

**Zeitschrift:** Dissonanz

**Band:** - (2000)

**Heft:** 63

**Anhang:** Neue Schweizer Werke 1999 = Nouvelles œuvres suisses 1999

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

**Neue Schweizer Werke 1999**  
**Nouvelles œuvres suisses 1999**

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance # 63**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV  
aufgenommen. *Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.*

BAERISWYL HENRI

**Les comédiens de Genolier** (Henri Baeriswyl) p. chœur d'hommes [1997] 3', *Editions du Trouvère, Fribourg*

**Lè Riondènè chon rèpri** (Nicolas Bussard) p. 4 voix mixtes a cap [1997] 3', *Ms.*

**Le vieil homme et l'hirondelle** (Nicolas Bussard) p. 4 voix mixtes a cap [1997] 3', *Ms.*

BRÄM THÜRING

**Im Atemhaus** (Catharina Regina von Greiffenberg), 3 Lieder f. Frauenchor a cap [1992/93] 9', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

**Der letzte Ketzer** ("Sulzigjoggeli") op. 153 (Paul Steinmann) f. 4-st Chor a cap [1999] 20', *Ms.*

BRON PATRICK

**Consolation** (Jacques Bron) p. 4 voix mixtes a cap [1984] 6', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Les Demoiselles de magasins** (Jacques Bron) p. 4 voix d'hommes a cap [1986] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Enfant de l'espérance** (Jacques Bron) p. chœur mixte [1996] 3', *Editions Foetisch Frères, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**La fille aux coquelicots** (Jacques Bron) p. chœur à 3 voix égales [1996] 3', *Editions musicales Charles Huguenin & Pro Arte, Fleurier*

**Main d'avril** (Jean-Dominique Humbert) p. 4 voix mixtes [1986] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Robinson Crusocé** (Jacques Bron) p. chœur d'hommes [1998] 3', *Editions musicales Charles Huguenin & Pro Arte, Fleurier*

**La Rose de Noël** (élève d'une classe) p. 3 voix égales [1984] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

DERUNGS GION ANTONI

**La ballada dil tschéss** (Lothar Deplazes) f. gem Chor a cap [1998] 4', *Ms.*

**Silla senda dalla dina** (Lothar Deplazes) f. Männerchor a cap [1997] 7', *Ms.*

**Splendur cuzzonta** (Lothar Deplazes) f. gem Chor a cap [1998] 3', *Ms.*

DUCRET ANDRÉ

**Au zoo des XVI** (Emile Gardaz) p. 4 voix mixtes [1997] 20', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Heureux l'homme** (André Ducret) p. 4 voix mixtes [1996] 2', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

**Sur les chemins de Noël** (Josiane Haas) p. 4 voix mixtes [1996] 3', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

EYBLING DORA HERMINE

**Das Schaf** (Dora Hermine Eybling) f. Frauen- u. Männerst [1997] 1', *Ms.*

**Der Schmock** (Dora Hermine Eybling) f. Frauen- u. Männerst [1996] 1', *Ms.*

**Die Schnur** (Dora Hermine Eybling) f. Frauen- u. Männerst [1995] 2', *Ms.*

FALQUET RENÉ

**Ode au Pays de Bagnes** (Simone Collet) p. 4 voix mixtes [1998] 2', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

FREY JÜRIG

**Da** (Jürg Frey) f. Stimme [1997] 11', *Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

**Und ging II** (Robert Walser) f. Sopran [1997/98] 10', *Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Gloire à Dieu** (Liturgique) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Messe Sainte-Alida** (Liturgique) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [1999] 15', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Seigneur, prends pitié** (Liturgique) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

KARRER BRUNO

**Klingt es lange fort** (Bruno Karrer) f. Sopran/Tenor solo [1992] 10'-25', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Crucifixion** M.589 (Laurent Mettraux) p. chœur mixte a cap [1998] 18', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

**Erhebt die Stimme** M.596 (bibl. Text) f. 4-st gem Chor a cap [1998] 3', *Editions Laurent Mettraux, Courtaman*

PANTILLON FRANÇOIS

**2 Motets d'après Saint Jean** p. chœur mixte [1997] 7', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PASQUIER MARIUS

**Acclamation et prière universelle** (Marius Pasquier) p. 4 voix mixtes ou 3 voix égales [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Gloria de Verollez** (Liturgie) p. 3 voix égales [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Hymne de Saint Jean** (latin) p. 4 voix mixtes [1997] 3', *Editions Labatiaz "Musica Vallensis", St-Maurice*

**Messe de Sainte Claire** (Liturgie) p. 3 voix égales [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

**Triptyque à l'Esprit Saint** (C.F.C) p. 4 voix mixtes [1998] 3', *Editions Labatiaz "Musica Vallensis", St-Maurice*

SCHMUCKI ANNETTE

**knicken; dreiundvierzig scharniere zur beweglichen befestigung des unbedeckten sprachzustands** (Annette Schmucki) f. 5 Frauenstimmen [1999] 25', *Ms.*

SCHÜRCH DOROTHEA

**2 x 119 Eintragungen** (Dorothea Schürch) f. 2 Stimmen [1996/97] 20', *Ms.*

SCHUPPE MARIANNE

**Leroy Merlin - Improvisation** (Marianne Schuppe), Solo f. Stimme [1999] 40', *Ms.*

**stilleben** (Marianne Schuppe), Solo f. Stimme [1994/97] 16', *Ms.*

**subject of resonance** (Barbara Becker) f. 2 Stimmen [1998] 29', *Ms.*

**temps** (Siegfried Andrée / Ulrich Bräker / Jean Charcot / Johann Feuz / Gerard Manley Hopkins / Captain Tysons / Peter Waterhouse) f. 8 Stimmen [1999] 36', *Ms.*

**Videolied** (Marianne Schuppe) f. Solostimme u. Video [1998] 6', *Ms.*

SEMINI CARLO FLORINDO

**Anges de Loreto** (Carlo Florindo Semini) p. coro misto a 5 voci (con solo) [1999] 5', *Ms.*

THOMA PIERRE

**Canto** (Pierre Thoma) p. chœur a cap [1997] 8', *Ms.*

VOEGELIN FRITZ

**Hildegardis de divinis operibus visiones** (Hildegard von Bingen)

f. 4-st gem Chor a cap [1997/98] 15', *Editions BIM, Bulle*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Lord** op. 93 (Julien-François Zbinden), Motet p. double chœur mixte

[1999] 8', *Editions BIM, Bulle*

### **Vokalmusik** mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

**Adagio – Passacaille** (Henri Baeriswyl) p. fanfare et chœur ad lib

[1999] 3', *Ms.*

**Aquarium** (Pierre Gremaud), Suite de 8 pièces chorales p. voix mixtes, voix d'enfants et inst (fl, htb, clar, bn, cor/v, vc/pf) [1999] 27', *Editions du Trouvère, Fribourg*

**Aubes de lumière** (Henri Baeriswyl) p. baryton solo, voix mixtes et orch (0,0,2,2/0,2,3,0/timb/cordes) [1998] 10', *Ms.*

**Gros mots et mots doux** (Henri Baeriswyl) p. chœur mixte et pf [1999] 4', *Ms.*

**Missa peregrina** (texte liturgique latin) p. chœur mixte, org et quint à vent (ou fanfare) [1999] 11', *Ms.*

BÄRTSCHI WERNER

**Die Bleistiftzeichnung** (Werner Bärtschi), Ein Ritual f. Sprechstimme, 4 Stimmen, Ob, StrTrio [1999] 5', *Ms.*

BARCOS GEORGE

**Explosión** (Delmira Agustini) p. chœur de femmes, 2 guit, cb [1999] 4', *Ms.*

**La nueva esperanza** (Juana de Ibarbourou) p. chœur de femmes, 2 guit, cb [1999] 5', *Ms.*

BERGER GARY

**Instants d'hiver** f. Mezzosopran u. Tonband [1994/95] 10', *Ms.*

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

**Le jeu des visites de la vigne** (François Rochaix) p. chœur d'hommes et big band [1999] 17', *Ms.*

«*Fête des Vignerons 1999*» :

