

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 61

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau

Aarau

- 14.10. KIFF Swiss Improvisers Orchestra Dorothea Schürch / Daniel Mouthon «Tingding» *Swiss Improvisers Orchestra*

Basel

- 12.09. STADT-CASINO Kammerorchester Basel, Johannes Schlaefli (cond) Walter Müller v. Kulm «Musik für Streicher» op. 42 *Kammerorchester Basel*
15. / 18. / 22.09. THEATER Jürg Henneberger (cond), Matthias Brenner (Regie) Thomas Hertel «Das Biest des Monsieur Racine» UA, Cartoon-Oper für Kinder & Erwachsene nach dem Kinderbuch von Tomi Ungerer und dem Stück von Alexander Lang *Theater Basel*
- 25.09. STADT-CASINO Sinfonieorchester Basel, Tschechischer Philharmonischer Chor Brno, Mario Venzago (cond) Bernd Alois Zimmermann «Ich wandte mich um und sah an alles Unrecht, das geschah unter der Sonne. Ekklesiastische Aktion» *AMG*
- 30.09. HANS-HUBER SAAL Soloists of the Swiss Chamber Society Luciano Berio «Sequenza VII», Roland Moser «...e torna l'aria della scra...», Heinz Holliger «Mileva Lieder», Luigi Dallapiccola «Divertimenti in quattro esercizi» *Kammerkunst Basel / Collegium Novum Zürich*
- 23.10. THEATER Jürg Henneberger (cond), Christoph Marthaler (Regie) Christoph Marthaler «The Unanswered Question» *Theater Basel*
- 07.11. STADT-CASINO basel sinfonietta, Vocale Chor, Susanne Würmli (cond), Jürg Wytenbach (cond) Giacinto Scelsi «Konx Om Pax» / «Pfhad», Klaus Huber «Lamentationes de fine vicesimi saeculi», Edgard Varèse «Amériques» *basel sinfonietta*
- 11.11. THEATER Helmut Oehring / Iris ter Schiphorst (musikalische Einrichtung), Joachim Schlömer (Inszenierung und Choreographie) Helmut Oehring / Iris ter Schiphorst und Joachim Schloemer «Bernarda Albas Haus» UA, Tanzstück mit Gesang, Klavier, Kontrabass, E-Gitarre und elektronischer Musik, nach Federico Garcia Lorca *Theater Basel*
10. – 13.11. MUSIKAKADEMIE / STADT-CASINO / SUDHAUS ECHT ! ZEIT ! Tage für Live-Elektronische Musik Basel 99. Ensemble Strom, Ensemble Phoenix, Noldi Alder und Gastmusiker, Egidius Streiff (vn), Jeffrey Burns (pf) Gary Berger, Rico Gubler, Philippe Kocher, Junghae Lee, Florian Neuhaus, Alex Buess, Hans Koch / Martin Schütz / Fredy Studer «Cuban Samples», Karlheinz Stockhausen «Mixtur», Gérard Grisey «Jour Contre-Jour», Mela Meierhans «Enigma» UA, So-Jong Ahn UA, Rudolf Kelterborn UA, György Kurtág UA, Jürg Wytenbach UA, Serge de Laubier / György Kurtág «Puce Muse», Roland Pfengle «Alles und Etwas», Giorgio Tedde «e-music», Silvio Ferraz, Rodolfo Coelho, Gliberto Carvalho, Sergio Freire, Walter Smétak *Elektronisches Studio Basel* siehe Inserat S. 65

Bellinzona

- 02.10. TEATRO SOCIALE Urs Leimgruber (sax), Tadashi Endo (antiker japanischer Tanz) Improvisationen, Kompositionen *Oggimusicca*

