

Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 62

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Vorschau

Aarau

- 14.01. SAALBAU Bläser-Solisten Aargau, Monica Buckland-Hofstetter (cond) Mathias Steinauer «Visions», Alfred Felder «Vision», Mela Meierhans (UA) *Bläser-Solisten Aargau*

Amriswil

- 20.02. EVANGELISCHE KIRCHE Werner Bärtschi (pf) Werner Bärtschi «Toccata» *Amriswiler Konzerte*

Basel

- 28.11. KUNSTHALLE Alvin Lucier, Hildegard Kleeb (pf), Roland Dahinden (trbn), Jürg Frey (cl) Alvin Lucier «I am sitting in a room» *IGNM*
- 15.12. MUSIKAKADEMIE trio ascolto (fl/vc/pf), Katharina Ott (sop) Friedhelm Döhl «7 Haiku» / «Textur I» / «Unterwegs» / «Sotto voce» / «Der Abend/Die Nacht» / «Kadenz» / «Elegie» *UA*
- 18.12. GROSSPETERGARAGE Daniel Buess (perc), Alex Buess (sax/electronics), Rico Gubler (sax), Gary Berger (electronics), Christian Lichtenberg (video) Junghae Lee «Buk», Rico Gubler «Blätter von Kupferdraht» *UA*, Alex Buess «Schizophonie» *UA*, Gary Berger *UA*
- 21.12. MUSIKAKADEMIE Solisten Swiss Chamber Concerts, Bruno Canino (pf), Jürg Dähler (vn), Valérie Dähler-Mulet (va), Daniel Haefliger (vc) Mischa Käser «Klavierquartett» *(UA) Swiss Chamber Concerts*
- 06.01. THEATER BASEL Sinfonieorchester Basel, mongolische MusikerInnen, Kurt Widmer (bar), Bernhard Wulff (cond) Mariano Etkin, Klaus Huber, mongolische Gesänge *IGNM*
- 21.01. SCALA camerata variabile György Kurtág «Hommage à R. Sch.», Iannis Xenakis «Ikhoor» *camerata variabile*
- 28.01. MUSIKAKADEMIE Solisten Swiss Chamber Concerts, Silvia Nopper (sop) Fjodor Drushinin «Über allen Gipfeln ist Ruh», Alfred Schnittke «Klavierquintett In memoriam» *Swiss Chamber Concerts*
- 28.01. STADTCASINO Basel Sinfonietta, Jürg Henneberger (cond) Olivier Messiaen «Chronochromie» *Basel Sinfonietta*
- 17.02. SUDHAUS WARTECK Marc Dresser, David le Clair, Marcus Weiss, Sylvia Zytynska, Maurizio Grandetti, Paolo Alvares, Stefania Verita, Regula Schneider Marc Dresser *UA*, Wolfgang Heiniger *UA*, Mauricio Kagel, Helmut Oehring, Frank Zappa *IGNM*

