

Zeitschrift: Dissonanz
Band: - (2000)
Heft: 65

Rubrik: Vorschau

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 17.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vorschau

Baden

- 27.10. GALERIE IM AMTSHIMMEL «Canto battuto», Eva Nievergelt (S), Christoph Brunner (perc) Christoph Neidhöfer «A Tragedy», Daniel Hugo Sprintz «Au travers d'une ténèbre diffuse» UA, Andrea Scartazzini «Sappho-Lieder», Gary Berger, James Dillon «Evening rain», Andrew May «Four love sonnets of Neruda» GNOM

Basel

- 03.09. STADTCASINO Basel Sinfonietta, Jürg Wytenbach (cond), Matthias Würsch (perc) Rudolf Kelterborn «Namenlos», Werner Bärtschi «Die Majestät der Alpen», Jürg Wytenbach «100 Jahre Töne» UA, Thomas Kessler «Aufbruch», Mela Meierhans «différance I – Anfangen» *basel sinfonietta*
14. – 17.09. KULTURRAUM ROXY BIRSFELDEN Ensemble Concertino Basel Mathias Heep «Du liebst mich...nicht?» Musiktheater *Concertino*
- 14.11. STADTCASINO Basel Sinfonietta, Emilio Pomárico (cond) Emmanuel Nunes «Musivus», Hugues Dufourt «Surgir», Mela Meierhans «différance II – Netz» *basel sinfonietta*

Bern

- 01.09. LA CAPPELLA Velma Guyer Blaser (S), Jacqueline Keller (A), Martin Jaques (pf), English Choir Bern, Helene Ringgenberg (cond) Eliane Hugh-Jones *La Cappella*
- 03.09. MÜNSTERPLATZ Berner Symphonie-Orchester, Luca Pfaff (cond), Stanley H.M. Clark (trbn) Ernest Bloch «Symphonie für Posaune und Orchester» BSO
- 17.10. BURGERRATSSAAL CASINO Trio Mobile, Line Gaudard Tapceanu (hp), Christian Geiser (db) Sofia Gubaidulina «Allegro rustico» / «Fünf Etüden» / «Pantomime» / «Chaconne» / «Klänge des Waldes» / «Garten von Freuden und Traurigkeiten» BSO
19. / 20.10. CASINO Berner Symphonieorchester, Dmitrij Kitajenko (cond) Leonard Bernstein «Symphonie Nr. 2 «Das Zeitalter der Angst»» BSO 19.10., 19 h Einführung
- 22.10. RADIOSTUDIO Fabio di Càsola (cl) Edison Denisow «Sonate für Klarinette solo» *Berner Studiokonzerte*
- 31.10. / 01.11. DAMPFZENTRALE «Action shot» Michael Beck (pf, elec), Katrin Frauchiger (S), Carole Meier (Tanz) Michael Beck «Solostück für eine Vielzahl simultan nacheinander gespielter Klaviere» UA, Katrin Frauchiger «En ámulok...» UA, Beck / Frauchiger «Moves» UA *Dampfzentrale Bern*
- 01.11. FRANZÖSISCHE KIRCHE «Schattenlichter», Lotte Kläy (S), Meinrad Haller (cl), Dorothee Schmid (va), Willi Grimm (Didjeridu), Emmanuel Le Divellec (org), Hans Eugen Frischknecht (org) Ursula Gut «Hymnus» UA / «Klagegesang» UA, Hans Eugen Frischknecht «Farbschimmerungen I», Conrad Beck «Herbstgesänge»
- 04.11. ASSISENSAAL AMTHAUS Hans-Jürg Rickenbacher (T), Hansjürg Kuhn (pf) Willy Burkhard, Albert Moeschinger, Othmar Schoeck, Arthur Honegger *Amthauskonzerte*
09. / 10.11. CASINO Berner Symphonieorchester, Heinz Holliger (cond), Cornelia Kallisch (Mez) Sandor Veress «Symphonie Nr. 2 «Sinfonia Minneapolitana»», Heinz Holliger «Drei Liebeslieder» / «Zwei Lieder» BSO 09.11., 19 h Einführung
- 13.11. KONSERVATORIUM Vermeer Quartet Joan Tower «Night Fields» BSO
- 30.11. / 01.12. CASINO Berner Symphonieorchester, Leon Botstein (cond), Stanley H.M. Clark (trbn) Klaus Cornell «Tcha-Ti-Man-Wi», Denise Fedeli «Miraggi» BSO

