

# Neue Schweizer Werke 2000 = Nouvelles œuvres suisses 2000

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 67

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

6615

**Neue Schweizer Werke 2000**  
**Nouvelles œuvres suisses 2000**

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance # 67**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

In dieses Verzeichnis werden nur Werke von Mitgliedern des STV aufgenommen. *Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.*

BAERISWYL HENRI

**Redites-moi ce temps** (Henri Baeriswyl) p. chœur mixte a cap  
[1999] 3', Ms.

BRON PATRICK

**Chant d'accueil** (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2000]  
3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**La dernière danse** (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Prends-le par le cœur** (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**La sommelière** (Guy Loran) p. chœur à 3 voix d'hommes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Le temps d'après** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes a  
cap [2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Tentations** (Guy Loran) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [2000] 3',  
*Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Un enfant qui naît** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix mixtes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

BUHLER PHILIPPE HENRI

**Six Sonnets** de Louise Labé p. chœur a cap (voix égales ou mixtes)  
[1989/90] 24', Ms.

DUCRET ANDRÉ

**Faut chanter** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1996] 3',  
*Edition "A Cœur Joie Suisse", Pully*

FALQUET RENÉ

**L'enfant de retour** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Les mots** (Emile Gardaz) p. chœur à voix mixtes ou d'hommes a cap  
[2000] 3', *La Société Cantonale des Chanteurs Vaudois - Edition  
Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**O nain géant** (Emile Gardaz) p. chœur à voix mixtes ou d'hommes  
a cap [2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Le quartier d'après** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Salut aux morts** (Daniel Rausis) p. 4 voix d'hommes [2000] 3', Ms.

**Le temps du "reviens-z-y"** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix  
d'hommes a cap [2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA,  
Lausanne*

**La vie de jardin** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes a cap  
[2000] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

GLAUS DANIEL

**Pater Noster** (Bibel) f. Sopran solo [1997/98] 4', Ms.

**Quid ? – Omnia** (Bibel), Doppelmotette f. gem Chor a cap [1997] 4', Ms.

HAUBENSAK EDU

**Zarathustra Destillation** (Friedrich Nietzsche) f. 11 Solostimmen  
(4S,3A,2T,2B) [1999] 25'-30', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

**Rue des Retrouvailles** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes  
[1999] 2', *Edition "A Cœur Joie Suisse", Pully*

**Salut Deux-Mille !** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1999] 3',  
*Edition "A Cœur Joie Suisse", Pully*

HUBER PAUL

**Hoffnung** (Heinz Haubrich), Lied f. 3/4-st Frauenchor a cap [2000] 3', Ms.

RÜTTI CARL

**Leaves of Grass** (Walt Whitman) f. 8-st Chor a cap [2000] 14', Ms.

SCHENKER MARGRIT

**Geschichten** f. Chor a cap [1998] 3', *Furore-Verlag, Kassel*

STEINMANN CONRAD

**8. April 648 v. Chr.** (Archilochos) f. Bariton solo [1999/2000] 5', Ms.

STREIFF PETER

**Le cimetière des fous** (Paul Eluard) p. 6 voix solo (2S,A,T,Bar,B)  
[1995/96] 8', Ms.

THOMA PIERRE

**Vocando II** (Pierre Thoma) p. 3 voix à choix [1999] 4', Ms.

## **Vokalmusik** mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

**Servante du Seigneur** (Henri Baeriswyl) p. chœur mixte, fl, htb, vc et  
org [1990] 5', Ms.

BARCOS GEORGE

**Himno al arbol** (Poemas de esperanza II) (Gabriela Mistral) p. chœur  
de femmes, 2 guit, cb [1999] 6', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Quatre poèmes d'amour** (Jessica d'Este) p. voix (soprano) et pf  
[1999/2000] 15', Ms.