**Chanson d'Arlevin** (François Debluë) p. chœur mixte et big band [1999] 4', *Ms.*

**Chanson des Colombines** (François Debluë) p. 3 voix de femmes et orch symph [1999] 3', *Ms.*

**Chanson des Experts et des Tâcherons** (François Debluë) p. chœur d'hommes et big band [1999] 3', *Ms.*

**Le Chant de l'Homme venu au Monde** (François Debluë), Hymne p. chœur mixte et orch symph ou harmonie [1999] 6', *Ms.*

**Prélude à l'aube** (François Debluë) p. petit ensemble [1999] 2', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

**Arpiade** op. 158 (Hans Arp) f. Mezzosopran u. Klav [1999] 2', *Ms.*

BRON PATRICK

**Fête du blé et du pain 1998** (Emile Gardaz) p. chœur mixte et orch de cuivres, fl, perc [1998] 45', *Edition "A Cœur Joie" Suisse, Pully*

CAVADINI CLAUDIO

**Concerto Francescano** op. 53 (Claudio Cavadini / David Maria Turoldo / Gabriele Quadri / Achille Piotti) p. voce fem, coro, fl, v, clar, vc e org [1998/99] 65', *Ms.*

**Dall'ocre solari...** op. 51 (Gabriele Quadri) p. voce fem e arpa [1998] 10', *Ms.*

**...E' lassu'...** op. 45 (Antonio Rosmini / Claudio Cavadini) p. baritono, fl, pf [1995] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

**Profezia antica** op. 44 (David Maria Turoldo), versione p. baritono, coro, quart di ottoni e org (ad lib) [1995] 4', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

CHALIER ALEXIS

**Eclats** (Rainer Maria Rilke) p. soprano et trio d'anches [1998/99] 20', *Ms.*

CHKOLNIK ILIA / NABOKOV DMITRI

**Music** (Vladimir Nabokov) p. voix et pf [1998] 4', *Ms.*

COURVOISIER SYLVIE

**Hôtel du grand brouillard** (Jacques Roman) p. soprano et pf [1999] 7', *Ms.*

DAYER XAVIER

**Le Marin** (Fernando Pessoa / Bernard Sesé), Opéra de chambre p. 3 voix, clar, sax, vc (solo sur scène) et orch (1,1,1,1/1,1,1,0/2perc,pf[cél]/cordes) [1999] 60', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**2 Chansons** (Mascha Kaléko) f. Frauenstimme u. Klav [1994] 5', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**König Balthasar** op. 146 (Giovanni Netzer), Oper in 3 Akten f. Gesang, Männerchor u. gr Orch [1997/98] 100', *Ms.*

**Weg zur Hoffnung** op. 144 (Victor Willi) f. Soli, gem Chor u. Orch (2,1,2,1/ 1,2,2,0/Perk/Str) [1997] 15', *Ms.*

DORAN CHRISTY / HAUSER FRITZ / LEIMGRUBER URS / NEWTON LAUREN

**DHLN 99**, Part 1-4 f. Stimme, Sax, Git, Schlg [1999] 60', *Ms.*

ESCHER PETER

**An einen Komponisten** op. 160,12 (Lili Keller) f. Solostimme u. Klav [1998] 2', *Ms.*

**Die Dichterin** op. 160, 11 (Lili Keller) f. Solostimme u. Klav [1998] 3', *Ms.*

**Dornacher Friedens-Kantate** op. 162 (Silja Walter) f. gem Chor, Kinderchor, Orch (BlockFl,Fl,Ob,Klar/div.Orff-Instr ad lib) [1999] 12', *Ms.*

**Einbildung** op. 160,2 (Urs Faes) f. Alt u. Klav [1995] 3', *Ms.*

**Hortulus** op. 158, Eine Auslese von Gedichten über die Kräuter des Klostersgartens des Walahfrid Strabo von der Reichenau vom Jahre 827 f. gem Chor u. Klav od. Synthesizer [1996] 65', *Ms.*

**Leises Staunen - Verweilen** op. 160,10 (Lili Keller) f. Solostimme u. Klav [1997] 3', *Ms.*

**Liebe schwärmt auf allen Wegen** op. 160,19 (Johann Wolfgang von Goethe) f. Solostimme u. Klav [1999] 1', *Ms.*

**6 Lieder** op. 160,13-18 (Carl Spitteler) f. Solostimme u. Klav [1998/99] 17', *Ms.*

**7 Lieder** op. 160,3-9 (Lili Keller) f. Singstimme u. Klav [1997] 17', Ms.  
**Der Weiher** op. 160,1 (Annette von Droste-Hülshoff) f. Solostimme u. Klav [1996] 3', Ms.

FREY JÜRIG

**Biel** (Jürg Frey) f. Singst, Klav, gr Trommel, Sprecher [1998] 3', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

**missaverde** (Beat Brechbühl) f. Mezzosopran, Bariton, gem Chor u. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/3Perk/Hf,Org/Str) [1997/98] 60', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT / MÜLLER FABIAN

**Taglioretti non è morto : Theatermusik** f. Gesang, 2 Vc, Perc [1998] 16', Ms.

GALLIO CHRISTOPH

**Verwechslungen** (Elisabeth Wandeler-Deck) f. Mezzosopran, Vc, SopranSax [1996] 3', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**La Danse au violon** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes (v ad lib) [1998] 4', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

GUBLER RICO

**Klarste Durchsicht...vollkommenste Unbeweglichkeit** (Rico Gubler), Version f. SaxQuart u. Sprechchor [1995/98] 9', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Leb' wohl, du schöner Zedernwald** (Adolf Wölfli) f. Altstimme, Fl[Pic], Klar[BassKlar], V, Vc, Klav [1997], *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**TIK** (Daniil Charms / Dan Wiener) f. Sopran, Mezzosopran, Fl, Ob, Klar in B [in Es], StrQuart u. Klav (ad lib mit Triangel) [1999] 4', Ms.

**Unbescholtenheit und Ordnung** (Marc-André Zeller) f. Mezzosopran, 2 Tenöre, Bariton, Bassbariton u. Klav [1999] 20', Ms.

HOCH FRANCESCO

**The magic ring** (Francesco Hoch), Ein multimediales Musiktheater in einem Prolog, neun Sitzungen und einem Epilog f. 6 Stimmen, 3 Schlz, 3 el Git, Band u. Video-Projektionen [1995/99] 70', *Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HOSTETTLER MICHEL

**Cana** (Françoise Hostettler) p. chœur à 4 voix mixtes et org [1999] 3', *Cantate Domino, La Tour-de-Peilz*

KÄSER MISCHA

**Mirliton** (Samuel Beckett) f. Stimme(n), Klav, 4 Git [1996/98] 15'-20', Ms.

KARRER BRUNO

**About** (la cantatrice chauve von Eugène Ionesco) f. Mezzosopran, Ob [EHn], Vc u. Klav [1994/95] 30', Ms.

**Musik zu Ijob** f. Sopran, Bass, Sprecher u. 3 Org [1998] 25'-30', Ms.

KELLER MAX E.