Biel

- 15.11. KONGRESSHAUS Bieler Symphonieorchester, Arvo Volmer (cond), Kim Walker (bn) David N. Baker «Trilogie pour basson et cordes», Dimitri Schostakowitsch «8^e quatuor pour cordes» OGB
- 27.11. FARELSAAL Blechbläserquintett der OGB Jan Koetsier «Kinderzirkus», Tadeus Kassatti «Petite musique de rue» OGB

Bolligen/BE

- 14.09. REBERHAUS Swiss Winds Nicholas Sackman «Caccia»

Brugg

- 10.09. PAUL SCHERRER INSTITUT Marianne Aeschbacher (vn, Objekte), Tobias Moster (vc, Objekte) Helmut Lachenmann «Pression», Giacinto Scelsi «Duo pour violon et violoncelle», Bruno Maderna «Widmung», Carola Bauckholt «Geräusche» PSJ

Cernier

23. – 27.08. GRANGE AUX CONCERTS «Les jardins musicaux 2000: 13^{es} fêtes musicales» Heinz Holliger «Beiseit», Alfred Schnittke «Concerto pour piano et cordes», Louis Crelier UA, Jean-Philippe Bauermeister UA *Les jardins musicaux*

Fribourg

- 02.09. CENTRE LE PHENIX siehe Bern, 01.09.

Genève

12. / 15. / 19. / 22.09. GRAND THÉÂTRE Gisele Ben Dor (cond) Alberto Ginastera «Beatrix Cenci» *Grand Théâtre de Genève*
- 13.09. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Fabio Luisi (cond) Jean-Luc Darbellay UA OSR
- 21.11. BÂTIMENT DES FORCES MOTRICES Felix Renggli (fl), Sylvain Lombard (ob), Hans Egidi (vn), Bahar Dördüncü (pf), Ensemble vocal Séquence, Les Percussions du CIP, Ensemble Contrechamps, Pascal Rophé (cond) Isang Yun, Toru Takemitsu, Gérard Grisey, Olivier Messiaen, Steve Reich *Contrechamps*

Ittingen

- 01.10. KARTAUSE Fabio di Càsola, Daniel Schnyder (sax), Peter Waters (pf) Daniel Schnyder *Swiss Chamber Concerts* Beginn 11.30 h

Köniz b. Bern

- 16.09. ZINGGHAUS Ensemble Klangheimlich Katharina Rosenberg UA, Christian Henking *Zinggghaus Köniz*

Kreuzlingen

- 03.11. – 01.12. KUNSTRAUM «recycle» John Cage «Radiomusic», Tom Johnson «Riemann Oper», Eric M., Cico Mello & Silvia Ocougne *Forum Andere Musik* Einmonatiges Projekt mit Ausstellungen, Lesungen, Theater, www.forumanderemusik.ch

Lausanne

- 04.10. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Christian Mandeal (cond), Olivier Baumont (hpd) Michael Nyman «Concerto pour clavecin et orchestre à cordes», Samuel Barber «Adagio pour cordes», Charles Ives «Symphonie No 3 «The camp meeting»» OCL / *Radio Suisse Romande*
- 29.11. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Heinz Holliger (cond), Xavier Phillips (vc) Edison Denisov «La mort est un long sommeil», Bernd Alois Zimmermann «Concerto pour cordes» / «Rheinische Kirmestänze» OCL / *Radio Suisse Romande*

Luzern

- 17.08. – 16.09. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Internationale Musikfestwochen Luzern «Metamorphosen» György Kurtág, Toshio Hosokawa (composers in residence), Sabine Meyer (artiste étoile) IMF Detailprogramm: IMF, Postfach, 6002 Luzern, Tel. +41(41) 2264400, www.lucernemusic.ch
05. / 06.10. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM «Pan America» Luzerner Sinfonieorchester, Wayne Marshall (cond, pf) Leonard Bernstein «Divertimento für Orchester» *Luzerner Sinfonieorchester*
25. / 26.10. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM «Tanz der Erde» Luzerner Sinfonieorchester, Südwestdeutsche Philharmonie Konstanz, Jonathan Nott (cond), Andreas Boyde (pf) Paul Schoenfield «Klavierkonzert «Four Parables»» *Luzerner Sinfonieorchester*
15. / 16.11. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester Morton Feldman «Madame press died last week at ninety», Alfred Schnittke «Moz-Art à la Haydn» *Luzerner Sinfonieorchester*