Bern

- 24.08. BERNER MÜNSTER Christine Ragaz (vn), Hans Koch (cl), Philipp Läng (walfisch), Daniel Glaus (org) Daniel Glaus «saitenwind» UA *Neue Horizonte / Verein Abendmusiken im Berner Münster*
- 13.09. RADIOSTUDIO Barbara Sutter (mez), Reto Hofstetter (ten), Roger Widmer (ten), Samuel Zünd (bar), Marc-Olivier Oetterli (bass), James Alexander (pf) Kurt Weill, Christian Henking, Hanns Eisler *Unerhört*
17. – 24.09. KONSERVATORIUM Projektwoche Russische Musik. Ingrid Karlen (pf), Lazar Berman (pf), Herbert Henck (pf), Schönberg Ensemble, Reinbert de Leeuw (cond), Gertrud Schneider (pf), Tomas Bächli (pf) composers in residence: Galina Ustvol'skaja, Olga Rayeva, Viktor Ekimovsky *Meisterkurse der Hochschule für Musik und Theater Bern* Information: ++41 (0)31 312 20 53; schmidt@mail.bgb.ch
- 16.10. DAMPFZENTRALE siehe Aarau, 14.10. *Swiss Improvisers Orchestra*
- 24.10. RADIOSTUDIO Mattia Zappa (vc), Massimiliano Mainolfi (pf) Alfred Schnittke «Sonate Nr. 1» *Berner Studiokonzerte*
- 30.10. AMTHAUS Gertrud Schneider (pf), Hansjürg Kuhn (pf) György Kurtág *Laubegg-Konzerte*
29. – 31.10. DAMPFZENTRALE Festival «Knoten 2» Kontrabassquartett Léandre-Frey-Frey-Studer, 123, Momentum, Lift & Co., Les belles du jour, etc. *WIM Bern* Information: ++41 (0)31 381 13 45
03. / 04. / 05.11. SCHLACHTHAUS «Seifenoper» Musiktheaterproduktion Dániel Péter Biró / Katrin Frauchiger (Komposition), Sebastian Dietschi (Regie), György Spiró (Text) *Neue Horizonte*
- 09.11. CASINO Berner Kammerorchester, Johannes Schlaefli (cond) Grazyna Bacewicz «Konzert für Streicher» *Berner Kammerorchester*
- 15.11. Mitglieder des Berner Sinfonieorchesters Jean-Luc Darbellay «Ein Garten für Orpheus»
18. / 19.11. CASINO Berner Symphonie Orchester, Pia Segerstam (vc), Leif Segerstam (cond) Leif Segerstam «Symphonie Nr. 23», Henri Dutilleul «Tout un monde lointain» *BMG*
- 26.11. UNI TOBLER ensemble interferenz (rec / va / vc / perc) ensemble interferenz «Hörlinien – Ohrgänge», Luciano Berio «Gesti», Heinz Holliger «Trema», Salvatore Sciarrino «Ai limiti della notte» *Neue Horizonte*

Boswil

- 08.10. ALTE KIRCHE siehe Aarau, 14.10. *Swiss Improvisers Orchestra*
24. – 27.11. KÜNSTLERHAUS / ALTE KIRCHE 13. Internationales Kompositionsseminar Boswil, Ensemble in residence: Klangforum Wien Sebastian Claren, Valentin Marti, Laurent Mettraux, Enno Poppe, Johannes Quint, Yosvany Monson Quintero, Larisa Vrhunc, Hartmut Wohlleber *Künstlerhaus Boswil* Information: ++41 (0)56 666 12 85; arts.boswil@spectraweb.ch, www.meet.ch/arts.boswil; siehe Inserat S. 65

Bubikon

- 24.11. SCALA Ensemble ENIF (fl / gui / perc), Christina Ascher (mez), Barbara Romen-Schneider (Hackbrett), Michael Moser (vc) ENIF-Mondlandungen: Bruno Maderna, Arnold Schönberg, Hans Zender, Roman Haubenstock-Ramati, Gunter Schneider, George Crumb *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Chur

- 28.11. MARTINSKIRCHE Kammerchor Chur, ars cantata Zürich, coramor Chur, Barbara Sutter (mez), Randal Turner (bar), Gabriele Toia (org), basel sinfonietta, Monica Buckland Hofstetter (cond) Fortunat Frölich / Beat Brechbühl «missaverde» *Verein Projekt missaverde*