**Deformationen** (Max Eugen Keller / Eduardo Galeano) f. Sopran, Fl, Git [1998] 14', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Erinnerungen an Shakespeare** (William Shakespeare) f. Sopran, 2 Schlz u. Live-Elektronik [1999] 14', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

**Book of Songs** (Edward Estlin Cummings) f. Bariton, Fl/BassFl, Vc, Schlgz [1998/99] 21', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

**SPRICH...** (Rose Ausländer) f. Altus (Alt) u. TenorBlockFl [1993] 11', *Ms.*

MAEDER TOBIAS

**Aus Amrain** (Gerhard Meier) f. Mezzosopran, Bariton u. gr Orch (2[Pic], 2, EHn, 2[BassKlar], 2/2, 2, 2, 1/Pk, 3Schlgz/Str[12, 12, 8, 6, 4]) [1998/99] 13', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Devouring time ...** M.581 (William Shakespeare) p. ténor et pf [1998] 4', *Ms.*

MIEG PETER

**Drei Lieder** (Josef von Eichendorff / Anakreontisch / Eduard Mörike) f. Mezzosopran u. Klav [1985] 6', *Amadeus Verlag, Winterthur*

MOESCHINGER ALBERT

**Vier Lieder** (Li Tai Pe / Ernst Kirchgraber / Georg Trakl) f. Singstimme u. StrQuart [1945/54] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MOSER ROLAND

**Others the Same** (Walt Whitman / Cesare Pavese), Canto p. coro e orch (3, 3, 2, clar basso, 2, cfg/2, 4, 3, 0/4perc[timp]/archi[12, 10, 8, 8, 6]) [1997/99] 21', *Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MÜTZENBERG FRANÇOIS

**Ora/cle** (Luiz Manuel) p. soprano, fl à bec, v, cb, perc [1999] 42', *Ms.*

PANTILLON FRANÇOIS

**Te Deum 2000** (d'après la Liturgie) p. 4 solistes, chœur mixte, org et orch (3, 2, 2, 2/4, 3, 3, 1/timp, 2batt/cordes) [1998/99] 21', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PASQUIER MARIUS

**Messe en l'honneur de Sainte Agnès** (Liturgie) p. 2 voix égales et cithare [1996] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

PIFFNER ERNST

**Miniaturen zu "Tobias"** (Bibel) f. 1-st Chor, Sprecher, Fl, Trp [EHn], Klav u. kl Schlgz [1997/99] 10', *Ms.*

**Pfingstbuch** (bibl. Texte) f. 6 Solostimmen, Sprechstimme u. KaOrch [1996/97] 35', *Ms.*

**3 Vesper-Gesänge** (Bibel) f. Sopran solo, 4-st gem Chor, Fl, Vc, Hf u. Org [1999] 12', *Ms.*

PFLÜGER ANDREAS

**Fadensonnen** (Paul Celan) f. Altstimme u. KaEns (Fl, Hf, kl Schlgz, V, Va, Vc) [1998/99] 14', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Grenzwert – oder die Schulstunde** (Andreas Pflüger) f. Sopran, Fl, Klar, HandOrg, Schlgz [1997/99] 4', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

RADERMACHER ERIKA

**Motto: Mondes Untergang** (Haiku) f. Stimme u. gr Trommel [1998] 2', *Ms.*

RÜTTI CARL

**Ave Generosa** (Hildegard von Bingen) f. 4 Solost, 2 Chöre u. Org [1998] 13', *Ms.*



**Cher um** (Karl Imfeld / Julian Dillier) f. Bet-Rufer u. Brassband [1989/99] 10', Ms.

**Golgota-Psalm** (Psalm Davids) f. Sopran, Chor u. Klav od. Brassband u. Org [1999] 35', Ms.

SCHMUCKI ANNETTE

**ohne hemmung, unter reibung, mit sprengung und flattern** (Annette Schmucki) f. Stimme, Ob, Vc, Klav [1998] 22', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Manna** (Martin Buber) f. Sopran, Sprecher, Klav, gr Trommel [1995] 3', Ms.

**Motto** (Robert Walser) f. 4 Musiker (Sopran, Sprecher, Klav, gr Trommel) [1973] 1', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

**Nämlich** (Hans Magnus Enzensberger) f. Bass/Bariton u. Klav [1998] 3', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

**Dorischer Gesang** (kein Text) f. Tenor (solo od. chorisches), Hn od. Va od. Vc (solo od. chorisches), Klav [1996] 9', Ms.

SIEGMANN CHRISTIAN

**Ohr am Boden** (Gabriele Markus) f. Sopran u. StrOrch [1998/99] 10', Ms.

SIMEON STEPHAN

**Gottesdienstmusik "So spricht der Herr"** (Epheserbrief) f. Kantor, 3-st gem Chor, Gemeinde u. Org [1995] 16', *SKMV-Verlag*

**Psalm 150** (Altes Testament) f. gem Chor, Org, Fl u. Schlzg [1997] 20', *Aargauer Lerche der Engadiner Kantorei*

**Ruf vor dem Evangelium "Gott hat uns geliebt.."** (Neues Testament) f. Kantor, Chor, Gemeinde u. Org [1995] 2', *SKMV-Verlag*

STAHL ANDREAS

**rufen wir charon? – und wenn er nicht kommt?** (kein Text) f. Countertenor, BassKlar, Kb u. Klav [1997/98] 8', Ms.

SUTER ROBERT

**Musikalisches Tagebuch Nr. 3** (Wisława Szymborska / Oskar Loerke / Pablo Neruda) f. 2 Singst (Sopran, Tenor) u. 10 Instr (Fl[AFl], Ob[Ob d'amore], Klar [BassetHn], Fg, Hn/Schlzg/Git/Va, Vc, Kb) [1998] 25', *Edition Modern – Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

VASSENA NADIR

**van** (Nadir Vassena) p. 3 voci fem e ens (ob, clar/ott/cel/perc/v, va, vc) [1999] 5', Ms.

VOEGELIN FRITZ

**Sang zur grossen Herzerquickung** (?) f. Sopran, Bariton u. KaOrch (1,1,0,1/1,1,0,0/Hf/Git/Vib/Schlzg/Str) [1996/97] 20', *Editions BIM, Bulle*

WEBER KATHARINA

**5 Lieder** auf Texte von Ilse Aichinger und Paul Celan f. Frauenst od. Altus u. Klav [1997] 7', Ms.

**Mutterstimme Innen - Aussen** (Shintoku / Paul Celan / Nelly Sachs) f. Sopran, Fl, Vc u. Tonband [1999] 22', Ms.

WEISSBERG DANIEL

**Tenero tenore tonante**, Tenoreske f. Tenor, Begleitautomaten u. Playback [1998] 15', Ms.

WÜTHRICH HANS

**Glühende Übergänge in Rot, Orange und leuchtendem Blau**  
f. VokalEns u. 2 Keyboards [1999] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

### **Instrumentalmusik**

AMMANN DIETER

**Gehörte Form - Hommages** f. V, Va, Vc [1998] 19', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Largo** p. fanfare [1999] 2', Ms.

BÄRTSCHI WERNER / GASSER ULRICH / KELLER MAX E. /  
SIGRIST MARTIN / WETTSTEIN PETER

**Rotondo** f. Ob, Fg, Trp, Pos / Va, Kb / Akk, Klav / Schlzg [1997/99]  
50', Ms.

BALISSAT JEAN

**Adagio et Fugue** op. 3 p. clar et pf [1956] 6', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Ranz des vaches** f. 2[3] Alphorns and Wind Band 3', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Bagatelles** p. quat à cordes [1993] 15', Ms.

**Ballade** p. pf [1999] 14', Ms.

**Grand Nocturne** p. pf [1997] 12', Ms.

**Pavane sur le nom de Maurice André** p. htb, cor, timb,  
quint à cordes [1997] 4', Ms.

**Préludes** p. pf solo [1999] 15', Ms.

BAUMANN FELIX

**Entgegen** op. 10 f. BassettHn solo [1998] 7', Ms.

**Fährte** op. 12 f. Pos solo [1999] 7', Ms.

**Ins Offene** op. 11 f. AFI, EHn u. SopranSax [1998] 15', Ms.

**Poren** op. 13 f. 3 BassettHn [1999] 9', Ms.

**Unzuhaus** op. 9 f. AltSax solo [1997/98] 8', Ms.

BENARY PETER

**Trifolium** f. Fl, Va u. Hf [1998] 12', Ms.

BERGER GARY

**Elastische Studie** f. Tonband [1996] 8', Ms.

**Furchen** op. 8 f. TenorbassPos u. Schlzg [1999] 3', Ms.

**Im selben Raum** op. 5 f. Tonband [1997] 5', Ms.

**Konglomerat** f. Tonband [1993] 8', Ms.

**LINK** op. 7 f. AltSax u. Live-Elektronik od. Tonband [1998] 5', Ms.

**Transition** op. 3 f. Tonband [1995] 7', Ms.

**Zeitrise** op. 6 f. Tonband [1998] 3', Ms.

BERGER GARY / GUBLER RICO / KOCHER PHILIPPE /  
LEE JUNGHAEE / NEUHAUS FABIAN

**Strom I** f. Sax u. Elektronik [1999] 50', Ms.

BOLENS NICOLAS

**Jeux d'Ombres** p. v, va, vc et pf [1993] 6', Editions Papillon, Drize  
(Genève)

**Suite pour Neuf Instruments** (quint à vent et quat à cordes) [1999]  
11', Ms.

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

« **Fête des Vignerons 1999** » :