Olten

05.11. ST. MARTINSKIRCHE siehe Bern, 01.11. Beginn 17 h

Rümlingen BL

18.08. – 20.08. KIRCHE / HALLE Festival Neue Musik Rümlingen 2000 *Neue Musik Rümlingen* Tel/Fax 061 922 22 11

Schaffhausen

03.11. TAP-TAB KAMMGARN Urs Leimgruber (sax), Rico Gubler (sax) Volker Heyn, Urs Leimgruber, Rico Gubler *Neue Klänge*

24.11. KIRCHE ST. JOHANN Ensemble Aventure, Conrad Steinmann (rec) Fabian Neuhaus «Konzert für Bassblockflöte und grosses Ensemble» UA *Neue Klänge / MCS*

30.11. MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN «Raum-Rapunzel», Fabian Neuhaus, Markus Stegmann, Urs Ammann (Realisation) Alvin Lucier «I am sitting in a room» *Neue Klänge*

St. Gallen

01.09. FORUM PFALZKELLER REGIERUNGSGEBÄUDE Trio O'Henry (rec) Neue Schweizer Komponisten *Contrapunkt*

23. / 24.11. THEATER Sinfonieorchester St. Gallen, Libor Pesek (cond), Stefan Tönz (vn) Ernst Krenek «2. Violinkonzert op. 140» *Konzertverein St. Gallen*

St. Moritz

26.08. – 03.09. 2. Fest der Künste/100. Schweizer Tonkünstlerfest Schweizer Komponisten *Schweizerischer Tonkünstlerverein* Detailprogramm in der Mitte dieses Heftes

Thun

10.11. ST. MARTINSKIRCHE siehe Bern, 01.11.

Wädenswil

29.10. THEATER TICINO Charlotte Hug (va, multimedia-performance) carte blanche à Charlotte Hug *musica moderna*

Winterthur

14.09. MUSEUM OSKAR REINHART Swiss Chamber Soloists, Daniel Schnyder (sax) Daniel Schnyder «Suite für Saxophon und Streichquartett» *Musikkollegium Winterthur*

20.09. MUSEUM OSKAR REINHART Kolja Lessing (pf) Karol Szymanowski «Masken», Felix Petyrek «Zwei Grottesken» / «Variationen und Fuge C-Dur» *Musikkollegium Winterthur*

30.09. / 01.10. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Heinrich Schiff (cond, vc), Hans Zender (cond) Felix Profos «Konzert für 6 Bläser und kleines Orchester» UA, Hans Zender «Bardo» UA *Musikkollegium Winterthur* Beginn 17.30 h

04.10. STADTHAUS Michael Faust (fl), Curzio Petraglio (cl), Roman Conrad (vn), Gaetan Lagrange (hn), Peter Solomon (pf) Gunther Schuller «Curtain Raiser» / «Adagio» / «Paradigm Exchanges» *Musikkollegium Winterthur*

07.10. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Gunther Schuller (cond) Gunther Schuller «Concerto da Camera», Ernesto Halffter «Sinfonietta in D» *Musikkollegium Winterthur* Beginn 17 h

28.10. STADTHAUS Angell Piano Trio Jörg Widmann «Klaviertrio» UA *Musikkollegium Winterthur* Beginn 17 h

19.11. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, schmaz, Engadiner Kantorei, Karl Scheuber (cond), Marion Ammann (S), Roger Widmer (T), Raphael Jud (Bar), Michael Leibundgut (B) Bohuslav Martinu «Das Gilgamesch-Epos» *Musikkollegium Winterthur* Beginn 17 h

29.11. STADTHAUS Orchester Musikkollegium Winterthur, Gemischter Chor Winterthur, Heinrich Schiff (cond) Ernst Krenek «Lieder aus dem Reisebuch aus den französischen Alpen» *Musikkollegium Winterthur*

Zürich

02.09. OPERNHAUS Balletabend «Approaching Clouds», Ensemble opera nova, Ursula Ferri (Mez), Alexey Botvinov (pf) Luciano Berio «Folk Songs», Alfred Schnittke «1. Sonate für Cello und Klavier», Steve Reich «Violin Phase» *Opernhaus* Weitere Vorstellungen: 3./ 5./ 6./ 10./ 12./ 14./ 24.09., 5./ 7./ 15./ 29.10.