Genf

- 06.10. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, François Guye (vc), Fabio Luisi (cond) Bernd Alois Zimmermann «Concerto pour violoncelle en forme de «pas de trois»» *OSR*
- 11.10. VICTORIA HALL Ensemble Intercontemporain, David Pittman-Jennings (bar), Pierre Boulez (cond) Rencontre avec Pierre Boulez *Contrechamps*

Interlaken

- 22.08. CASINO-KURSAAL Junge Philharmonie Zentralschweiz, Thüring Bräm (cond) Alberto Ginastera «Danzas de ballet «Estancia» op. 8a» *Interlakner Musikfestwochen*

Köniz

23. / 24.10. ZINGGHAUS Ensemble Klangheimlich (cl / vc / pf) Bruno Giner «Ten», René Wohlhauser «Souvenirs de l'Occitanie» / «Gedankenflucht», Karmella Tsepikolenko «Duell-Duo» UA, Georges Aperghis «Trio» *Ensemble Klangheimlich*

Kriens

- 24.09. BELL PARK Marie-Cécile Reber (pf / electronics), Beat Unternährer (pos / electronics) Thomas Mejer (sax / composition) «Domino obscuro»

Lausanne

04. / 05.10. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Iane Roulieau (sop), Elsa Maurus (mez), Vladimir Spivakov (cond) Arvo Pärt «Berliner Messe» / «Fratres» *OCL*
- 07.10. THÉÂTRE DE BEAULIEU siehe Genf 06.10. *OSR*
- 08.11. CONSERVATOIRE Ensemble Psophos Stéphane Borel «Pagaille dans la volière – Végétal», Andy Pape «Marrimba Rock», James Wood «Rogosanti», Steve Reich «Nagoya Marimbas», Psophos «Wood Session» *SMC*

Lugano

- 08.10. CONSERVATORIO Philippe Racine (fl), Ernesto Molinari (cl), Teodoro Anzellotti (acc) René Wohlhauser, David Wöhnlich, Daniel Weissberg, Philippe Racine, Ernesto Molinari, Mauricio Kagel, György Kurtág, Luciano Berio, Ulrich Gasser *Oggimusicca*
- 16.10. CONSERVATORIO Quintetto de Alientos de la Ciudad de México Musik aus México und von Felix Profos, Christian Gilardi, Alessandro Solbiati *Oggimusicca*
- 23.10. RADIO STUDIO RETE 2 Ensemble Oggimusicca, Irène Schweizer (pf) René Wohlhauser, Nadir Vassena UA, Alfred Zimmerlin, Matthias Gloor, Mathias Steinauer UA *Oggimusicca*