**Ballet des Colombines** p. big band [1999] 3', Ms.

**Le couronnement d'Arlevin** p. orch symph et big band [1999]  
1', Ms.

**Danse d'Arlevin** p. orch symph et big band [1999] 3', Ms.

**Danse des Experts et des Tâcherons** p. big band [1999] 4', Ms.

**Entrée des tâcherons récompensés** p. orch symph [1999] 3', Ms.

**Entrée du Messager boiteux** p. orch symph [1999] 4', Ms.

**Entrées des bannières** p. orch symph et big band [1999] 4', Ms.

**Jingle et Billboard** p. orch symph [1999] 6', Ms.

**Marche – Habanera des Tâcherons** p. harmonie [1999] 4', Ms.

**Marche des morts** (Jean Rochat, arr.) p. harmonie [1999] 4', Ms.

**Marche des deux harmonies** p. harmonie, big band et 9 perc  
[1999] 4', Ms.

**Marche des trois soleils** («Marche de la Confrérie») p. fifres et  
tambours de Bâle [1999] 3', Ms.

**Ouverture** p. orch symph, big band et 9 perc [1999] 9', Ms.

**Le Prélude commémoratif du Couronnement des Vignerons le  
29 juillet 1999** p. fifres, tambours, 6 perc et big band [1999] 6', Ms.

**10 Sonneries du Couronnement des Vignerons** p. big band [1999]  
7', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Approche de l'horizon** p. fl seule [1997] 7', Ms.

**Ottave di primavera** (Alberto Nessi) p. récitant et ens de fl [1998]  
7', Ms.

BRÄM THÜRING

**A Monk's Tale** f. Git solo [1999] 3', Ms.

**...als Zuschauer, am Rande des grossen Festes...** f. StrOrch (auch  
als Streichquartett Nr. 3) [1997/98] 13', Ms.

**Cartoons**, 7 Stücke f. V u. Kb [1998] 13', HBS Nepomuk, Aarau

**Fête** f. JugendOrch (2,2,2,2/4,2,1(ad lib),0/6Schlwg/2Klav 4-händig/  
Str) [1998] 7', Ms.

**Marginalien zu einem Anagramm** f. V u. Va [1993] 5', Ms.

**One in two** f. Shakuhachi u. Va [1998] 16', Ms.

**Zwei Pferdestücke** f. KlavTrio [1989] 3', Ms.

**Three Pictures of Georgia O'Keeffe** f. V u. Perk [1991] 7', HBS  
Nepomuk Aarau

**Dix Préludes: Le pas s'est éloigné – le marcheur s'est tu** f. Klav  
[1998] 12', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Glockenspiel** op. 150, 24 Stücke mit 27 Glocken [1998] 25', Ms.

**5 Interludien** op. 141 (zu Rachmaninoff's Chrysostomos-Messe) f.  
Org solo [1997] 15', Ms.

**Kyoto** op. 140 f. Klav solo [1997] 6', Ms.

**N-gl** op. 157, Trio f. EHn, Va u. Fg [1999] 12', Ms.

**Omega** op. 71m f. Klav solo [1990] 4', Ms.

**Tau 2** op. 71n f. Klav solo [1990] 2', Ms.

**Tau 3** op. 71o f. Klav solo [1990] 1', Ms.  
**Xednindex** op. 71p f. Klav solo, MIDI-Klav, Klangflügel [1991] 3', Ms.  
**Zigfing** op. 149, Stück für (kla)40 Finger – 8 Hände an 2 Klavieren [1998] 11', Ms.

BRUSASCO GIOVANNI MARIA / CAVADINI CLAUDIO

**Aria per il Natale** p. trb e org (pf) [1998] 5', Ms.

BUESS ALEX

**ata-7** f. Sax, Elektronik, Perk [1999] 10', Ms.

CAVADINI CLAUDIO

**Avemmaria** p. tromba e org (pf) [1998] 3', *Edition Kunzelmann, Adliswil*

**Canto intenso** p. cb et orch d'archi [1999] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

**...e giunge l'alba...** (op. 44bis), versione p. ob e org [1995] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

**Profezia antica** op. 44, versione p. quart d'archi [1998] 4', *Edizioni Bimodal, Adliswil*

CERF JACQUES

**Adoubement** op. 100 p. org et pf [1999] 10', Ms.

**Dimension** op. 99 p. guit [1998] 9', Ms.

CESARINI FRANCO

**Alpina Fanfare** f. BIOrch [1998] 5', *De Haske (International) AG, Hagendorn*

**Lugano** f. BIOrch [1998] 4', *De Haske (International) AG, Hagendorn*

CHKOLNIK ILIA

**Prélude pour Béjart** p. pf [1999] 4', Ms.

CLAY ART

**Take off** f. Trp, 2 Megaphone [1999] 5', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

**Concerto** p. guit électr et orch de chambre [1999] 20', Ms.

**Mutant** op. 98 f. Klav, Leier, Tuba [1999] 7', Ms.

CRELIER LOUIS

**Isaïa**, Suite p. orch de chambre [1999] 15', *Editions musicales Louis Crelier, Neuchâtel*

CROTON PETER

**Midnight Fantasia** f. Laute [1999] 5', Ms.

CUSTER LAURENZ

**Aus Bukolien**, Suite f. KaOrch (2,1,2,0/2,0,0,0/Pk/Str) [1998] 18', *Musica Classica – Swiss-Music Edition, Winterthur*

DAHINDEN ROLAND

**cold mountain**, Klangraumprozess f. Vc u. Live-Elektronik [1999] 15', Ms.

**lichtung kiel**, Klangraumprozess f. Va u. Live-Elektronik [1999] 23', Ms.

**red on blue** f. StrQuart [1999] 12', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Call** f. 2 Ventil-, 2 NaturHn u. Klav [1998] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Chant d'adieux** f. Klar u. BassettHn [1998] 6', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Instants** f. Vc u. Kb [1998] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Lumières** f. Klar, Hn, Fg, 2 V, Va, Vc, Kb [1998] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Mobile** f. 2 Fl, 2 V u. Klav [1998] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Odes brèves** f. Sax, V u. Vc [1998] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Ondes fugitives** f. gr Orch [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Shadows** f. 5 Schlzg [1998/99] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Trajectoires** f. 12 Bläser u. Kb [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**Promenade avant l'éveil** p. guit seule [1996] 5', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**Die drei Clowns** f. SopranBlockFl, AltBlockFl, Klav [1987] 5', *Ms.*  
**Quartetto fiatoforte** f. Fl, Ob, Klar u. Klav [1992] 15', *HBS Nepomuk, Aarau*  
**Quer & Klar**, 3 Stücke f. Fl u. Klar [1986] 7', *HBS Nepomuk, Aarau*  
**Skizzen** f. Klav [1988/89] 14', *HBS Nepomuk, Aarau*  
**Stück** f. Vc u. Klav [1980] 4', *Ms.*  
**Zusammen-Spiele** f. 2 V [1989] 6', *Ms.*

DEMENGA THOMAS

**Ambidextrie** f. Ob, Klav, gr Trommel [1999] 5', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**Konzert** op. 14 f. Klav u. Orch (3,2,3,2/2,2,3,0/timp,perc/archi) [1968] 15', *Ms.*  
**Ritual I** op. 142a f. BassKlar in B u. Schlzg [1996] 9', *Ms.*  
**4. Sinfonie** op. 132 f. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/perc/archi) [1993] 18', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Studien** f. 2 Git (8 Kinderstücke / Die alten Lieder / Neue Lieder ?) [1991/97] 8', *Ms.*