BERETTA MARIO

**Adieu a l'Engiadina** (Andrea Bezzola) f. Bariton u. AlphornEns [1999]  
3', Ms.

**Alpsegen** (Mario Beretta) f. tiefe Stimme (Alt/BassBar) u. Org od. Ens  
(2Klar B/Hn F/Akk/StrQuint) [1996/98] 25', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Sculpted Sound** op. 168 (Eugen Gomringer / John Wolf Brennan /  
Eveline Hasler / André Thomkins / Ernst Jandl / Gerhard Rühm)  
f. Gesang, Perk, Klav [2000] 70', Ms.

CHKOLNIK ILIA

**Voici Noël** op. 18 (Texte biblique) p. soprano, trp et org [1997] 10',  
*Editions BIM, Vuarmarens*

COURVOISIER SYLVIE

**Balbutiement II** op. 106 (Jacques Roman) p. soprano, quat vocal et  
2 tubas [1997/2000] 16', Ms.

**Balbutiement III** op. 107 (Jacques Roman) p. soprano, quat vocal et  
pf [2000] 10', Ms.

CROTON PETER

**Another Day In Life With You** (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 3', *Ms.*

**Lullaby** (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 4', *Ms.*

**On The Death of Langston Hughes** (Peter Croton) f. Singstimme u. Git [2000] 4', *Ms.*

**Time** (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 4', *Ms.*

**You Are The One** (Peter Croton) f. Singstimme u. Begleitung [2000] 3', *Ms.*

DAYER XAVIER

**Sonnet XXII** (Fernando Pessoa) p. contreténor, archiluth et 8 inst [2000] 14', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**Lamère – Lamour – Lamort** (Ruedi Debrunner) f. Mezzosopran, Tenor, Klar, V, Va, Vc, Kb, Marimba u. TänzerIn [1995/2000] 40', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**Die Geburt der Athene** op. 150 (Giovanni Netzer), Szene in 3 Gesängen f. Mezzosopran (Alt) u. Klav [1999/2000] 16', *Ms.*

**Ritual II** op. 142b (Conrad Ferdinand Meyer / Lothar Deplazes / Ovid) f. Fl u. Männerchor [1999/2000] 17', *Ms.*

EWALD KASPAR

**Brambilla** op. 5 (Kaspar Ewald), Musical f. 5 SängerInnen, 3 Sprecher, 3 Sax, 5 BlechBl, ElGit, Klar, Schlzg, ElBass [1998/99] 88', *Ms.*

FRAUCHIGER KATRIN

**An eine Tänzerin** (Reinhard Hezar-Khani) f. 2 Soprane, Fl, Va, Vc, Klav [1998/99] 9', *Ms.*

**Es ist alles anders** (Paul Celan) f. Sopran, V, BassKlar [1999] 3', *Ms.*

**...rauscht der Brunnen** (Paul Celan) f. Sopran, V, BassKlar, Klav [1999] 3', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Sprungbrett** (Anonymus) f. Frauenchor, 2 gem Chöre, 4 Chorgruppen (Frauenst), 2 Chorgruppen (Männerst), Klav 4-händig, 2 Schlzg, 2 Trp, 2 Pos, 6 Fl, 2 Vc, 6 V, klingende Metall-Stäbe [1999] 28', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

**Am Ende der Welt** (Jürg Schubiger), Hörspielmusik f. Stimme u. Vc [1999] 20', *Ms.*

**5 Wolfgang Borchert-Lieder** f. Singst u. Klav [1999] 13', *Ms.*

GASSER ULRICH

**Hymnos** (Klaus Röhling / Ulrich Gasser) f. Sprecher, 7 Soli, Kammerchor, gr Chor, 11 Inst [1991/93;1998/99] 90', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

**It was not no melody** (Fernando Pessoa) p. soprano, va, fl basse, trp et clavier [2000] 22', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