14.09. TONHALLE Tonhalle Orchester, Gary Bertini (cond), Schweizer Kammerchor, Angela Denoke (S) Rolf Liebermann «Furioso» / «Medea-Monolog» *Tonhalle-Gesellschaft*

24.09. GROSSMÜNSTER Orchester der Oper Zürich, Franz Welser-Möst (cond), Isabel Rey (S), Kenneth Roberson (T), Guido Götzten (B) Toru Takemitsu «How slow the wind» *Opernhaus*

01.10. TONHALLE siehe Ittingen, 01.10. *Swiss Chamber Concerts* Beginn 15 h

17.10. TONHALLE Martin Mumelter (vn), Werner Bärtschi (pf), Carmina Quartett Galina Ustovskaja «Sonate für Violine und Klavier» / «Klaviersonate Nr. 5» / «Duett», Dimitri Schostakowitsch «Klavierquintett op. 57» *Rezital*

26.10. TONHALLE Tonhalle Orchester, Stanislaw Skrowaczewski (cond), David Geringas (vc) György Ligeti «Cellokonzert» *Tonhalle-Gesellschaft*

06.11. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond), Olli Mustonen (pf) Rolf Urs Ringger «Steps in the Night» UA *Zürcher Kammerorchester*

09.11. TONHALLE Hornquartett Zürich Jean Françaix, Eugène Bozza, Daniel Lesur, Lowell Shaw, Kerry Turner *Tonhalle-Gesellschaft*

09. – 12.11. «Tage für Neue Musik» Collegium Novum Zürich, Mark Foster (cond), Amati Quartett, Eduard Brunner (cl), Garth Knox (va), Charlotte Hug (va), Duo Studer/Färber (vc/elec), Basel Sinfonietta, Emilio Pomárico (cond), Steamboat Switzerland, Sylvie Lacroix (fl), Ensemble Contrechamps, Zsolt Nagy (cond) Emmanuel Nunes, Chaya Czernovin, Rudolf Kelterborn, Walter Feldmann, Gerald Bennett, Charlotte Hug / Martin Neukom, Hugues Dufourt, Sam Hayden, Shuya Xu, Nadir Vassena, James Dillon, Fritz Voegelin UA *Tage für Neue Musik Zürich* Detailprogramm siehe Inserat S. 61, oder www.kultur.stadt-zuerich.ch/emusik_tfnm/

18. / 19.11. TONHALLE / RADIO STUDIO Camerata Zürich, Räto Tschupp (cond), Xenia Schindler (hp) Günter Bialas «Musik in zwei Sätzen für Harfe und Streichorchester» Beginn 16.30 h / 11 h

21.11. HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER Trio O' Henry Annette Schmucki UA, Andreas Nick UA, Gerald Bennett UA *Musikpodium der Stadt Zürich*

24.11. TONHALLE Matthias Kofmehl (hn, Alphn), Mirjam Tschopp (vn), Markus Wieser (va), Wen-Sinn Yang (vc), Werner Bärtschi (pf) Mario Beretta «The Alphon and the sea» UA *Rezital*

Alicante (P)

16. – 23.09. 16^e FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA CONTEMPORÁNEA Tel +34 96 514 92 34, angel.casado@alicante.ayto.es

Amsterdam

31.08. – 10.09. THE INTERNATIONAL GAUDEAMUS MUSIC WEEK Tel +31 20 6947349, www.gaudeamus.nl

Berlin

27.08. – 01.09. INTERNATIONAL COMPUTER MUSIC CONFERENCE 2000 BERLIN Tel +49 30 301 22 607, www.icmc2000.org

01.09. – 04.10. 50. BERLINER FESTWOCHE «JAHRHUNDERTKLANG» Tel +49 25489 250, www.berlinerfestspiele.de/berlinerfestwochen