Bern

09. / 10.11. CASINO Berner Sinfonieorchester, Lothar Zagrosek (cond), Matthias Ziegler (fl) Bernd Alois Zimmermann «Musique pour les soupers du roi Ubu», B. Yusopov «Nola» *BMG*
- 25.11. – 01.12. DAMPFZENTRALE Cyborg Frictions *Migros Kulturprozent*
- 26.11. UNI TOBLER ensemble interferenz (rec/va/vc/perc) ensemble interferenz «Hörlinien–Ohrgänge», Luciano Berio «Gesti», Heinz Holliger «Trema», Salvatore Sciarrino «Ai limiti della notte», Elliott Carter aus «8 pieces for 4 timpani» *Neue Horizonte*
- 29.11. KONSERVATORIUM Trio Fontenay R. D. Flender «Klaviertrio» *BMG*
- 30.11. RADIOSTUDIO Fred Frith (gui), Wolfgang Muthspiel (gui), Franco Ambrosetti (tpt), Gian-Luca Ambrosetti (sax), Peter Waters (pf), Pierre Favre (perc), Swiss Art Ensemble, Christian Muthspiel (cond) «Musik der dritten Art»/«La musique de la troisième espèce»/«Musica del terzo tipo»/«Musica de la terza spezia»: Gian-Luca Ambrosetti *UA*, Sylvie Courvoisier *UA*, Pierre Favre *UA*, Mathias Rüegg *UA Klubhaus Konzerte/SRG SSR idée suisse*
- 03.12. FRANZÖSISCHE KIRCHE Cellissimo Ensemble, Jürgen Wolf (cond), Siegfried Palm (vc) Hector Villa-Lobos, Alberto Ginastera, Pablo Casals, Jean Luc Darbellay *(UA) BMG*
- 27.12. NYDEGG-KIRCHE Ulrich S. Eggmann (bar), Hansjürg Kuhn (pf) Arthur Furer
- 30.01. RADIOSTUDIO Mireille Bellenot (pf), Claude Berset (pf) György Kurtág «Játékok IV», Alexander Rabinowitsch «Liebliches Lied», George Crumb «Celestial mechanics», Wilhelm Killmayer «Paradies», Claude Berset «Création pour les 20 doigts» *Berner Studiokonzerte*
- 30.01. Ensemble Spectrum Jean-Luc Darbellay «Lumières»
- 13.02. RADIOSTUDIO Ison Trio Vienna Orfeo Mandozzi «Metamorfosi» *Berner Studiokonzerte*
- 27.02. RADIOSTUDIO Oberwalliser Spillit, Geischterchor, Franziskus Abgottsporn (rez) Jürg Wyttenbach «Gargantua», Heinz Holliger «Alb-Chehr» *Berner Studiokonzerte*

Biel

- 11.12. STADTKIRCHE Bach-Chor Konstanz, Stefan Kiefer (rez), Bernhard Bichler, Frank Bossert, Ralf Ernst, Sebastian Goll, Michaela Hauke, Philipp Heizmann, Claus G. Biegert (cond) Ulrich Gasser „Hymnos“ *UA*
- 12.01. KONGRESSHAUS Bieler Sinfonieorchester, Armin Jordan (cond), Chantal Mathieu Jean Balissat «Harfenkonzert» *UA Orchestergesellschaft Biel*

Boswil

- 24.–27.11. ALTE KIRCHE Ensemble-in-residence: Klangforum Wien 13. Internationales Kompositionsseminar Boswil *Künstlerhaus Boswil*

Chur

- 28.11. MARTINSKIRCHE basel sinfonietta, Monica Buckland Hofstetter (cond), Kammerchor Chur, ars cantata Zürich, coramor Chur, Barbara Sutter (mez), Randal Turner (bar), Gabriele Toia (org) Fortunat Frölich (comp), Beat Brechbühl (text) «missaverde» *UA Verein Projekt missaverde*

Fribourg

- 19.02. CENTRE PHÉNIX Trio Anima Laurent Mettraux «Trio pour violon, violoncelle et piano n. 2»