GLAUS DANIEL

**Bethesda** (Bibel), Kantate f. Sopran, Chor u. Streichseptett [2000] 27', *Ms.*

**Engel in der Bahnhofstrasse** (Andreas Urweider) f. Frauenstimme u. Klav [1998] 14', *Ms.*

**Kulla** (Die Worte Jesu am Kreuz) (Bibel) f. Bariton u. 11 Str (5,3,2,1) [1992/98] 11', *Ms.*

**Quid ? – Omnia** (Bibel), 2 Gesänge f. Alt u. Org [1996/97;2000] 5', Ms.

**Les 24 Couleurs éternelles** (Rolandslied) (Andreas Urweider)

f. Sopran, Trp u. Schwalbennestorgel [1998] 18', Ms.

GRUNTZ GEORGE

**Nee's Blues** (Renée Manning) f. JazzOrch [2000] 18', *Euromusic*

*Association, Therwil/Basel*

GUBLER RICO

**Homage to the Square** (étude pour la simplicité) (Rico Gubler)

f. Frauenst, Fl, SopranSax, Klav [1999/2000] 8', Ms.

**offen gefaltet** (Falkestrasse 6, Wien, Coop Himmelblau) f. Vc solo [1999] 6', Ms.

GUBLER RICO / BUESS ALEX / HEYN VOLKER

**Viktor** (Rico Gubler) f. Stimmen, Sax u. Elektronik [1999/2000]

55', Ms.

HAUBENSAK EDU

**Klangmoment** (Edu Haubensak) f. 1 Akteur [1999/2000] 3', Ms.

HEISCH MICHAEL

**Schule des Schweigens** (Marcel Duchamp), Eine Art Mini-Musik-

Theater f. Schauspieler u. Tonband (u. obl Kassettenrecorder) [2000] 20', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Reservoir** (Christian Henking) f. Klar B (ad lib BassKlar B) u. Klav

(beide InterpretInnen sprechen und singen auch) [2000] 10', Ms.

HÖNIGSBERG DAVID

**Songs for Kate** (David Hönigsberg) f. Stimme, Klar, StrTrio

[1999/2000] 9', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

HOSTETTLER MICHEL

**Khorouk deghere** (Bible) p. soprano solo, cor angl, quat à cordes

[2000] 8', Ms.

**Mon âme, bénis l'Éternel** (liturgique franç.) p. chœur à 4 voix

mixtes, fl et org [1999] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

HUBER PAUL

**Ecce, Adventit** (Graduale Romanum), Dreikönigs-Kantate f. gem

Chor u. Orch (2Trp/Pk/Str) [1999/2000] 20', Ms.

IRMAN REGINA

**Otto Mane** (E.T.A. Hoffmann) f. Sopran, Sprecher, Klav, Schlgz

[1999] 3', Ms.

JORDI DIETER

**Kaspars Tänze** (Georg Friedrich Daumer) f. gem Chor u. Klav 4-händig

[1998/99] 15', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Goethe-Musik** (Johann Wolfgang Goethe) f. Frauenstimme u. 8 Inst

(Klar,Hn,Fg /StrQuint) [2000] 18', *Bärenreiter Verlag Basel AG,*

*Kassel/Basel*

LEHMANN HANS ULRICH

**twi-Light** (Edward Estlin Cummings) f. Sopran solo u. KaOrch

(1,AF1,1,1,BassKlar,1/2,1,0,0/2Schlgz/Str[6,6,4,4,2]) [1999] 16',

*Edition Gravis, Bad Schwalbach*

MEIER JOST

**An diesen sonnigen Tagen...** (Ernst Jandl) f. Bass solo u. KaEns (Fl,Ob,Klar/Pos/Schlgz/Klav/V,Vc,Kb) [2000] 40', *Editions BIM, Vuarmarens*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

**8 Lieder** (August Stramm) f. Frauenstimme u. Fl, Ob, Klar, Fg, StrQuart [1988/90] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Ondes** (Christoph Neidhöfer) f. 8 Solostimmen (2S,2A,2T,2B) u. Ens (1,1,1,1/1,1,0,0/Hf,Klav/2Schlgz/Str) [2000] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIEDERBERGER MARIA A.