EICHENBERGER MARKUS

**Melodie** f. KbKlar [1998] 3', *Ms.*

ELGNA TZIE

**Jeck** f. Spielzeugklavier [1983] variabel, *Ms.*

ENGLERT GIUSEPPE GIORGIO

**Manna** für Urs Peter Schneider f. Klav solo [1999] 3', *Ms.*

ESCHER PETER

**Trio** op. 161 p. fl, ob e chit [1997] 10', *Ms.*  
**Turmsonate** op. 157 f. 2 Trp, Hn u. 2 Pos [1995] 10', *Ms.*

EWALD KASPAR

**Baschtr** op. 2 f. Vc, Klar, Ob, FlügelHn, Hn, Pos, Klav, Clavinet (elektr Cemb), Xyl, 5-Saiten-Bass [1994] 8', *Ms.*  
**Fakir** op. 3 f. V u. Klav [1995] 5', *Ms.*  
**Helix** op. 4 f. Klav solo [1998] 8', *Ms.*  
**Drei Stücke Streichquartett** op. 1 f. 2 V, Va, Vc [1993] 18', *Ms.*

FÄHNDRICH WALTER

**Musik für Räume, Weimar 1999** ("Park an der Ilm & Schlosshof")

f. Sax, Va, Vc, Git, Elektronik [1999] 69', Ms.

FELDER ALFRED

**Apache Clown Dance** f. clar solo [1998] 9', Ms.

**Fußspur** f. Fl solo [1998] 8', Ms.

FELDMANN WALTER

**... a coperto per...** f. Klar solo [1998/99] 10', *Carus Verlag, Stuttgart*

**comme si le froid** (géorgique II) f. BarSax, Pk, Klav [1998/99] 22',

*Carus Verlag, Stuttgart*

**...d'emballage** (inverso) f. Klar solo u. StrQuart [1998/99] 10',

*Carus Verlag, Stuttgart*

**fort et longtemps** f. 2 AFl solo u. 2 FlTrios [1998/99] 6', Ms.

FLURY URS JOSEPH

**3 Fantasien über Weihnachtslieder** f. Org u. StrOrch [1999] 14', Ms.

**St. Petersinsel-Serenade** f. Ob, V, Va u. Vc [1998] 18', Ms.

**Suite** f. V u. Va [1999] 24', Ms.

FREY JÜRIG

**L'âme est sans retenue** f. Tonband [1997/98] 360', *Edition*

*Wandelweiser GmbH, Berlin*

**Buch der Räume und Zeiten** f. 2 Ausführende [1999] 55', Ms.

**Canto II** f. Trp [1998] 10', *Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

**Exact Dimension Without Insistence** f. 2 Ausführende [1999]

20', Ms.

**Flioth** (Jürg Frey) f. 2 Sprechstimmen [1998] 12', *Edition*

*Wandelweiser GmbH, Berlin*

**Im Bereich des Möglichen** f. Vc [1997] 10', *Edition Wandelweiser*

*GmbH, Berlin*

**Jemandem bei einer Tätigkeit zuhören** f. Schlzg [1997] 10',

*Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

**Ohne Titel (Architektur der Stille)** f. Fl u. BassKlar [1998] 30',

*Edition Wandelweiser GmbH, Berlin*

**Ohne Titel (Drei Stimmen)** f. V, Klav, Schlzg [1997] 28', Ms.

**Ohren** f. Tonband, Performance [1997] 10', *Edition Wandelweiser*

*GmbH, Berlin*

**One Instrument, Series (1) I-X** f. 1 Ausführenden [1999] variabel, Ms.

**One Instrument, Series (2) I-IX** f. 1 Ausführenden [1999] 33'-59', Ms.

**One Instrument, Series (3)** f. Akk/Org [1999] 10', Ms.

**Streichtrio** [1997] 19', Ms.

**Three Instruments, Series I-XVII** f. V, Klar u. Perk [1998/99] 240', Ms.

**Two Instruments, Series I-VIII** f. BaritonSax u. Pk [1998/99] 10', Ms.

**Viola, Klavier** f. Va, Klav [1997] 8', Ms.

**Violine, Klavier** f. V, Klav [1997] 11', Ms.

**Wenn nichts da ist, wird etwas entstehen; wenn etwas da ist,**

**wird es verschwinden** f. Schlzg [1998] 9', Ms.

**Wer macht das Stück?** f. Klav [1998] 4', Ms.

FREY PETER K. / SEIGNER MICHEL / ZIMMERLIN ALFRED

**Ja** (Konrad Bayer / Gerhard Rühm) f. 2 Sprecher, Git, Vc, Kb, Banjo,

Synth, Sampler [1997] 54', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Actions / Réactions** f. Schlzg u. Org [1998] 12', Ms.

**Fünf Bilder** f. Klav [1998] 10', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT / MÜLLER FABIAN

**Taglioretti non è morto : Ballettmusik** f. 2 Vc [1998] 9', Ms.

GALLIO CHRISTOPH

**A Postcard for Andreas** f. AltSax, Kb, Schlzg [1997] 7', Percaso Music, Zürich

**Ann's Wedding Song** f. AltSax, Kb, Schlzg [1999] 7', Percaso Music, Zürich

**Bianca** f. AltSax, Kb, Schlzg [1990/98] 7', Percaso Music, Zürich

**Laetitia Pop-Corn** f. SopranSax, Kb, Schlzg [1999] 4', Percaso Music, Zürich

**One for B** f. AltSax, Kb, Schlzg [1997/98] 7', Percaso Music, Zürich

**Peter Zorro H** f. SopranSax, Kb, Schlzg [1998] 6', Percaso Music, Zürich

**Quiet Days** f. AltSax, Kb, Schlzg [1999] 7', Percaso Music, Zürich

**Tea for D** f. SopranSax, Kb, Schlzg [1998] 7', Percaso Music, Zürich

**Urs and Us** f. AltSax, Kb, Schlzg [1999] 6', Percaso Music, Zürich

GAUDIBERT ERIC

**Ce tremblement, qui est une volupté**, Duo p. htb [1997/99] 13', Ms.

**Deux ou trois pas...** p. cb solo [1994] 9', Editions Papillon, Drize (Genève)

**Deux pas dans le gris** p. acc solo [1994] 9', Editions Papillon, Drize (Genève)

GERBER RENÉ

**Concert** p. orch de chambre [1998] 18', Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Odanak** p. quat de cuivres (2trp,2tbn), perc et orch (2clar,2bn,tbn/cordes) [1999] 15', Ms.

GIGER CHRISTIAN

**Concerto** p. 2 pf, ens à vents (8trp,3sax,4tbn,4tubas) et 3 perc [1998] 62', Ms.

GRIMM JIM

**Spiegel** f. 2 Klav u. Orch (2[Pic],2,2[BassKlar],2/1,1,1,0/2Schlzg/Str) [1999] 24', Ms.

GROSSMANN ROBERT

**Kontraste** f. KaOrch (1[Pic],2,2,2/2,2,0,0/Pk/Str) [1999] 10', Ms.

GRUNTZ GEORGE / SPICHTY WERNER

**s' Fudiweggli**, e Pfyffermarsch f. Pic + Trommeln [1999] 10', Euromusic Ass., Therwil

GUBLER RICO

**Aus reifem Wachs** f. V solo [1998] 4', Ms.

**Blätter von Kupferdraht** f. Marimba, Crotales, Diapason u. Guiro [1998/99] 6', Ms.

**Fal** f. Bass-/EsKlar, Fg, Hn, 2V, Va, Vc u. Kb [1999] 7', Ms.

**In Sand gemeisselt** f. Va, Vc u. Schlzg [1998] 6', Ms.

**Loud-Speakers** (Easy-listening Version I) f. 2 Tenor- u. 2 BaritonSax [1999] 6', Ms.

HAUBENSAK EDU

**Falsches Konzert für 97 Saiten** (I – IV) f. 24 Solo-Str in 5 Gruppen [1994/97] 25', Ms.

HAUSER FRITZ

**Nothing will ever change** f. 10 Schlzg [1998] 5', Ms.

**On time and space - part 1** f. Solo-Schlzg [1999] 40', Ms.

**On time and space - part 2** f. Cymbals solo [1999] 40', Ms.  
**On time and space - toolbox** f. Schlgz u. Cymbals solo [1999] 2', Ms.  
**Ore piccole** f. 11 Schlgz [1998] 12', Ms.  
**Stille Nächte** f. 3 Perk, Sax [1998] 70', Ms.  
**Zytraffer zwei** f. 8 Schlgz [1998] 10', Ms.