Genève

- 25.11. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Fabio Luisi (cond), Alfredo Perl (pf) Karl Amadeus Hartmann «Symphonie No 6» *OSR*
- 07.12. RADIO-STUDIO Luisa Castellani (mez), Ensemble Contrechamps, Emilio Pomarico (cond) Karlheinz Stockhausen «Kontrapunkt», Elliott Carter «Quatuor à cordes», Pierre Boulez «Le marteau sans maître» *Contrechamps*
- 08.12. VICTORIA HALL Tonhalle-Orchester, Christian Lindberg (trbn), David Zinman (cond) Luciano Berio «Posaunenkonzert» *UA OSR*
- 18.12. TEMPLE DE SAINT-GERVAIS Ensemble vocal Séquence, Laurent Gay (cond) Olivier Messiaen «O Sacrum Convivium» / «Cinq Rechants» *Ensemble 415/Ensemble vocal Séquence*
- 18.12. CONSERVATOIRE siehe Basel, 21.12. *Swiss Chamber Concerts*
12. / 13.01. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Fabio Luisi (cond), Alban Gerhardt (vc) Niccolò Castiglioni «Inferno in-ver», William Walton «Concerto pour violoncelle» *OSR*
- 15.01. CONSERVATOIRE Ensemble 415, Pierre Sublet (pf) Eric Gaudibert «Fantaisie concertante» *UA Ensemble 415*
- 29.01. CONSERVATOIRE siehe Basel, 28.01. *Swiss Chamber Concerts*
- 08.02. BFM SALLE THÉODORE TURRETTINI Ensemble Contrechamps, Ensemble vocal Séquence, Ensemble Factotum, Ensemble du Collegium Novum Zürich, Les Percussions du CIP, Emilio Pomarico (cond), Pierre-André Gamba (rez), Susanne Otto (mez), Isabelle Magnenat (va) Alfred Schnittke, Galina Oustvoltskaïa, Edison Denisov, Jacques Wildberger, Luciano Berio, Luigi Dallapiccola, Bernd Alois Zimmermann *Contrechamps*
- 18.02. RADIO-STUDIO Les Percussions du CIP Philippe Manoury «Le livre des claviers», Iannis Xenakis «Persephassa» *CIP*
- 28.02. VICTORIA HALL L'Orchestre de Chambre de Genève, Lev Markiz (cond) Giya Kancheli «Magnum Igotum» *L'Orchestre de Chambre de Genève*

Herisau

- 26.01. Ensemble Spectrum Jean-Luc Darbellay «Espaces»

Ittingen

19.12. KARTAUSE siehe Basel, 21.12. *Swiss Chamber Concerts*

30.01. KARTAUSE siehe Basel, 28.01. *Swiss Chamber Concerts*

Konstanz

19.12. LUTHERKIRCHE siehe Biel, 11.12.

Lausanne

26.11. SALLE MÉTROPOLE siehe Bern, 30.11. *Klubhaus Konzerte/SRG SSR idée suisse*

06.12. CONSERVATOIRE Philippe Albèra, Ensemble Contrechamps, Luisa Castellani (mez), Emilio Castellani (cond) Conférence-Concert: Pierre Boulez «Le marteau sans maître» *Conservatoire/Contrechamps*

14.12. SALLE MÉTROPOLE Thomas Friedli (cl), Edouard Jaccottet (vn), Yukari Stuller (alto), Mi-Kyung Kim (vc) Krzysztof Penderecki «Quatuor»

20.12. CONSERVATOIRE Hans Egidi (vn), Pascal Desarzens (vc), Daniel Fuchs (pf) Michael Hofstettler, Deqing Wen, Jorge Pepi, Jean-Claude Schlaepfer, Jacques Demierre, Daniel Perrin UA SMC

31.01. GRANGE DE DORIGNY Matthias Arter (ob), Omar Zoboli (ob) Lucca Mosca, Eric Gaudibert, John Baldwin, Matthias Arter, Niccolò Castiglioni, Isang Yun SMC

07. / 08.02. SALLE MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Okko Kamu (cond), Peter Jablonski (pf) Jean Perrin «Hécatombe à Diane» OCL

21.02. CONSERVATOIRE Ensemble Kypris Maurice Ohana, Edison Denisov, Henri Dutilleux, Sacra D'Ix SMC

Lugano

27.11. RADIO SVIZZERA siehe Bern, 30.11. *Klubhaus Konzerte/SRG SSR idée suisse*

Luzern

25.11. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM siehe Bern, 30.11. *Klubhaus Konzerte/SRG SSR idée suisse*

-11.12. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST Klang-Raum-Projekt Walter Fähndrich *Forum Neue Musik Luzern* siehe Inserat S. 2

01.01. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Sängerknaben und Mädchenchor Luzerner Kantorei, Ralf Weikert (cond) Maria Niederberger «Oh grosses Wunder»

08.01. MARIANISCHER SAAL siehe Aarau, 14.01. *Bläser-Solisten Aargau*

30.01. KAPELLE ZUM HEILIGEN GEIST Yoko Fujita (vn), Cécile Olshausen (vc), Petra Rohner (pf), Christoph Brunner (perc) Ralf Hoyer «Skulpturen», Alfred Zimmerlin «Weisse Bewegung» *Forum Neue Musik Luzern* siehe Inserat S. 2

02.02. Ensemble Spectrum Jean-Luc Darbellay «Ein Garten für Orpheus»

03.02. KULTUR -UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), Lothar Hensel (Bandoneon) Conlon Nancarrow «Studien Nr. 1, 3c und 6», Astor Piazzolla «Tanganzo» *Luzerner Sinfonieorchester*

Rorschacherberg

31.12. SCHLOSS WARTEGG siehe Aarau, 14.01. *Bläser-Solisten Aargau*

Siders

29.01. siehe Luzern, 02.02.