**Fluss der Zeit** (Kanonisch-zeitliche Auseinandersetzung) (Maria A. Niederberger) f. Kinderchor (hohe St) u. kl Orch (Fl,Klar/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 2', *Ms.*

**Die Nacht ist hin** (Johann Christian Günther) f. 1-st Kinderchor (hohe St) u. kl Orch (Fl,Klar/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 2', *Ms.*

**Neujahrsglocken** (Conrad Ferdinand Meyer) f. 1/2-st Kinderchor (hohe St) u. kl Orch (Fl,Klar/Schlgz/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 3', *Ms.*

**Oh, grosses Wunder** (Maria A. Niederberger) (neue Version) f. Chor (Sopran) u. kl Orch (Fl/Triangel/2V,Va,Vc,Kb) [1996/99] 4', *Ms.*

**Zum neuen Jahr** (Eduard Mörike) f. 1/2-st Kinderchor (hohe St, Solo-St) u. kl Orch (Fl,Klar/2V,Va,Vc,Kb) [1999] 2', *Ms.*

PASQUIER MARIUS

**Messe de Saint Claude** (Marius Pasquier / Liturgique) p. chœur à 4 voix mixtes et org [1999] 10', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

RECHSTEINER FRANZ

**Mose-Requiem** (Bibel / Lukas Spinner) f. Soli (S,T,Bar), gem Chor u. SymphOrch (Pic,4,4,EHn,3,KFg/4,kl Trp,4,2,BassPos,1/Pk,Schlgz/Hf,2Klav/4Vc,2Kb) [1997/ 98] 60', *Ms.*

**Noch nicht Nacht** (Pius Strassmann), Kammerkantate f. Altus, AltBlockfl, BarockV, Gambe u. Cemb [2000] 11', *Ms.*

RECHTITZKY MARCEL

**The headcold** (opéra 'La cantatrice chauve') (Eugène Ionesco) p. chant et pf [1999] 5', *Ms.*

**"Mary", The Maid** (opéra 'La cantatrice chauve') (Eugène Ionesco) p. chant et pf [1999] 5', *Ms.*

ROTH ESTHER

**nur in Bildern** (eine erregung) (Rainer Maria Rilke) f. gem Chor, Sopran-Blockfl, Ob, Fg, Trp, V, Va, Vc, Kb u. Org [1997] 4', *Ms.*

RÜTTI CARL

**Christus Lebensbaum** (Eugen Bollin) f. Mezzosopran, Bariton, Chor, Gemeinde, Org u. Orch (Str obligat / Bläser u. Pk ad lib) [1999] 45', *Ms.*

**Denkt nicht mehr an das Vergangene** (Jesaja) f. gem Chor, 2 Trp, 2 Pos (od. 2 Hn), Str, Org [2000] 3', *Ms.*

SCARTAZZINI ANDREA

**Im traum hab ich mit dir geredet ? göttin ? Kypris** (Sappho) f. Frauenst, Klar B/BassKlar, Klav, Schlgz, Vc [1999] 10', *Ms.*

SCHACHER JAN

**skin / haut / peau**, piece f. voice-performer, vc, tbn, pf [1999] 13', *Ms.*

SCHENKER MARGRIT

**Benedicta** (bibl. / Margrit Schenker) f. Sopran, gem Chor, Fl, Org,  
2 Akk, Fasnachtstrommel, Masken [1999] 25', Ms.

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

**Motets** (bibl.) p. soprano, viole de gambe et hp [1992] 15',  
*Editions BIM, Vuarmarens*

SCHNEIDER CHRISTIAN T.