HEISCH MICHAEL

**Agnus Dei** f. Tonband u. Org [1999] 6', Ms.  
**Copy & pass, please!**, Konzept-Komposition [1999] variabel, Ms.  
**Moiré Nr. 1**, Studie f. 4 Organette u. Tonband [1999] 12', Ms.  
**Moiré Nr. 2**, Studie f. 4 Organette u. Tonband [1999] 20', Ms.  
**Zettelbox** (Artist Trading Cards) f. Kb [1999] variabel, Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Deruda** f. Klar in B, V, Klav [1999] 8', Ms.  
**Yemanjá** f. 1 Schlgz [1999] 15', Ms.

HOCH FRANCESCO

**Musica per «L'Isola dell'Amore»** p. orch a plettro [1997/98] 14',  
*Edizioni Suvini Zerboni, Milano*

HUNZIKER DOMINIQUE

**Ranz und Tanz I**, Version f. KbFl u. Perk [1997] 7', Ms.  
**Ranz und Tanz II** f. AlpHn, BassKlar, KbFl, Hackbrett, Schlgz,  
V u. Vc [1996/97] 7', Ms.  
**Thuner Wassermusik** f. 8 Schiffs-Hörner, Alphörner,  
Kontrabassflöten [1999] 9', Ms.  
**Variations** f. SaxQuart u. Klav [1998] 8', Ms.

KARRER BRUNO

**Echanges** p. 10 inst à cordes (5v,2va,2vc,cb) [1996] 13', Ms.  
**Heftig verträumt** f. Klav [1998] 2', Ms.  
**3 Kleine Stücke** f. Klav [1998/99] 7', Ms.  
**3 Kleine Stücke** f. V u. Klav [1998] 5', Ms.  
**Streichquartett No. 2** [1993/94] 20', Ms.  
**Tableau I**, Trio f. Fl [BassFl], Kb u. Klav [1998] 3', Ms.

KELLER HEINRICH

**Rand** f. Fl solo [1997] 7', Ms.  
**Was aber höre ich?** (Christian Vetz) f. Fl u. Sprechstimme [1997] 6', Ms.  
**Zeichen** f. Cemb solo [1998] 3', Ms.

KELLER MAX E.

**aufflackern und verlöschen** f. TenorSax solo [1997] 9', Ms.  
**Integration I** f. StrQuart u. Improvisationstrio (Sax,Klav,Schlgz)  
[1998] 14', Ms.  
**Miniatur** f. Fl solo [1998] 3', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Sicerto** f. StrOrch [1998] 9', Ms.  
**Sommerszene in Gelb**, Septett f. BaritonSax, Trp, Drum-Set, el Git,  
Va, Vc, Kb [1996] 9', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Passions**, Musik in einem Satz f. StrOrch (min. 6,5,4,4,2) [1998] 13',  
*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

**Abrupte Folge von 10 Zuständen**, Saxophonquartett Nr. 2  
(S,A,T,Bar) [1994/97] 14', Ms.  
**Randbereich**, Saxophonquartett Nr. 3 (S,A,T,Bar) [1995/97] 6', Ms.



KOCH HANS

**Wood'n'timbales** f. KbKlar u. Timb [?] 5', Ms.

KOCH HANS / URWEIDER RAPHAEL

**"Dreiraff" oder "die reinste Entsorgung"**, Theater-Musik [1999] 76', Ms.

KOVACH ANDOR

**Chaconne** p. cor et org [1970] 4', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Quatuor No. 2** p. instr à vent [1966] 14', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Sonate** p. v, va et hp [1967] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Sonate** p. vc solo [1983] 17', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Sonatine** p. 2 v seuls [1962] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Trio No. 1** op. 21 (... musique d'automne ...) p. fl, clar et guit [1942] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

LAKNER YEHOASHUA

**Bergvariationen** (Versione Milanese), Duett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1999] 10'-13', Ms.

**GS 3** (Versione Milanese), Duett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1999] über 30', Ms.

**S + N** (Versione Milanese), Duett f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1999] 8'-10', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**Kerben** f. V u. Klav [1999] 6', Ms.

LAVANCHY POPOL

**Carduss** p. fl trav et cb [1999] 5', Ms.

**Clair-obscur** op. 111 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 7', Ms.

**Joli chalet** p. cb solo [1999] 4', Ms.

**Ligne 4** p. fl trav et cb [1999] 5', Ms.

**Le Transpopolien** op. 109 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 5', Ms.

**Vol au-dessus d'une noix de coco** op. 112 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 3', Ms.

LAVANCHY POPOL / MONTI JULIEN

**Au pays du soleil levant** p. fl trav et cb [1999] 3', Ms.

LAVANCHY POPOL / ROCHAT JEAN

**C'est elle qui frappe à ta porte** op. 113 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 9', Ms.

**Jean du Voyage** op. 110 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 11', Ms.

**Mascarade** op. 110 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 7', Ms.

LAVANCHY POPOL / BASTET MICHEL / BOVARD JEAN-FRANÇOIS / MARION DIEGO / ROCHAT JEAN

**Le pour et le contre** op. 114 p. sax, tbn, pf, cb, batt [1998] 12', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

**Duo** f. Klar in B u. Vc [1999] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

**Minuties** f. Fl u. Cemb ad lib [1998] 6', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

**Blue Log 01-10**, 10 pieces f. sax solo [1999] 51', Ms.

**Solo 1** f. SopranSax [1998] 6', Ms.

**Solo 2** f. SopranSax [1998] 9', Ms.

MÄDER URBAN

**Das fette Echo u.a.** f. Vc solo [1996] 9', Ms.

**Windstriche I** f. Shakuhachi, StrTrio u. Schlzlg [1998] 18', Ms.

MAFFEI FABIO

**Petite Suite** p. sax alto et pf [1998/99] 8', Ms.

MARTI HEINZ

**Muotathaler Nachtmusik** f. StrOrch u. Schwyzerörgeli [1998] 15',  
*Hug & Co. Musikverlage, Zürich*

MARTI VALENTIN

**Marmoradern - latent** f. BläserOkt  
(2Ob[Ehn], 2Klar[BassKlar], 2Hn, 2Fg) [1998/99] 14', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

**hornig** f. Laute, Pk u. Va [1999] 8', *Deutsche Lautengesellschaft*

MEIER JOST

**Alphornklänge** f. AlpHn u. Brass Band [1999] 11', *Editions BIM, Bulle*

**Trio Nr. 2** f. Klar, Vc u. Klav [1999] 13', *Editions BIM, Bulle*

MERSSON BORIS

**Alcibiade** op. 42, 6 pièces p. guit [1983] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Divertissement** op. 4 p. quat à vent [1946] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Mosaïques** op. 56 f. 3 Git u. Krotalenspiel [1998] 12', Ms.