Luzern

- 14.08. – 11.09. **Internationale Musikfestwochen Luzern / Festival International de Musique Lucerne: «Mythen»** composers in residence: Frangis Ali-sade, Giya Kancheli; moderne.lucerne: 21.08. / 28.08. / 29.08. / 31.08. / 04.09. / 07.09. / 11.09.; Musiktheater (Franz-Xaver Nager / Christoph Baumann; Robert Wilson): 31.08. / 01.09. / 02.09. Information: ++41 (0)41 226 44 00; www.LucerneMusic.ch; LucerneMusic@LucerneMusic.ch
- 12.09. **MATTHÄUSKIRCHE Danish Saxophone Quartet** «Schwäne, Fugen, Frösche» (Johann Sebastian Bach, Thomas K.J. Mejer, Per Nørgård)
17. – 19.09. **KUNSTMUSEUM Langes Wochenende Elektronischer Musik** K. Goeyvaerts, G.M. Koenig, G. Ligeti, B.A.Zimmermann, J.C. Risset, B. Maderna, H. Tutschku UA, E. Thoma UA, P.K. Frey UA, C. Fennesz UA, W. Fährdrich UA *Kunstmuseum Luzern* siehe Inserat S. 65
- 29.09. **KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Adrian Oetiker (pf), Jacques Tchamkerten (ondes martenot), Jonathan Nott (cond)** Olivier Messiaen «Turangalla-Symphonie» *Luzerner Sinfonieorchester*
- 29.09. **KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Shaili Shankar (sitar), Pritam Singh (tabla), Jonathan Nott (cond)** Shaili Shankar «Konzert für Sinfonieorchester und Sitar «Morning Light» UA *Luzerner Sinfonieorchester*
04. – 09.10. **Internationale Tagung für Improvisation** Information und Anmeldung: Peter K. Frey, Im Heugarten 45, 8617 Mönchaltorf, ++41 (0)1 948 06 44, pkfrey@active.ch
- 12.10. **BOA** siehe Aarau, 14.10. *Swiss Improvisers Orchestra*
- 18.10. **MARIANISCHER SAAL Dimitar Dimitrov (vn), Bernhard Röthlisberger (cl), Simon Andres (pf)** Witold Lutoslawski «Fünf Tanzpräliminarien für Klarinette und Klavier», Milko Kolarov «Sonate für Violine solo» UA *Luzerner Sinfonieorchester*
- 10.11. **KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Ralf Weikert (cond)** Sofia Gubaidulina «Fairytale-Poem» *Luzerner Sinfonieorchester*

Mendrisio

- 01.10. **CHIESA SAN GIOVANNI Felix Renggli (fl)** Georg Philipp Telemann, Heinz Holliger, Klaus Huber, Jacques Wildberger, Roland Moser, Robert Suter, Mathias Steinauer, Nadi Vassena, Christoph Neidhöfer, Bettina Skrzypczak, Hans Ulrich Lehmann, Beat Furrer, Xavier Dayer *Oggimusic*

Rümlingen / Gelterkinden

18. – 22.08. **neue musik rümlingen «Das Loch in der Decke der Stube»** Kompositionen von Peter Ablinger, César Brie (Teatro de los Andes), Cornelius Cardew, Mariano Etkin, Stephan Froleys, Vinko Globokar, Hauke Harder, Heinz Holliger, Mischa Käser, Joëlle Léandre, Alvin Lucier, Chico Mello, Giorgio Netti, Mario Pagliarini, Matthias Pintscher, Michael Obst, Giacinto Scelsi, Matthias Spahlinger, Andreas Stahl, Manos Tsangaris, Cecilia Villanueva, Jürg Wytenbach, u.a. *neue musik rümlingen* Information: ++41 (0)61 322 49 57

Sion

25. – 29.08. **INSTITUT UNIVERSITAIRE KURT BÖSCH 2èmes Rencontres: Architecture – Musique – Ecologie «Chronique de la chose entendue»** Pierre Mariétan, Franziska Baumann, Peter Streiff, Christian Wolff, John Cage, Richard Jean, Ray Gallon, Michael Fahrès, Daniel Emery, etc. *Institut Universitaire Kurt Bösch / Ecole d'Architecture de Paris La Villette / GERM* Information: ++41 (0)27 203 73 83; sylvie.dubuis@ikb.vsnet.ch, www.ikb.vsnet.ch

Stäfa

- 01.10. siehe Basel, 12.09. *Kammerorchester Basel*

St. Gallen

- 23.09. **TONHALLE Ensemble Classic-Avantgarde Plus, Wladimir Bajdow (cond)** Projekt Weissrussland: Wjatscheslaw Kusnezow, Maria A. Niederberger, Bruno Karrer *Contrapunkt*

Verscio

- 09.10. **TEATRO DIMITRI Ensemble Kabul, Matthias Ziegler (fl), Schlagzeugquartett des Collegium Novum Zürich** Traditionelle afghanische Musik und Werke von Michael Jarrell, André Jolivet *Oggimusic*