**Pheom Hale Jer** (Christian T. Schneider) f. Sopran u. Org [1999]  
7', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

**Meilensteine** (Urs Peter Schneider), Literarische und  
musikalische Etüden f. variable Besetzung (bis 6-stimmig)  
[1999/2000] variabel, Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

**2 Gesänge** nach Texten von Nelly Sachs : «Der Steinsammler»,  
Kleine Kantate f. Alt, Tenor, Fl u. Klav [1997] 6'; «Schmetterling»  
f. Mezzosopran u. Klav [1997] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

SPOERRI BRUNO

**De- / In- / Formation** f. Stimme, ElSax, Computer [1995] 9', Ms.

STEINMANN CONRAD

**Agallis** (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Eros** (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Mater** (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Melomai** (Anakreon) f. Contratenor/Tenor m. Barbitos u.

Aulosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Mona** (Sappho) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Purpurball** (Anakreon) f. Contratenor/Tenor m. Barbitos u.

Aulosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Sappho** (Alkaios) f. Contratenor/Tenor m. Barbitos u.

Aulosbegleitung [2000] 2', Ms.

**Tettix** (Anakreon) f. Sopran u. Barbitosbegleitung [2000] 2', Ms.

STREIFF PETER

**Der Klang der Analyse V** (Mittagsruh – statistisch gehört) (Josef von  
Eichendorff) f. Mezzosopran u. Klav [1996] 3', Ms.

**Machaut trifft Eluard am Sepikfluss** (Der Gesang der Gespräche  
in fremder Umgebung) (Paul Eluard) f. mehrere Ens [1995/2000]  
75', Ms.

SUTER ROBERT

**Brecht-Lieder** (Bert Brecht) f. 4-st Männerchor u. 2 Schlzg [1992/99]  
16', Ms.

**Das Schiff** (aus 'Brecht-Lieder') (Bert Brecht) f. 4-st Männerchor u.  
2 Schlzg [1992/99] 4', Ms.

WEISSBERG DANIEL

**ich bin mein gutes recht**, 10 Lieder nach Gedichten aus dem  
gleichnamigen Zyklus von Dieter Fringeli f. Sopran u. Schlzg [1999]  
25', Ms.

WILDBERGER JACQUES

**Tempus cadendi, tempus sperandi** (Friedrich Hölderlin / Paul  
Celan / Erich Fried), Kantate f. gem Chor u. 6 Instrumentalisten  
(Schlwg, Keyboard) [1998/99] 18', *Tre Media Musikverlage,  
Karlsruhe*



WYTTENBACH JÜRIG

**...allerhand und fuss – und mund...** (Johann Wolfgang Goethe / Heinrich Heine / Paul Klee / Mani Matter / France Preseren / François Rabelais / Jürg Wytttenbach), 20 Übungen zum Aufwärmen und Einsingen f. 16 Stimmen a cap (4S,4A,4T,4B) [1999] 40', Ms.

**GARGANTUA chez les Helvètes du Haut-Valais** oder "Was sind das für Sitten!?" (Rabelais / Jürg Wytttenbach / Franziskus Abgottspon), Musik-szenisches Werk f. Sprecher, 8 Sänger, 8 Musiker [1995/99] 50'-60', Ms.

ZELENKA ISTVÁN

**1 Tournée** (Istvàn Zelenka) p. 26 protagonistes divers [1999] 8 h, Ms.

ZIMMERMANN MARGRIT

**Capriccio** op. 19 f. Singstimme (Bariton/Mezzosopran/Alt) u. Klav [1982] 5', Ms.

**In urbis honorem** op. 61 (Georg Schaeffner) f. gem Chor u. Orch [1992] 60', Ms.

## ***Instrumentalmusik***

AMMANN DIETER

**Violation** f. Vc u. Ens (Fl[Pic],Klar[Klar B]/Perk/Klav/V,Vc) [1999] 17', Ms.

BACHMANN LEO

**Multiplex** f. Bläser- u./od. StreicherEns u. "Tonband" [1999] 10'-15', Ms.

BARCOS GEORGE

**Canción** p. 3 tbn, tbn basse [1993] 2', Ms.

**Chorongo** p. 3 tbn, tbn basse [1993] 2', Ms.

**3 Pieces** : «Calypso» f. 3 Ob, 2 Fg [1997] 2'; «Xote mixto» f. 4 Ob, 4 Fg [1998] 3'; «El sueño del guácharo» f. 3 Ob, 3 Fg [1998] 3', Ms.