**Sonate** op. 16 p. clar et pf [1958] 21', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Sonate** op. 18 f. Vc u. Klav [1960] 24', *Edition Alstein, Zürich*

METTRAUX LAURENT

**Duo** M.576 p. fl-alto et guit [1998] 13', *Rencontres Guitares Editions, Bulle*

**Duo** M.598 p. fl et clar [1999] 9', Ms.

**5 Microludes** p. alto solo [1993/97] 10', Ms.

**Ombre** M.515 p. orch (3,3,3,3/4,3,3,1/4perc/cordes) [1995/98] 14', Ms.

**Premboles** M.580 p. fl, clar, sax (soprano et alto), alto ad lib, pf (à 2 ou 4 mains) ad lib [1998] 11', Ms.

**Sonata a quattro** M.582 p. fl, cor, 2 trp [1998] 8', Ms.

**Sonate** M.560 p. alto solo [1997/98] 12', Ms.

**Sonate** M.487 p. guit [1994/95] 9', Ms.

**Toccata** M.566a p. célesta [1997/99] 8', Ms.

**Trio à cordes** M.552 [1997/98] 18', Ms.

**Trio** M.573 p. sax-alto, vc et pf [1998/99] 13', Ms.

MOESCHINGER ALBERT

**Fantasia pastorale** op. 54 f. Fl, Ob, Klar, Fg u. StrQuart [1943] 8',  
*Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Octett** op. 11 f. Klar, Fg, Hn u. StrQuint [1922] 18', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

MÜLLER THOMAS DAVID

**Für Alexander Calder** f. V, Vc, Klav, Pos, Sprecher ad lib [1993]  
Dauer ad lib (min.15'), Ms.

**Gehen**, 31 Vorwärts-/Rückwärtsbewegungen f. Klav solo [1991]  
10', Ms.

**Gehen**, 46 Vorwärts-/Rückwärtsbewegungen f. Pos solo [1992]  
8', Ms.

**Letzte Zeichen von Geschwindigkeit (Chartres I)** f. Fl, Ob u.  
SopranSax [1998] 11', Ms.

**Rast** f. Klav solo [1998] 8', Ms.

**Tractus quoquoversus** f. Org [1977] 9', Ms.  
**Trauerarbeit** f. Va, Kb, Hf, Klav u. Schlgz [1978] 7', Ms.

MÜTZENBERG FRANÇOIS

**Phénomènes de Souvenirs** p. bande sonore [1999] 22', Ms.

NEIDHÖFER CHRISTOPH

**Glimpses** («Auf den Spuren eines Programms») f. StrOrch (6,6,5,4,2) [1999] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

OBERSON RENÉ

**La Porte mystique** p. grand org [1998] 11', Ms.

PANTILLON FRANÇOIS

**Imaginaire couleur de ciel**, Sinfonietta f. StrOrch u. Schlgz [1998] 17', *Editions musicales Cantemus, Lugnorre*

PAROLARI RETO

**Circus Krone Marsch** f. Big Band/TanzOrch [1996] 3', *Swiss-Music Edition, Winterthur*

**Ja in Brasilien** f. Sinf/TanzOrch [1993] 3', Ms.

**Marsch X** f. Big Band/TanzOrch [1998] 2', *Swiss-Music Edition, Winterthur*

PEPI JORGE

**Cadenza** p. 10 instr (fl,htb,clar,sax,bn,trp,cor,perc,timb) [1997] 8'-10', Ms.

**Metamorfosis V** p. orch de chambre (2[pic],2,2[clar basse],2[cbn]/2,2,0,0/2perc/cordes) [1996] 11'-15', Ms.

**Nacht Stücke** p. v, vc et pf [1997] 17', Ms.

**Puna** p. fl trav solo [1996] 8', Ms.

PIFFNER ERNST

**Ephata!** f. Ob d'amore solo [1999] 8', Ms.

**Oktett** f. Org zu 4 Händen u. Füßen [1998] 8', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

**...atmosphère...** f. KaEns (Fl,Ob,Klar/Hf/Va,Vc,Kb) [1998/99] 10', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Contrasts** f. KaEns (Klar,BassKlar,AltSax,BarSax,Tuba/Schlgz/ Hand- Org/ V,Va,Vc) [1999] 6', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Daymusic** f. StrQuart [1998] 9', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Le déjeuner sur l'herbe** f. Orch (1,AFl,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Schlgz/Str) [1999] 8', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Doppelspiel** f. V u. Akk [1999] 7', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Incontro** f. V u. Klav [1998/99] 12', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**5 Statements** f. Git solo [1997] 12', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

**Steine** f. V solo [1998] 7', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*

POWELL KIT

**Concerto** op. 90 f. 5 Schlgz u. Orch (1,1,1,1/1,1,1,0/Str) [1997/98] 20', Ms.

**Credo** op. 94a f. Org u. Tonband [1999] 6', Ms.

**Credo** op. 94b f. Org [1999] 4', Ms.

**Koauau** op. 91 f. 8 QuerFl [1998] 10', Ms.

**Salmagundi** op. 92 f. 2 Hn, 4 Trp, 4 Pos, Tuba [1998] 9', Ms.

QUADRANTI LUIGI

**Arrampicate** op. 8 No. 5 p. corno solo 8', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

**Fuoco** p. corno solo [1982] 8', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

RACINE PHILIPPE

**Mais, hier...** p. fl et pf [1999] 10', *Ms.*

RAPPAZ MARC-ANDRÉ

**Jóng's first song** p. v et orch (2,2,2,2/2,2,0,0/perc/cordes[9,3,3,1]) [1998] 11', *Ms.*

**Mémorandum : Jean B.** p. orch (2,2,2,2/2,2,0,0/perc/cordes [12,4,3,2]) [1995] 9', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

**The Golden Heat of Midday** f. Orch (2,1,EHn,1,BassKlar,1/2,1,0,0/2Schlzg/ Str) [1999] 12', *Ms.*

ROGG LIONEL

**Hommage à Maurice Duruflé** p. gr org [1988] 8', *Editions Henry Lemoine, Paris*

**Toccata capricciosa** p. org [1998] 5', *Editions Henry Lemoine, Paris*

ROGG OLIVIER

**Météorythmes**, Suite p. 5 ens de perc et orch à cordes (14,12,10,8,6) [1998/99] 23', *Ms.*

**Scherzoo!** (Alligator Creek, Bala, Cartoon, Charbon, Laika 2, Le mouton à 5 pattes, Old house's blues, Oslo) p. fl, tuba, quat à cordes, 2 pf [1998] 41', *Ms.*

ROTA RENZO

**Movimento di quartetto** p. quart d'archi [1998/99] 17', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA

**Pollux** f. KaOrch (Fl,2Ob,Fg,KFg/2Hn/Str[6,5,4,3,2]) [1998/99] 14', *Ms.*

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

**Trio "à Karin"**, 6 pièces p. v, vc et pf [1999] 6', *Editions BIM, Bulle*

SCHMUCKI ANNETTE

**wörter, erschöpft** f. 2 Schlzg, 2 Klav [1997/98] 18', *Ms.*

SCHNEIDER CHRISTIAN T.

**Concertino Nr. 1** f. Vc u. StrOrch [1998] 12', *Ms.*

**Duo basso** f. Vc u. Kb [1998] 6', *Ms.*

**Elegie** f. KlarQuint (Klar in A,2V,Va,Vc) [1998] 5', *Ms.*

**Etude ancienne** (en forme de pommier) f. Chalumeau, Gambe, Cemb [1998] 12', *Ms.*

**Vom Himmel hoch, da komm' ich her** f. Fl u. Vc [1997] 5', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

**Im innersten Winter** (Andreas Neeser) f. Sprecher, BassKlar u. Git [1999] 14', *Ms.*

**Mandorla** f. Klav solo [1998] 3', *Ms.*

**Shark Turtle Ray** f. Ob, Va u. Git [1998/99] 8', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

**Zehntausend Erscheinungen I - VII**, 2-50 Permutationen für 50-2 Personen [1997/98] 4'-25', *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