Wädenswil

- 26.09. **THEATER TICINO Elektro-akustisches Ensemble: Junghae Lee, Fabian Neuhaus, Gary Berger, Philippe Kocher, Rico Gubler** UA von Junghae Lee, Alex Buess, Daniel Almada, Gary Berger, u.a. *musica moderna*
- 07.11. **SCHLOSS-CINÉMA Bruno Spoerri (sax), Sascha Armbruster (sax), Gary Berger (Elektronik)** «Diagonale» *musica moderna / Filmbühne im Schloss-Cinéma*

Winterthur

06. / 07.10. **STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Jan Krenz (cond)** Witold Lutoslawski «Mala suite» *Musikkollegium Winterthur*
- 13.10. **ALTE KASERNE** siehe Aarau, 14.10. *Swiss Improvisers Orchestra*
- 03.11. **STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Kamilla Schatz Rovner (vn), Heinrich Schiff (cond)** Balz Trümpler «Konzert für Violine und Orchester» *Musikkollegium Winterthur*
- 20.11. **GRÜZENSTR. 14 Heinrich Keller (fl), Marc Fourel (fl), Brigitta Steinbrecher (clv)** «Postscripta»: Martin Derungs «Interludien zur h-Moll Sonate von Händel» UA, Daniel Hess «Divertimento für Flöten und Cembalo» UA, Kolja Lessing «Sinkende Nebel» UA, Felix Profos «...für Piccolo und Cembalo» UA, Ulrich Stranz «Duo für 2 Flöten» UA *Musica Riservata*