**Piezas intimas** f. Fl, Fg u. Hf [1999] 13', Ms.

**Trombone Quartet** [1991] 7', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Élégie à la mémoire de Wladimir Ivanov** p. orch à cordes [2000] 12', Ms.

**Introduction et moment musical** p. fl, htb, clar et pf [2000] 3', Ms.

BAUM ALFRED

**4 Bagatellen** f. Ob u. Marimba [1976] 10', Edition Swiss-Music, Winterthur

**Concertino** f. Xyl solo u. kl Orch (Fl,Klar,Fg/Str) [1967] 10', Edition Swiss-Music, Winterthur

**Divertimento** f. 2 Fl solo u. StrOrch [1978] 12', Edition Swiss-Music, Winterthur

**Kleine Tanzsuite** f. StrOrch [1985] 12', Edition Swiss-Music, Winterthur

BAUMANN CHRISTOPH

**Doce van a gozar** f. Orch (1,1,1,BassKlar,1/5Sax/0,4,4,0/Str) [2000] 4', Ms.

**Könnte es sein, dass sie...** f. JazzOrch [2000] 23', Ms.

**Montok** f. Trp/TenSax, Git, Klav, Schlzg, Kb [1997] 15', Ms.

**Ouverture 4** (Mozambique y Jazzhorns) f. Big Band [2000] 2', Ms.

**Ouvertüre Teil 8** (Trémolo y cha cha cha para doce) f. Orch  
(1,1,1,BassKlar,1/ 5Sax/0,4,4,0/Klav/Schlgz/Str) [2000] 3', Ms.  
**Six on four, four on six** f. Trp, TenSax, Git, Klav, Schlgz, Kb [1996]  
15', Ms.

BERETTA MARIO

**The Alphorn and the Sea** f. AlpHn u. KlavQuart [2000] 3', Ms.  
**Fabians Orgelwelt**, 5 Stücke f. Org [1997/98] 15', Ms.  
**Heureka** f. gr Orch (3[Pic],2,EHn,3Klar B[Klar Es],2/4,3,3,1/  
Pk,Schlgz/Str) u. Tonband [1994/95] 16', Ms.  
**Interludium** f. StrOrch [1988] 5', Ms.  
**Lichtstücke**, 4 Dreiklangstücke f. Klav [1998/99] 10', Ms.  
**Sept pièces brèves** p. 2 clavecins [1996] 12', Ms.  
**Two and four, oder die Wut des Komponisten auf den "Walkman"**  
**in der Eisenbahn** f. StrOrch u. Schlgz [1987] 12', Ms.  
**99/00** (Nein, nein – ohu, ohu) – ein Zeitstück für Sextett (Fl,Klar/  
Marimba,Perk/Klav/V,Vc) [1999] 5', Ms.

BERGER GARY

**Kryptogramm** op. 12 f. Bass/SopranSax u. Live-Elektronik [1999] 11', Ms.  
**Langsam** op. 11 f. Schlgz u. Live-Elektronik [1999] 5', Ms.  
**Lichtempfindliche Erinnerungen** f. BassFl, Va, AltSax, Git, Schlgz  
u. Live-Elektronik [2000] 6', Ms.  
**Strung** f. Tonband [2000] 6', Ms.  
**Unter Reibung** f. Fl, Va u. Schlgz [2000] 3', Ms.