St. Gallen

28.11. TONHALLE siehe Bern, 30.11. *Klubhaus Konzerte/SRG SSR idée suisse*

18.12. KIRCHE ST. LAURENZEN siehe Biel, 11.12. *Contrapunkt*

23.01. TONHALLE Solistenensemble des Neuen Zürcher Kammerchors, Roland Bruggmann (cond) Sokol Shupo, John Cage, Arnold Schönberg *Contrapunkt*

11.02. TONHALLE Raschèr Saxophon Quartet Iannis Xenakis, Sydney Corbet, Arthur Levering, Per Nørgård, Charles Wuorinen *Contrapunkt*

Wädenswil

05.12. THEATER TICINO Rico Gubler (sax), Imke Frank (vc), ARTE Quartett Porträt Rico Gubler *musica moderna/ARTEplus Liestal*

Wetzikon

19.01. KANTONSSCHULE Werner Bärtschi (pf), Arthur Spirk (Projektion) Giacinto Scelsi «Ttai», Werner Bärtschi «Frühmorgens am Taubensee» *Musikkollegium Zürcher Oberland*

Winterthur

20.11. GRÜZENSTR. 14 Heinrich Keller (fl), Marc Fournel (fl), Brigitta Steinbrecher (hpd) UA von Martin Derungs, Daniel Hess, Kolja Lessing, Alfons Zwicker, Felix Profos, Ulrich Stranz *Musica Riservata*

26.11. THEATER AM GLEIS Werner Bärtschi (pf) Luigi Dallapiccola, Werner Bärtschi *musica aperta*

01.12. STADTHAUS Vilnius Strings, Swiss Chamber Orchestra, Christian Siegmann (cond) Christian Siegmann «Omnia ab uno» UA

11.12. GRÜZENSTR. 14 Melinda Liebermann (sop), Cornelis Witthoefft (pf) Amerikanische Liebeslieder von Leonard Bernstein, John Cage, George Crumb, Philip Glass, George Gershwin, Charles Griffes, Charles Ives, Elisabeth Scheidel-Austin *Musica Riservata*

19.12. STADTHAUS Rudolf Koelman (vn), Raphael Wallfisch (vc), Fabio di Cäsola (cl), Peter Solomon (pf) Francis Poulenc, Olivier Messiaen *Musikkollegium Winterthur*

19.01. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Alan Gilbert (cond), Willi Zimmermann (vn) Pierre Boulez «Polyphonie X» *Musikkollegium Winterthur*

29.01. GRÜZENSTR.14 Christian Sutter Von Johann Sebastian Bach bis Sofia Gubaidulina *Musica Riservata*

02.02. STADTHAUS siehe Luzern, 03.02. *Luzerner Sinfonieorchester*

23.02. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Pierre-Alain Monot (cond), Roman Conrad (vn) Jean Claude Schlaepfer «L'impossible Absence» *Musikkollegium Winterthur*

29.02. THEATER AM GLEIS Thomas Steiger, Jacques Henry, Mireille Belenot, Dominique Borquin «Pas de cinq» theatre musical mit Werken von John Cage, Einojuhani Rautavaara, Bernard Rands, Mauricio Kagel, Jacques Henry&Thomas Steiger *musica aperta*

Zug

26.02. KUNSTHAUS/ GEWÜRZMÜHLE/ AKTIONSHALLE «SPINNI» BAAR TransArt 2000, Musik Forum Zug Bruno Spoerri (UA), Katharina Rosenberger (UA), John Cowper Powys, Matthias Müller, Maja Wicki, Hans Saner, Peter Schleuning, Tim Krohn, Zilla Leutenegger *Musik Forum Zug* siehe Inserat S. 2