Zürich

- 02.09. / 07.10. / 04.11. **ROTE FABRIK Spartenübergreifende Diskussionen und Aktionen im Themenbereich «struktur – erscheinung – ästhetik»** *ag fabrikkomposition*
- 05.09. **OPERNHAUS STUDIOBÜHNE Ensemble opera nova** Schlusskonzert Kompositionswerkstatt 1999 SGNM Opéras-Minute – Zeitmaschinen – Kurzschlüsse SGNM
- 16.09. **TONHALLE Orchesterakademie, David Zinman (cond)** György Ligeti «Lontano» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 17.09. **TONHALLE Ensemble für Neue Musik Zürich 9** UA: Mario Beretta, Claudia Ulla Binder, Regina Irman, Hans Ulrich Lehmann, Christian Rösli, Martin Schmid, Bruno Spörrli, Ulrich Stranz, Jannis Weggenmann *Rezital*
- 24.09. **TONHALLE Tonhalle-Orchester, David Zinman (cond), Engadiner Kantorei, Karl Scheuber (cond)** Roland Moser «Others the Same» UA *Tonhalle-Gesellschaft*
- 26.09. **TONHALLE Emerson String Quartet** Ellen Taaffe Zwilich «Streichquartett Nr. 2» *Tonhalle-Gesellschaft*
29. / 30.09. **TONHALLE Tonhalle-Orchester, Malena Arnman (mez), David Zinman (cond)** Luciano Berio «Folksongs» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 30.09. **TONHALLE Schweizer Oktett** Jean Françaix «Octuor» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 03.10. **TONHALLE** siehe Basel 30.09.
- 03.10. **TONHALLE Collegium Novum Zürich, Heinz Holliger (ob, cond), Rosemary Hardy (sop)** Bruno Maderna «Oboenkonzert Nr. 1» / «Juilliard Serenade», Luigi Nono «Polifonica – Monodia – Ritmica», Luigi Dallapiccola «Cinque frammenti di Saffo» / «Quattro liriche di Antonio Machado» *Collegium Novum Zürich*
- 08.10. **TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Rudolf Kelterborn «Passions», Frank Martin «Pavane couleur du temps» *ZKO*
- 09.10. **ROTE FABRIK** siehe Aarau, 14.10. *Swiss Improvisers Orchestra / Fabrikjazz*
08. – 10.10. **KONSERVATORIUM Klangvielfalt durch Kleinstintervalle – Das 1/16-Ton-Klavier; Konzerte und Symposium: Sylvie Billier / Martine Joste (pf), Gertrud Schneider / Tomas Bächli (pf), Peter Schweiger, Petra Ronner, Dorothea Baumann, Urs Bachmann, Roman Brotbeck** Victor Ekimowski UA, James Tenney «Flocking», Gert Zacher «L'heure qu'il est», Peter Streiff «Esercizi», Ivan Wyschnegradsky «Acte choréographique», etc. *IGNM / HGKZ*
- 25.10. **OPERNHAUS Ensemble opera nova** Morton Feldman «For Philip Guston» *Ensemble opera nova*
- 27., 29., 31.10. **KUNSTHAUS Martina Bove, Eva Nievergelt, Verena Barbara Gohl, Jean Knutti (vv), Philippe Racine (fl), Heinrich Mätzener (cl), Urs Walker (vn), Christoph Schiller (va), Conradin Brotbek (vc), Christoph Keller (pf), Helmut Vogel (reg)** «Der Fall Eisler», eine szenisch-musikalische Collage *Int. Hanns Eisler Gesellschaft*
- 29.10. **TONHALLE Tonhalle-Orchester, Peter Waters (pf), Marc Kissóczy (cond)** John Adams «The Chairman Dances», Martin Schlumpf «Mouvements» *Tonhalle-Gesellschaft*
- 04.11. **TONHALLE Tonhalle-Orchester, Andreas Berger (perc), Marc Kissóczy (cond)** Helmut Lachenmann «Staub», Hans Ulrich Lehmann «Battements», Marco Stroppa «Hiranyaloka» *Tonhalle-Gesellschaft / Tage für Neue Musik*
04. – 07.11. **Tage für Neue Musik Zürich** Helmut Lachenmann, Hans Ulrich Lehmann, Marco Stroppa, Klaus K. Hübler, Gérard Grisey, Tommy Zwedberg, Gary Berger UA, Brian Ferneyhough, Wolfram Schurig, Gerald Eckert UA, Bernd Asmus, Isabel Soveral, Philippe Kocher UA, Jean Baptiste Devillers, Andreas Dohmen, Annette Schmuckli UA *Tage für Neue Musik Zürich* Information: ++41 (0)1 216 31 30; www.kultur.stadt-zuerich.ch
07. / 09.11. **OPERNHAUS Ballettabend II, Michael Christie (cond), Merce Cunningham (Choreographie), Robert Rauschenberg (Ausstattung)** «Summerspace» nach Morton Feldmans «Ixiom» *Opernhaus Zürich*
- 15.11. **KAMMERTHEATER STOK Hansjürgen Wäldele (ob)** Eigenkompositionen und Improvisationen für Oboe *IGNM*
- 16.11. **KONSERVATORIUM Portraitkonzert Beatriz Ferreyra** *IGNM / Schweizerisches Zentrum für Computermusik*
- 19.11. **TONHALLE** Luc Ferrari «Prèsque rien No 1» *Rezital*

- 22.11. KAMMERTHEATER STOK **Daniel Studer (db)** Eigenkompositionen und Improvisationen für Kontrabass *IGNM*
 27.11. PREDIGERKIRCHE siehe **Chur, 28.11.** *Verein Projekt missaverde*
 29.11. TONHALLE **Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond)** Grazyna Bacewicz «Divertimento für Streicher» ZKO

Anncy

13.11.–20.11. CONCERTS D'HIVER ET D'AUJOURD'HUI 1999 Collectif & Companie: ++33 (0)4 50 45 09 76, collecie@wanadoo.fr

Amsterdam

06.–12.09. GAUDEAMUS INTERNATIONAL MUSIC WEEK 1999 *Information: ++31 (0) 20 6947 349; gaud@xs4all.nl; www.xs4all.nl/~gaud/*

Crest

25.08.–29.08. FUTURA 99 – FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART ACOUSMATIQUE «**traces du dernier vent**» *Information: ++33 (0)4 7525 11 38; futura@wanadoo.fr; http://perso.wanadoo.fr/futura*

Donaueschingen

15.–17.10. DONAUESCHINGER MUSIKTAGE 99 «**AudioVisuel**» *Information: ++49 (0)7221 92-0*