Brüssel

13. – 22.10. «THE SPACE OF SOUND 2000» 7TH INTERNATIONAL ACOUSMATIC FESTIVAL Tel +32 2 3544368

Budapest

03. – 14.10. MUSIC OF OUR AGE Tel +36 1317 9838

13. – 29.10. BUDAPEST AUTUMN FESTIVAL OF CONTEMPORARY ART «JOLLY APOCALYPSE» Tel +36 1210 1249, www.fesztivalvaros.hu

Cagliari

10.10. – 27.11. XIX FESTIVAL SPAZIOMUSICA Tel +39 070 400844

Crest (F)

23. – 26.08. FESTIVAL INTERNATIONAL D'ART ACOUSMATIQUE «FUTURA 00»
Michael Chion (composer in residence) futura@wanadoo.fr

Donaueschingen

20. – 22.10. DONAUESCHINGER MUSIKTAGE Tel +49 7221 922247,
www.swf.de/aktuell/donaueschingen

Dresden

09.10. DRESDENER TAGE DER ZEITGENÖSSISCHEN MUSIK
Tel +49 351 378281, www.zeitmusik.de

Frankfurt

31.08. – 02.09. POL 4 FESTIVAL NEUE MUSIK Künstlerhaus Mousonturm
Tel +49 69 4058950

Graz

11. – 15.10. MUSIKPROTOKOLL IM STEIRISCHEN HERBST «sounds+visuals:
Bilderverbot» Tel +43 316 470 28227, www.orf.at/musikprotokoll

Huddersfield (UK)

16. – 26.11. HUDDERSFIELD CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL
Tel +44 148 442 5082

Köln

19. – 22.10. «STOCKHAUSEN 2000: LICHT» INTERNATIONALES
MUSIKWISSENSCHAFTLICHES SYMPOSIUM
Tel +49 221 470 3802, imke.misch@uni-koeln.de

Leuven (B)

13. – 15.10. «TRANSIT» NEW MUSIC FESTIVAL Tel +32 1620 05 40,
festival.vlaams.brabant@skynet.be

Luxembourg

29.09. – 07.10. «WELTMUSIKTAGE 2000» INTERNATIONALE GESELLSCHAFT FÜR
NEUE MUSIK Tel +352 22 58 21, www.worldmusicdays.com

Odense (DK)

08. – 12.11. MUSICHØST MUSIC HARVEST Maderna, Skalkottas, Adès, Lorentzen
Tel +45 66110663

Paris

20.09. – 30.12. FESTIVAL D'AUTOMNE Salvatore Sciarrino, Luigi Nono, Franck
Krawczyk/György Ligeti Tel +33 1 53 45 17 00,
www.festival-automne.com siehe auch Inserat auf letzter Seite

Rom

01. – 15.10. NUOVA CONSONANZA «IL SUONO DELLA VOCE» Tel +39 06 3741277,
www.nuovaconsonanza.it
23.10. – 13.11. 21TH FESTIVAL NUOVI SPAZI MUSICALI Tel +39 06 5003138

Schwarz Tirol

13. – 24.09. SCHWAZ FESTIVAL «KLANGSPUREN 2000» Ernst Krenek
(commemorating 100th birthday) Tel +43 05242 73582,
klangspuren@magnet.at

Strasbourg

21.09. – 07.10. «MUSICA 2000» FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES
D'AUJOURD'HUI Tel +22 1 40 26 77 94, www.festival-musica.org

Stuttgart

27.08. – 10.09. EUROPÄISCHES MUSIKFEST «PASSION 2000» Wolfgang Rihm, Sofia
Gubaidulina, Osvaldo Golijov, Tan Dun Tel +49 711 6 19 210,
www.bachakademie.de
05.10. / 03.11. MUSIK DER JAHRHUNDERTE Tel +49 711 62 90 510,
www.musik-der-jahrhunderte.de

Warschau

15. – 23.09. «WARSCHAUER HERBST» Tel +48 22 8311634-32,
www.warsaw-autumn.sart.pl

Wien

28.10. – 26.11. WIEN MODERN 2000 Space and Electronics Tel +43 1 712 4686 0,
www.konzerthaus.at

CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2

jeweils Donnerstag, 22.30–24.00 Uhr

- 07.09. Neue Schweizer Musik auf CD
- 14.09. Internationale Musikfestwochen Luzern: «Ost-West-Ost», Neue Schweizer Kammermusik für Shakuhachi. Werke von Thüring Bräm, Urban Mäder, Gerald Bennett, Kotobuki Shirabe. Andreas Gutzwiller, Shakuachi; Hansheinz Schneeberger, Viola; Egidius Streiff, Violine; Mariana Doughty, Viola; Tobias Moster, Violoncello; Mathias Eser, Schlagzeug (Aufnahme luzernertheater 25.08.00)
- 21.09. Fortunat Fröhlich: «missaverde» (Text: Beat Brechtbühl). Ars cantata Zürich, Coramor, KammerChor Chur; Basel Sinfonietta; Barbara Sutter, Mezzosopran; Randal Turner, Bariton; Gabriele Toia, Orgel; Monica Buckland Hofstetter, Leitung (Aufnahme Martinskirche Chur, 28.11.99)
- 28.09. Christoph Neidhöfer im Portrait
- 05.10. Solokonzerte für Schweizer Volksmusikinstrumente (Alphorn, Schwyzerörgeli, Hackbrett). Werke von Jean Daetwyler, Heinz Marti, Paul Huber. Zürcher Kammerorchester; Howard Griffiths, Leitung (Aufnahme Tonhalle Zürich 15.06.00)

- 12.10. Portraitkonzert Franz Furrer-Münch. Ensemble für neue Musik Zürich, Schweizer Schlagzeug Ensemble SSE; Rosemary Hardy, Stimme; Jürg Henneberger, Leitung (Aufnahme Kunsthaus Zürich, 27.05.00)
- 19.10. «Nischen», eine begehbare Rauminstallation verknüpft mit neun musikalischen Projekten von Marion Leyh, Urs Peter Schneider, Dominik Blum, Conrad Steinmann, Suzanne Huber, Margrit Rieben, István Zelenka, Peter Streiff und Hansjürgen Wädele. Ensemble Neue Horizonte (Aufnahme Dampfzentrale Bern, 25.06. – 01.07.00)
- 26.10. Festival Neue Musik Rümlingen: Musik für Streichquartett (Marianne Aeschbacher, Mariana Daughty, Tobias Moster, Egidius Streiff) bzw. Schlagzeugquartett (Christoph Brunner, Christian Dierstein, Hector Moro, Matthias Würsch). Werke von Walter Zimmermann (mit Jürg Frey, Klarinette), Kaspar Ewald, John Cage (Aufnahme Kirche Rümlingen, 19.08.00)
- 02.11. Neue Schweizer Musik auf CD
- 09.11. Europa (und die Schweiz) trifft sich in Odessa: 2 Tage und 2 Nächte Neue Musik (Gabriela Kaegi)
- 16.11. Tage für Neue Musik Zürich (Aufnahmen Zürich 09.11. – 12.11.00)
- 23.11. «Canto battuto». Werke von Christoph Neidhöfer, Daniel Sprintz, Andrea Scartazzini, Gary Berger, James Dillon, Andrew May, Eva Nievergelt, Stimme; Christoph Brunner, Schlagzeug (Aufnahme GNOM Baden 27.10.)
- 30.11. Zum 100. Geburtstag von Robert Blum (27.11.1900 – 9.12.1994)

Förderverein Bernische Musikgesellschaft

BMVG

Zur Feier des 125-jährigen Jubiläums des
Berner Symphonie-Orchesters im Jahr 2002
organisiert die Bernische Musikgesellschaft
einen

Kompositionswettbewerb für ein symphonisches Orchesterwerk ohne Solisten

Der Wettbewerb steht Schweizer Komponisten
sowie Ausländern mit den Aufenthaltsbewilligungen
B und C offen.

Die eingereichten Werke werden einer Jury unter-
breitet, die sich aus 7 der Musik- bzw. der Szene der
elektronischen Medien entstammenden Personen
zusammensetzt.

Einige von der Jury ausgewählte Werke gelangen
im Frühjahr 2002 anlässlich eines öffentlichen
Jubiläumskonzerts zur Aufführung. Dabei werden
der Jubiläumspreis von Fr. 15 000.– und ein
Publikumspreis von Fr. 10 000.– vergeben.

**Einsendeschluss für die Partitur: 30. Sept. 2001
an die untenstehende Adresse**

Das Wettbewerbsreglement kann bei der Bernischen
Musikgesellschaft (BMG), Kompositionswettbewerb,
Münzgraben 2, Postfach, 3000 Bern 7 bezogen
werden.