**Duo** f. Fl u. Vc [1998] 7', Ms.

**Gommer Suite**, 10 Miniatures Valaisannes f. TraversFl, V, Va [1999] 10', Ms.

SCHWEIZER ALFRED

**Gitarrenmusik 2** f. 2 Git [1996] 5', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

**Ouverture "Space"** f. Orch (2,2,2,2/2,1,0,0/Pk,2Schlwg/Str) [1998] 6', Ms.

**Symphonie III "The Singaporean"** f. Orch (2,Pic,2,2,2/4,2,2,1/Pk,3Schlwg/Hf/ Str) [1994] 27', Ms.

SEMINI CARLO FLORINDO

**Divertimento preistorico** p. 4 corni [1952] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil*

SKRZYPCZAK BETTINA

**Fantasie über polnische Landschaften** f. Ob solo [1997] 11', *Ricordi Bühnen- und Musikverlag, München*

**Klavierkonzert** f. Klav u. Orch [1998] 15', *Ricordi Bühnen- und Musikverlag, München*

SONNENBURG KLAUS

**Beethoveniana**, Suite in 4 Sätzen f. kl Orch (1,2,1,0/-/Pk,Schlwg/Str) [1998] 19', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

STAHL ANDREAS

**again, sam!** f. BaritonSax, BassKlar, Vc, Kb, 2 TenorbassPos, 2 Schlwg u. Elektronik [1998] 20', Ms.

**126 bpm** f. V, Klav u. elektron. Verstärkung ad lib [1998/99] 8', Ms.

STEINAUER MATHIAS

**Aussch(l)uss** op. 7/1 f. AFl, Vc, Cemb [1988/98] 3', Ms.

**EinSchluss** f. Vc u. Cemb [1998] 3', Ms.

**Klangfäden - einzeln** op. 17.1 f. SopranSax, Klav, Schlwg [1999] 6', Ms.

**Phantasos** (oder "Pavarotti's Traum") op. 16 f. Fl solo [1999] 6', Ms.

**Steinschlag** op. 17.2 f. Lithophon (und andere Steine) [1999] 10', Ms.

STEINMANN CONRAD

**Buchstaben** f. Renaissance-TenorBlockFl [1998] 5', Ms.

STIEFEL CHRISTOPH

**Bebop Sally**, Jazz [1993] 3', *Alex Merck Music, Köln*

**Berceuse**, Jazz [1995] 3', *Alex Merck Music, Köln*

**Berimbao**, f. Klav [1995] 3', Ms.

**Gnome Dance**, Jazz [1995] 3', *Alex Merck Music, Köln*

**Konzert** f. Klav, StrOrch u. 2Perk [1997/98] 35', Ms.

**Pavane** f. JazzOrch [1997/99] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Speaking to you** [1993] 3', *Alex Merck Music, Köln*

**Wettertraum**, Ballad [1993] 3', Ms.

SUTER ROBERT

**Concertino lirico** f. Sax u. KaOrch [1994/95] 17', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Jeux d'après un ballet imaginaire** f. Schlwg solo u. gr Orch (3,2,3,4Sax,2/ 0,3,3,1/4Schlwg/Str[12,12,10,8,8]) [1999] 23', *Edition Modern - Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Mouvements** f. gr BlasOrch [1985] 13', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Notturmo appassionato** f. AltFl solo [1998/99] 5', *Edition Modern – Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Oh-Boe** f. Ob solo [1999] 6', *Ms.*

THOMA PIERRE

**Angela's voice** p. 8 petits haut-parleurs [1997] 5', *Ms.*  
**Emergences** p. 2 grands et 8 petits haut-parleurs [1998] 25', *Ms.*  
**Etude pour une cuve à vin** p. 2 grands haut-parleurs [1998] 5', *Ms.*  
**Grapefruit** p. groupe funk [1998] 5', *Ms.*  
**Maschinen und Menschen** p. 2 grands et 8 petits haut-parleurs [1998] 30' – 12 h, *Ms.*  
**Sol** p. 8 petits haut-parleurs [1998] 30', *Ms.*

TOGNETTI FABIO

**Quartetto** op. 6 p. archi [1998] 20', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

**2 Stücke** f. gr Orch (2,Pic,3,2,BassKlar,3[KFg]/4,3,3,1/Pk,3Schlzg/Hf,Cel/ Str[12,10,8,10,6]) [1998] 25', *Ms.*

VASSENA NADIR

**Animae**, Version f. SopranSax solo [1994] 8', *Ms.*  
**Correzione I** f. Klav solo [1997] 10', *Ms.*  
**fuori era ancora notte...** (Nadir Vassena) p. voce recit, sass, corno, trb, pf e perc [1999] 14', *Ms.*  
**Torso II** (for a crouching nude) f. V u. Klav [1998] 7', *Ms.*  
**Triptych - Crucifixion** p. v solo, fl, clar, vc e pf [1998] 12', *Ms.*

VOEGELIN FRITZ

**Que no haya salida** f. AFl u. Git [1996] 11', *Editions BIM, Bulle*  
**Tangencias** f. Va u. doppeltes KaOrch (2,2,0,2/2,0,0,0/Str) [1997/98] 20', *Editions BIM, Bulle*  
**Tangencias** f. doppeltes KaOrch (2,2,0,2/2,0,0,0/Str) [1998] 8', *Editions BIM, Bulle*  
**8 Vierheiten** f. SopranBlockFl [1997] 6', *Editions BIM, Bulle*  
**Zustandsformen** f. BlockFl(n) u. Git [1995] 10', *Editions BIM, Bulle*

WATERS PETER

**For Laura** op. 35 f. Trp, Klav, Kb u. Schlzg [1999] 10', *Ms.*

WEISS PETER PHILIPPE

**Groovin'** f. git, keyb, dr [1999] 6', *Ms.*  
**Jazzy weather** f. git, cb, keyb, dr [1999] 5', *Ms.*  
**Percussion** f. cb, keyb, pf, dr, perc [1999] 7', *Ms.*  
**Pizzicato force** f. cb, keyb, dr, sampler [1999] 4', *Ms.*  
**Spacy waves** f. strings, noises, keyb, sampler [1999] 7', *Ms.*  
**Windstrings** f. strings, keyb, sampler [1999] 4', *Ms.*

WEISSBERG DANIEL

**Dr Stolperi** f. PicOrch, Basler Trommel [1998] 3', *Ms.*  
**Duett** f. Klar u. Va [1992/97] 5', *Ms.*  
**...für Geige und Streichorchester** f. V solo u. StrOrch (5,4,3,2,1) [1998] 11', *Edition Plural – O.B.H Musikverlag, Lugano*  
**Miniatur** f. SchlzgTrio [1995] 3', *Ms.*  
**Oh mi!**, Trio f. Fl, Ob, Git [1998] 12', *Ms.*  
**Schwebende Trübung** f. Git solo [1997] 5', *Ms.*  
**So long** f. SaxQuart [1997] 13', *Ms.*  
**Stillstand** f. Akk [1998] 7', *Ms.*  
**Toccata** f. Klav 4-händig [1990] 8', *Ms.*

WERDER MANFRED

**bassflöte bassklarinette bassposaune violoncello kontrabass**

**1999** [1999] 1'-256', Ms.

**kontrabass 1997** [1997] 1'-56', Ms.

WICKIHALDER JÜRIG

**Ballad for Albert** f. alto sax, pf [1999] 10', Ms.

**Partymusic** f. alto sax, pf [1999] 8', Ms.

**The Scream** f. alto sax, pf [1999] 9', Ms.

WILDBERGER JACQUES

**Fantasia sul Re** f. KbFl [1998] 5', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

ZBINDEN JULIEN FRANÇOIS

**Concerto grosso** op. 66 p. v solo et orch à cordes [1982/83] 15',  
*Editions BIM, Bulle*

**Elegie** op. 76/A p. orch à cordes [1987] 7', *Editions BIM, Bulle*

**Kalamala** op. 86 p. 2 hp [1995] 10', *Editions BIM, Bulle*

**Mouvements** op. 75, Trio p. v, va et vc [1986/87] 15', *Editions BIM, Bulle*

ZIMMERMANN MARGRIT

**Il Flauto Magico** op. 77, no 1 f. Fl solo [1999] 6', Ms.

**Omega** op. 57 f. Fl solo mit Saiteneffekt im Flügel [1996] 12', Ms.