Dresden

01.10.–10.10. 13. DRESDNER TAGE DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK *Information: ++49 (0)351 2646 20*

Düsseldorf

16.09.–03.10. DÜSSELDORFER ALTSTADTHERBST 99: DAS FESTIVAL FÜR JUNGE KULTUR *Information: ++49 (0)69 2123 8471; info@altstadtherbst.de; www.altstadtherbst.de*

Graz

30.09.–03.10. MUSIKPROTOKOLL IM STEIRISCHEN HERBST 99 *Information: ++43 (0)316 82 30 07 0; musikprotokoll@orf.at; http://radio-st.orf.at/musikprotokoll*

Grenoble / Isère

24.11.–05.12. FESTIVAL 38^e RUGISSANTS – LES NOUVELLES MUSIQUES *Information: ++33 (0)4 76 51 12 92; www.alpes-net.fr/38rugissants*

Heidelberg

06.–10.10. 13. INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK «GEGENWELTEN» **Künstlerpaare – Doppelbegabungen – Gemeinschaftsproduktionen**
Information: ++49 (0)6221 16 6861

Höfgen-Kaditzsch (D)

26.08.–05.09. INTERNATIONALES MUSIKFESTIVAL HÖFGEN-KADITZSCH 1999 «**Was hören wir?**» – **Konzerte, Hörspaziergänge, Vorträge, Performances, Klanginstallationen, Portätkonzerte, Ausstellungen** *Information: ++49 (0)34 37 98 77 0; denkmalschmiede@hoefgen.de; www.hoefgen.de*

Kassel

28.–31.10. KASSELER MUSIKTAGE '99 **Fabrik der Gefühle. Musik und Film** *Information: ++49 (0)561 77 09 59; ksmusiktage@t-online.de*

Paris

21.09.–30.12. FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS 1999 *Information: ++33 (0)1 53 45 17 00; www.festival-automne.com*

Rotterdam

17.–24.10. 1st ROTTERDAM MUSIC BIENNAL 1999 **32nd International Gaudeamus Interpreters Competition / 4th European Musik Analysis Conference / Masterclasses & Concerts** *Information: ++31 (0)10 476 73 99; rc@hmtr.nl; www.hmtr.nl*

Schwaz Tirol (A)

11.–24.09. KLANGSPUREN '99 «**zwischen Zeiten**» *Information: ++43 (0)52 42 73 582; klangspuren@magnet.at; www.klangspuren.com*

Strasbourg

18.09.–02.10. MUSICA – 17^e FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI *Information: ++33 (0)388 23 47 23; musica67@cybercable.tm.fr; www.festival-musica.org*

Warschau

17.–25.09. 42. INTERNATIONALES FESTIVAL FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK «**WARSCHAUER HERBST**» *Information: ++48 (0)22 8311 634; festival@warsaw-autumn.waw.pl*

Wien

WIEN MODERN '99 *Information: ++43 (0)1 712 12 11; wienmodern@konzerthaus.at*

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2, jeweils Donnerstag, 22.30–24.00 Uhr

