; Franz Rüfli, Schlagzeug (Aufnahme Biel, Logensaal, 15. März)
- 29.07.99** Konzert des ensemble opus novum luzern: Galina Ustwolskaja, Trio für Klarinette, Violine und Klavier; Anton Webern, *Fünf Canons* op.16 für Sopran, Klarinette und Basseklarinette; Heinz Holliger, *Mileva Lieder* für Sopran und Klavier; Madeleine Ruggli, *Ins Dämmersegel* für Sopran, Klarinette und Cello UA; Anton Webern: Sechs Lieder op.14; Galina Ustwolskaja, *Composition I «Dona nobis pacem»* für Piccolo, Tuba und Klavier (Aufnahme Luzern, Matthäuskirche, 12. März)
- 05.08.99** Neue Schweizer Musik auf CD
- 12.08.99** Konzert Musica Moderna Wädenswil mit dem Schweizerischen Zentrum für Computermusik: Gary Berger, *Link* für Alt-Saxophon und Live-Elektronik UA; Junghae Lee: *Su Nu* für Tonband; Johannes Schütt, *Magic-Mirror* für Bassklarinette und Tonband UA; Martin Neukom, *Studie 14.1* für Tonband UA; Lois V. Vierk, *Go Guitars*, Version mit Tape (Aufnahme Wädenswil, Theater Ticino, 4. Oktober 1998)
- 19.08.99** Jugendorchestertreffen Kreuzlingen (Forum andere Musik): Nils Günther, *Stille Fels Zikade* für Streichorchester in fünf Gruppen; Johannes Schütt, *1999 steps to 2000* für Streichorchester, drei Klarinetten, Pauken, Perkussion und Tonband; Urban Derungs, *16. Januar* für Sprecherin und Orchester; André Fischer, *Marti Manz*. Dramatisches Singspiel nach Gottfried Kellers Romeo und Julia auf dem Dorfe für Erzähler, Solostimmen, Vokalensemble, Chor, Streicher, Gitarren, Cembalo und Schlagzeug (Ausschnitte) (Aufnahme Seminar Kreuzlingen 13. März 1999)
- 26.08.99** Solo hoch drei: Mario Davidovsky, 3 *Synchronisms*; Luciano Berio, 3 *Sequenze*; Thomas Kessler, 3 *Control-Stücke*. Philippe Racine, Flöte; Mats Scheidegger, Gitarre; Dominik Blum, Klavier; Thomas Kessler, Klangregie (Aufnahme GNOM Baden 16. April)