Zürich

22.11. KAMMERTHEATER STOCK Daniel Studer (db) Eigenkompositionen und Improvisationen für Kontrabass *IGNM*

24.11. SCALA BUBIKON Ensemble ENIF, Barbara Roman-Schneider (Hackbrett), Michael Moser (vc) Bruno Maderna «Serenata per un satellite», Hans Zender «Mondschrift», Roman Haubenstock-Ramati «The moon is still blue», Gunter Schneider «Mir a Mare tranquillitatis», George Crumb «Night of the Four Moons» *IGNM*

27.11. PREDIGERKIRCHE siehe Chur, 28.11. *Verein Projekt missaverde*

27. / 28.11. KUNSTHAUS Kammersprechchor Zürich, ensemble für neue musik zürich, Philipp Schaufelberger (e-gui), Niklaus Bärtsch (keyboard/electronics), Remo Signer (perc), Lorenz Haas (perc), Bernhard Erne (cond) Daniel Mouthon «interview mit köstlichen» UA

29.11. VOLKSHAUS siehe Bern, 30.11. *Klubhaus Konzerte/SRG SSR idée suisse*

29.11. KONSERVATORIUM Begegnungen mit Komponierenden: Alvin Lucier *Musikhochschule Zürich*

29.11. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond) Grazyna Bacewicz «Divertimento für Streicher» ZKO

02.12. ROTE FABRIK Spartenübergreifende Diskussionen und Aktionen im Themenbereich «struktur – erscheinung – ästhetik» *ag fabrikkomposition*

04.12. TONHALLE Ensemble Collegium Novum Zürich, Monica Bacelli (mez), Christophe Desjardins (va), Peter Rundel (cond), Luciano Berio «Sequenza I, XIII, VI» / «Altra voce» / «Chemins II [su Sequenza VI]», Christoph Neidhöfer «Caché», Jacopo Baboni-Schilingi «Il colore del rosso»