- 19.08.99 Jugendorchestertreffen Kreuzlingen: Nils Günther, *Stille Fels Zikade* für Streichorchester in fünf Gruppen; Johannes Schütt, *1999 steps to 2000* für Streichorchester, drei Klarinetten, Pauken, Perkussion und Tonband; Urban Derungs, *16. Januar* für Sprecherin und Orchester; André Fischer, Ausschnitt aus *Marti Manz*, dramatisches Singspiel nach Gottfried Kellers «Romeo und Julia auf dem Dorfe» für Erzähler, Solostimmen, Vokalensemble, Chor, Streicher, Gitarren, Cembalo und Schlagzeug (Forum andere Musik, Seminar Kreuzlingen, 13. März)
- 26.08.99 Jazzfestival Willisau live
- 02.09.99 Neue Schweizer Musik auf CD
- 09.09.99 «Herz Laut Käfig», Konzert mit Lena Hauser, Sopran; Susanne Huber, Flöte; Sayuri Takahama, Gitarre; Christoph Jäggin, Gitarre; Matthias Würsch, Schlagzeug; Michael Reudenbach, *indem man geht. Verstreute Sätze von Robert Walser*; Graciela Paraskevaidis, *solos*; Faradsch Karajev, *(K)ein Schauspiel...nach Ernst Jandl*; Klaus Huber, *Plainte – Lieber spaltet mein Herz I*; Jürg Wyttenbach, *Laut Käfig. Ein Zyklus von 17 Haikus* (Kubox, Alte Kirche Romanshorn, 7. August)
- 16.09.99 Internationale Akkordeonwoche März 1999 in Biel: Daniel Weissberg, *Stillstand*; Mischa Käser, *Welcome to the Photogallery of Mr. Henri Cartier-Bresson*; Youngi Pagh-Paan, *Ne Ma-Um*; Daniel Glaus, *Tipheret*, Sextett für Oboe, Altflöte, Bassklarinette, Akkordeon, Violine und Cello; Arne Nordheim, *Dinosaurius*; André Serre, *Trois Rêves*
- 23.09.99 Kammermusik von Hans Eugen Frischknecht: Komposition für Violine und Klavier; *rosa loui*, 7 Lieder für Alt und Klavier; Komposition für Flöte, Klarinette und Tonband; *Clav-Cemb* für 2 Cembali; *Psalm der Hoffnung* für Sopran, Klarinette und Klavier; Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier; Quintett für Flöte, Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier (Radiostudio Bern, 15. Mai)
- 30.09.99 «Musikalische Erzählungen», Konzert an der Musikakademie Basel, Ltg. Raphael Immoss: György Kurtag, *Szenen aus einem Roman* op.15, 15 Lieder nach Gedichten von Rimma Dalos für Gesang, Cymbalom, Violine und Kontrabass; Roland Moser, *Last und Leichtigkeit und Schmerz*, erzählende Chöre nach Gedichten von Günter Herburger für zwei Chöre, zwei Saxophone, Akkordeon und Schlagzeug
- 7.10.99 Neue Schweizer Musik auf CD
- 14.10.99 Oskar Wiggli, Guarec – Klänge in der Kaverne
- 21.10.99 «Passagenkammern», Konzert des Saxophon Quartetts Basel und des Ensembles Interferenz: Alfred Knüsel, *Verfremdung ins Ausdrückliche*; Hans-Jürg Meier, *fast*; Alfred Knüsel, *abrupte Folge von zehn Zuständen*; Hans-Jürg Meier, *d'une autre vie*; Alfred Knüsel, *Randbereich*; Gert Handschin, *Säule. MDF, Gummi, Stahl* (Kaskadenkondensator Basel, 4. Juni)
- 28.10.99 «Fantasia con preludio» mit Felix Renggli, Traversflöte und Flöten: Fantasien von Georg Friedrich Telemann kombiniert mit Stücken von Robert Suter, Bettina Skrzypczak, Matthias Steinauer, Xavier Dayer, Roland Moser, Heinz Holliger, Jacques Wildberger, Hans Ulrich Lehmann, Nadir Vassena, Christoph Neidhöfer und Felix Renggli (Kammerkunst Basel, Leonhardskirche, 10. Juni)
- 04.11.99 Thomas K.J. Mejer im Portrait (Peter Bitterli)
- 11.11.99 Tage für Neue Musik Zürich 1999: Schwerpunkt Hans Ulrich Lehmann
- 18.11.99 «Solo hoch drei» mit Philippe Racine, Flöte; Mats Scheidegger, Gitarre; Dominik Blum, Klavier; Thomas Kessler, Klangregie: Mario Davidovsky, 3 Synchronisms; Luciano Berio, 3 Sequenze; Thomas Kessler, 3 Control-Stücke (GNOM Baden, Villa Boveri, 16. April)
- 25.11.99 Tage für Live-Elektronische Musik Basel: Konzert mit dem Ensemble Strom (Musikakademie Basel, 10. November)