BINDER CLAUDIA ULLA

**Rohschliff** f. Fl (Bass-/AltFl) u. Klav [1999] 5', Ms.

BLANK WILLIAM

**Cris** p. pf et ens [2000] 27', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

BOLENS NICOLAS

... **d'eau et de bois** p. marimba et orch à cordes [2000] 7', Ms.

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

«**Fête des Vignerons 1999**»:

**Sonneries après déclaration d'ouverture** p. 4 trp, 4 tbn, tuba  
[1999] 1', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*  
**Musique entre les discours de MM Chaudet et Christen** p. 4 trp,  
4 tbn, tuba [1999] 1', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*  
**Musique entre les discours de MM Christen et Ruey** p. perc  
[1999] 1', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*  
**Arrivée sur scène de Mme Ruth Dreifuss** p. orch [1999] 2',  
*Editions Evasion Musique SA, Lausanne*  
**Mme Ruth Dreifuss est raccompagnée et les Cent-Suisses**  
**arrivent** p. orch [1999] 2', *Editions Evasion Musique SA, Lausanne*  
**Musique durant le couronnement proprement dit et la remise**  
**des distinctions aux vignerons**, 10 sonneries p. orch [1999] 20',  
*Editions Evasion Musique SA, Lausanne*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Novellette** p. clavecin solo [2000] 5', Ms.  
**3 Refrains de l'été** p. ens de 12 fl [2000] 9', Ms.  
**Suite liturgique** p. fl et org positif [2000] 10', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Another different Train** op. 156c f. Org solo [1999] 3', Ms.  
**Dance of Kara Ben Nemsi** op. 148b f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 4', Ms.  
**Enticing** op. 148a f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 7', Ms.  
**Gravity** op. 155e f. Trp, Tuba u. Org [1996/99] 4', Ms.

**Heptao** op. 151b f. Trp u. Org [1998] 4', Ms.  
**Heptao** op. 148c (Quartet version) f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 3', Ms.  
**Kissng Joy (as it flies)** op. 151a f. Trp u. Org [1998] 8', Ms.  
**Kissing Joy (as it flies)** op. 148d (Quartet version) f. Hn, V, Kb, Klav [1998] 3', Ms.  
**Klastr** op. 156d f. Org solo [1999] 2', Ms.  
**Locrian Locution** op. 151c f. Trp u. Org [1998] 4', Ms.  
**Metaterz** op. 156a f. Org solo [1999] 3', Ms.  
**Scoop Loop** (for Paul Klee) op. 155f f. Trp u. Org [1995/99] 6', Ms.  
**Subkutan** op. 156b f. Org solo [1999] 3', Ms.  
**T.N.T. / Twelfth Night Tango** op. 155g f. Trp, Tuba u. Org [1990/99] 4', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich

BRIQUET MARC

**Poèmes** (Interlude, Rondo, Méditation) p. v et pf [1943/45] 13', Editions Papillon, Drize (Genève)

BRUNNER ADOLF

**15 kleine Klavierstücke** [1933/56] 10', Special Music Edition, SME Verlag, Maur

BUESS ALEX

**ata – 5** f. verstärktes Klav, Mehrkanalband u. Live-Elektronik [2000] 12', Ms.

CAVADINI CLAUDIO

**Dulcis in fundo** (Onagri cantus) p. org solo [2000] 7', Ms.  
**Tre momenti** op. 54 (dal 'Concerto Francescano') p. org solo [2000] 14', Ms.

CHKOLNIK ILIA

**Air** f. trp and org [1992] 4', Editions BIM, Vuarmarens  
**Concerto** f. trp and symph orch (3[pic],3[cor angl],2,clar b,2,cfg/4,3,3,1/ timp,batt/hp/strings) [1997] 20', Editions BIM, Vuarmarens  
**Piano Concerto Nr. 1 for Children** f. pf and chamber orch [1993] 11', Editions BIM, Vuarmarens  
**Piano Concerto Nr. 3 "Viva Gamma"** f. pf and symph orch (2,pic,2,2,2/4,2,2,1/timp,batt/hp/strings) [1996] 10', Editions BIM, Vuarmarens

CLAY ART

**Fountain** f. 3 verstärkte PETflaschen [1999] 10', Ms.  
**Music for Video 2** f. Sampler [1997] 20', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

**April 13** op. 108 p. trp, vc, pf et batt [2000] 12', Ms.  
**Fluxus 2** op. 109 p. trp, vc, pf et batt [1999/2000] 9', Ms.  
**Too Suite** [1999] 9', Ms.