- 05.12. TONHALLE **Ensemble Collegium Novum Zürich** Luciano Berio «Linea» / «Ricorrenze» / «Circles», Karlheinz Stockhausen «Refrain», Nadir Vassena «Correzione II», Fabio Nieder «Sami» *Collegium Novum Zürich/Tonhalle-Gesellschaft*
07. / 09.12. TONHALLE siehe **Genève, 08.12.**
- 17.12./ 08./28.01./17.02. OPERNHAUS **Ballettabend II, Michael Christie (cond), Merce Cunningham (Choreographie), Robert Rauschenberg (Ausstattung)** «Summerspace» nach Morton Feldmans «Ixion», «Cage» nach Igor Strawinskys «Concerto Grosso D-Dur» *Opernhaus Zürich*
- 19.12. TONHALLE siehe **Basel, 21.12.** *Swiss Chamber Concerts*
- 07.01. HELFEREI GROSSMÜNSTER **Trio Lepic** Valentin Marti (UA), Heinz Holliger «Studie über Mehrklänge I», Hans-Jürg Meier «Projekt um Machaut», Gerard Grisey «Anubis, Nout» *IGNM*
- 11.01. TONHALLE **Tonhalle-Orchester, David Zinman (cond)** Max E. Keller «Mondlandschaft» UA *Tonhalle-Gesellschaft*
- 12.01. KONSERVATORIUM **Walter Grimmer (vc), Stefan Fahrni (pf), Fabian Krüger (rez)** Hans Huber «Perlende Tränen» / « Erotische Romanze» / «Lazarus I und II», Arthur Honegger «Sonatine», Paul Müller-Zürich «Dorisches Stück», Wladimir Vogel «Aria», Othmar Schoeck «Sonate», Madeleine Ruggli UA *Musikpodium* siehe Inserat S. 63
- 16.01. TONHALLE **2000 Sculpture: Günter Rumpel (fl), David Newman (vn), Carolyn Hopkins Marti (vc), Robert Hairgrove (pf)** Leon Kirchner «Trio», Lowell Liebermann «Sonate op. 23», Elliott Carter «Enchanted Preludes», John Cage «59 1/2 seconds», Günther Schuller «Music for Young People» *Tonhalle-Gesellschaft/ Kunsthaus Zürich*
- 17.01. TONHALLE **Ensemble Collegium Novum Zürich, Ensemble Contrechamps Genf, Ensemble vocal Séquence, Ensemble Factotum, Susanne Otto (mez), Isabelle Magnenat (vn), Emilio Pomárico (cond)** Jacques Wildberger «La Notte», Luciano Berio «Laborintus II», Luigi Dallapiccola «Sicut umbra...», Bernd Alois Zimmermann «Antiphonem» *Collegium Novum Zürich/Contrechamps*
- 18.01. KONSERVATORIUM **Mitglieder des Ensemble Collegium Novum Zürich, Schweizerisches Zentrum für Computermusik** John Cage «Fontana Mix», Bruno Moderna «Musica su due dimensioni» / «Le Rire», Luciano Berio «Thema [Omaggio a Joyce]», Luigi Nono «Musica-manifesto n. 1», Marco Stroppa *Collegium Novum Zürich*
- 19./ 20. /21.01 TONHALLE **Tonhalle-Orchester, The Swingle Singers, David Zinman (cond)** Luciano Berio «Sinfonia für acht Stimmen und Orchester» *Collegium Novum Zürich / Tonhalle-Gesellschaft*
- 26.01. GALERIE MARK MÜLLER **Jürg Frey (bcl/tape)** Jürg Frey «L'âme est sans retenue II» UA
- 30.01. TONHALLE siehe **Basel, 28.01.** *Swiss Chamber Concerts*
- 02.02. GALERIE MARK MÜLLER **Julia Eckert (va)** Manfred Werder «stück 1998 seiten 224–231» UA
- 07.02. KONSERVATORIUM **Trio Zero (cl/vc/pf)** Martin Schlumpf «Kapitel I im Buch der Proportionen» UA / «Trio für Klarinette, Violoncello und Klavier», Gabriela Friedli «Equilibre tendu» UA, Daniel Schnyder «Trio for Clarinet, Cello and Piano» *Musikpodium* siehe Inserat S. 63
- 07.02. / 21.02 OPERNHAUS **Alban Berg Quartett** Luciano Berio, György Kurtág
- 09.02. GALERIE MARK MÜLLER **Normisa Pereira da Silva (fl)** Carlo Inderhees UA
- GALERIE MARK MÜLLER **Adrian Zinniker (cl)** Michael Bisato «Cycling Time for one performer» UA

Berlin

21.01. – 29.01. ULTRASCHALL DAS FESTIVAL FÜR NEUE MUSIK **DeutschlandRadio Berlin/ Sender Freies Berlin** Tel: ++49 (0)30 85035645

Dijon

05.12. – 13.12. FESTIVAL WHY NOTE

Grenoble/Isère

24.11. – 04.12. FESTIVAL 38^e RUGISSANTS **Les nouvelles musiques** Tel: ++33 (0)4 76 51 12 92; les38eme@alpes-net.fr; www.alpes-net.fr/38rugissants

Huddersfield (GB)

– 28.11. HUDDERSFIELD CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL **Rebecca Saunders, Brian Ferneyhough** Tel: ++44 (0)1484 425082

Paris

– 30.12. FESTIVAL D'AUTOMNE À PARIS: XXVIIIÈME ÉDITION Tel: ++33 (0)1 53 45 17 00 / www.festival-automne.com

Stuttgart

10.02. – 13.02. ECLAT-FESTIVAL NEUE MUSIK STUTTGART Tel: ++49 (0)711 6290510; www.swr.online.de; mdjstuttgart@csi.com

Utrecht

09.12. – 12.12. NEDERLANDSE MUZIEK DAGEN **Gaudeamus Foundation** Tel: ++31 (0)20 6947349; www.xs4all.nl/~gaud/; gaud@xs4all.nl

