

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 62

PDF erstellt am: **09.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# MUSIK FORUM ZUG

Die Zukunft ist ungewiss und nimmt ihren Lauf.

**VISIONEN** zu denken, ist das Bestreben, diesen Lauf mitzugestalten und die eigenen Wünsche und Vorstellungen in die zukünftige Realität einfließen zu lassen.

**SAMSTAG/SONNTAG, 26./27. FEBRUAR 2000**

## TRANSART

Von der Musik ausgehend wird in mehreren Veranstaltungen ein Thema künstlerisch umgesetzt. Der Austausch zwischen verschiedenen Kunstformen wird gesucht und auch auf angrenzende Gebiete ausgeweitet. Neben dem Schwerpunkt des aktuellen Neuschaffens von Kunst werden historische Schauplätze beleuchtet.

**Mit** Ch. Schaffrath, Katharina Rosenberger, Arnold Schönberg, Imke Frank, Johann Sonnleitner, Natasha Barrett, Käthi Gohl, Jonty Harrison, Hans Saner, Richard Gerstl, Bruno Spoerri, Peter Schleuninger, Tim Krohn, Sylvia Nopper, Matthias Müller, Zilla Leutenegger, Egidius Streiff, Graziella Rossi, Maja Wicki, J. J. Quantz, G. Ph. Telemann, J. G. Mützel, Magda Scherzmann, C. Ph. E. Bach, Matthias Weilenmann, Mariana Doughty, John Cowper Powys, Consuelo Giulianielli, Denis Smalley.

**Künstlerische Leitung** Musik Forum Zug; Matthias Müller, Magda Scherzmann

**Kontaktadresse** Musik Forum Zug, Postfach 4422, 6304 Zug

Forum Neue Musik Luzern

## Musik: Atem der Statuen. Vielleicht: Stille der Bilder.

Saison 1999/2000. Musik in der Kapelle zum Heiligen Geist, Luzern

### Musik für Räume

Ein Klang-Raum-Projekt von  
Walter Fähndrich  
13. November bis 11. Dezember 1999  
Vernissage: 13. November 1999, 17 Uhr

### Atem der Statuen

Konzert mit Werken von  
Ralf Hoyer und Alfred Zimmerlin  
Sonntag, 30. Januar 2000, 17 Uhr

### Facetten des Tönens

Klanginstallation von Hedwig Renggli  
Vernissage: 18. März 2000, 17 Uhr  
Aktionen für Solisten von Thüring Bräm,  
Urban Mäder, Hansjürg Meier,  
Thomas K. J. Mejer, Jürg Frey  
18. März bis 8. April 2000  
Konzert mit Werken von Hansjürg Meier,  
Urban Mäder und Manfred Werder  
Mittwoch, 22. März 2000, 20 Uhr

### Stille der Bilder

Konzert mit Werken von Wladimir Vogel,  
Thüring Bräm, Kaija Saariaho,  
Hans Ulrich Lehmann und Isang Yun  
Sonntag, 14. Mai 2000, 17 Uhr

Verlangen Sie das detaillierte Saisonprogramm:  
Forum Neue Musik Luzern, Sternhalde 12, 6005 Luzern  
forumneuemusikluzern@swissonline.ch

Collegium Novum Zürich



**Composer in residence: Luciano Berio**

**Samstag, 4. Dezember 1999 Zürich, Kleiner Tonhalleaal**

### Einführungsvortrag: 18 Uhr

Dr. Thomas Gartmann: «Zeitgenössische Porträts traditioneller Instrumente. Einführung in Luciano Berios Sequenze» (in Zusammenarbeit mit der Schweizerischen Musikforschenden Gesellschaft und dem Schweizerischen Musikpädagogischen Verband)

### Konzert: 19.30 Uhr

Monica Bacelli, Mezzosopran • Matthias Ziegler, Michele Marasco, Flöte • Teodoro Anzellotti, Akkordeon • Christophe Desjardins, Viola Ensemble Collegium Novum Zürich, Leitung: Peter Rundel

**Luciano Berio** (\*1925) • «Sequenza I» für Flöte (1958) • «Sequenza XIII» für Akkordeon (1996) • «Sequenza VI» für Viola (1967)  
• «Altra voce» für Mezzosopran, Altflöte und Live-Elektronik (1999 Schweizer Erstaufführung)

### Christoph Neidhöfer (\*1967)

«Caché» für 14 Spieler (1996/98)

### Jacopo Baboni-Schilingi (\*1971)

«Il colore del nero» für Ensemble (1998)

### Luciano Berio

«Chemins II (su Sequenza VI)» für Viola und neun Instrumente (1968)

**Sonntag, 5. Dezember 1999 Zürich, Kleiner Tonhalleaal, 19.30 Uhr**

Eva Nievergelt, Sopran • Rico Gubler, Saxophon  
Mitglieder des Ensembles Collegium Novum Zürich • Christoph Keller, Stefan Litwin, Klavier • Christoph Brunner, Christian Dierstein, Schlagzeug • Xenia Schindler, Harfe • Matthias Ziegler, Flöte • Matthias Arter, Oboe • Matthias Müller, Klarinette • Stefan Buri, Fagott • Thomas Müller, Horn

### Luciano Berio (\*1925)

«Linea» für zwei Klaviere, Marimbaphon und Vibraphon (1974)

### Karlheinz Stockhausen (\*1928)

«Refrain» für Klavier, Celesta und Schlagzeug (1959)

### Luciano Berio

«Ricorrenze» für Bläserquintett (1996)

### Nadir Vassena (\*1970)

«Correzione II» für Bläserquintett (1996)

### Fabio Nieder (\*1958)

«Sami» für Saxophon und Live-Elektronik (1992)

### Luciano Berio

«Circles» für Frauenstimme, Harfe und Schlagzeug (1960)

**Dienstag, 7. Dezember 1999 und Donnerstag, 9. Dezember 1999, Zürich, Grosser Tonhalleaal**

Christian Lindberg, Posaune  
Tonhalle-Orchester Zürich, Leitung: David Zinman

### Hector Berlioz

«Römischer Carneval». Ouvertüre op. 9

### Luciano Berio

«Solo» für Posaune und Orchester (Uraufführung)

### Richard Strauss

«Aus Italien». Sinfonie-Fantasie op. 16

Weitere Veranstaltungen an der Musikhochschule Winterthur  
(Freitag, 3. Dezember 1999, und Montag, 6. Dezember 1999).

Vorverkauf: Billetzentrale 01 221 22 83, Jecklin 01 253 76 76,  
Musik Hug 01 269 41 00, Jelmoli City Kundendienst 01 212 13 11,  
Tonhalle-Kasse 01 206 34 34