Wien

– 30.11. WIEN MODERN **Riten.Mythen** Fax: ++43 (0)1 712 28 72; ticket@wienmodern.at; www.wienmodern.at

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2, jeweils Donnerstag, 22.30–24.00 Uhr

- 02.12.99 Tage für live-elektronische Musik Basel 1999. NeuZeit. Uraufführungen von György Kurtág, Rudolf Kelterborn, So-Jong Ahn, Giorgio Tedde und Roland Pfrenle; Aufnahme Sudhaus Warteck, 12.11.99
- 09.12.99 *Herz Laut Käfig*. Konzert mit Lena Hauser, Sopran; Susanne Huber, Flöte; Sayuri Takahama, Gitarre; Christoph Jäggin, Gitarre; Matthias Würsch, Schlagzeug. Werke von Michael Reudenbach (*Indem man geht*), Graciela Paraskevaidis (solos), Faradsch Karajev (*(K)ein Schauspiel...*), Klaus Huber (*Plainte – Lieber spaltet mein Herz I*), Jürg Wytenbach (*Laut Käfig*); Aufnahme Alte Kirche Romanshorn, 07.08.99
- 16.12.99 Komponistenportait Martin Wendel (*Votum, Railways, Sieben Texte, Klaviertrio op. 60, Streichquartett Nr. 3, Musik für Viola und Klavier op. 56*); Aufnahme Helferei Grossmünster (Musikpodium der Stadt Zürich), 09.09.99
- 23.12.99 9 Uraufführungen von 9 Zürcher KomponistInnen mit dem Ensemble für Neue Musik Zürich; Werke von Mario Beretta, Claudia Ulla Binder, Regina Irman, Hans Ulrich Lehmann, Christian Rösli, Martin Schmid, Bruno Spörri, Ulrich Stranz und Jannis Weggenmann; Aufnahme Tonhalle Zürich (Rezital), 17.09.99
- 30.12.99 *Schauen Sie mich an Herr Direktor*. Eine freie Komposition von und mit Jeanine Osborne, Stimme, Andrzej Kowalski, Violine und Martin Kunz, Klavier, Stimme auf Texte von Hanspeter Ilg
- 06.01.00 Neue Schweizer Musik auf CD
- 13.01.00 *Fantasia con prelude* mit Felix Renggli, Traversflöte und Flöten
Fantasien von Georg Philipp Telemann und Werke von Robert Suter, Bettina Skrzypczak, Matthias Steinauer, Xavier Dayer, Roland Moser, Heinz Holliger, Jacques Wildberger, Hans Ulrich Lehmann, Nadir Vassena, Christoph Neidhöfer und Felix Renggli; Aufnahme Leonhardskirche Basel (Kammerkunst), 10.06.1999
- 20.01.00 *Rondondo*. Kollektivkomposition des Komponistensekretariats Zürich (Werner Bärtschi, Ulrich Gasser, Max E. Keller, Martin Siegrist und Peter Wettstein); Aufnahme Kirche St. Johann Schaffhausen, 08.10.99
- 27.01.00 Momente des 20. Jahrhunderts in Wort und Ton mit Walter Grimmer, Violoncello, Stefan Fahrni, Klavier und Fabian Krüger, Sprecher. Werke von Hans Huber, Arthur Honegger, Paul Müller-Zürich, Wladimir, Vogel, Othmar Schoeck, Klaus Huber und Madeleine Ruggli; Aufnahme Konservatorium Zürich (Musikpodium), 12.01.00
- 03.02.00 Neue Schweizer Musik auf CD
- 10.02.00 Gehörte Form. Musik von Dieter Ammann
- 17.02.00 Werke von Martin Schlumpf (*Mouvements*) und Phillippe Racine (*Contemplation-Lamentation, Mais... hier*)
- 24.02.00 Trio Zero (Matthais Müller, Klarinette, Regula Häusler Menges, Violoncello, Peter Waters, Klavier); Werke von Martin Schlumpf (*Kapitel I im Buch der Proportionen*), Gabriela Friedli (*Equilibre tendu*) und Daniel Schnyder (*Trio*); Aufnahme Konservatorium Zürich (Musikpodium), 07.02.00