DAETWYLER JEAN

**Drei Skizzen** f. KlarQuart [1977] 20', Musikverlag Gottfried Aegler, Erlenbach i.S.

DAHINDEN ROLAND

**Lichtweiss** (string 4 # 2) f. StrQuart [2000] 11', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Aulos** f. Ob, EHn, Heckelphon [2000] 8', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe  
**Dolmar** f. Klar, Vc u. Klav [1999] 14', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe  
**Evocations** f. V, Vc u. (keltische) Hf [1999] 12', HBS Nepomuk, Aarau

**Gestes – effleurements** f. StrTrio [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Nova** f. V u. Git [1999] 10', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Oyama** f. gr Orch [2000] 17', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DAYER XAVIER

**J'étais l'heure qui doit me rendre pur** p. basson solo et ens à vent (1,1,1,1/1,1,1) [1998] 9', *Editions Papillon, Drize (Genève)*  
**To the Sea** p. fl en sol [1999] 7', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

DEBRUNNER RUEDI

**Im Puls** f. Vc u. Klav [1999] 7', *Ms.*

DEMENGA THOMAS

**Les adieux** f. Vc solo, Bläser (Fl,Ob,BassKlar,Fg,Hn), Str u. Keyboard od. Vc solo, Str u. Keyboard [2000] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

DEMIERRE JACQUES

**Danse des Morts** p. quat à cordes [1999] 4', *Ms.*

DERUNGS GION ANTONI

**2. Konzert** op. 109 in einem Satz f. Klav solo u. Orch (3,1,2,1/2,3,2,1/Pk,Schlzg/Str) [1986] 20', *Ms.*  
**Rondo** op. 65 f. gr Orch (2,2,2,2/4,2,3,0/Pk/Str) [1975] 21', *Ms.*

DERUNGS MARTIN

**Fantasie** op. 64 f. V, Klav u. Orch (2,2,0,2/2,2,0,0/Pk/Str) [1999] 20', *Ms.*  
**Vistas chi's müdan** op. 70 f. Klar, Kornett, V, Va, Kb [2000] 16', *Ms.*

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Postkartengruss für K. H.** f. Fl, V, Va, Vc, Git, Klav, Schlzg [1999] 1', *Ms.*

ESCHER PETER

**Capriccio** op. 125 f. BlasOrch [1972] 6', *Edition Thöni, Erlenbach i.S.*

FÄHNDRICH WALTER

**Music for a Quarry** (Massachusetts) f. Computer [1999] 15', *Ms.*  
**Music for Twilight** f. Computer [2000] 22', *Ms.*  
**Musica per il Sacro Monte** f. Computer [2000] 15', *Ms.*

FELDER ALFRED

**Elemente**, 4 Tonbilder f. Orch (2,2,2,2/2,2,1,0/3Schlzg/Str) [1999] 36', *Ms.*  
**Rhythm**, 5 movements f. pf solo [1999/2000] 15', *Ms.*

FELDMANN WALTER

**Sexe-tuor** f. Solo-Pic u. Zuspil-CD [1995/2000] 2', *Ms.*

FLURY URS JOSEPH

**Hommage à J. S. Bach** f. Hn u. Vc [2000] 10', *Ms.*

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Quintett** f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999] 16', *Ms.*

GASSER ULRICH

**Flugmeeting 1937** f. StrTrio [1999/2000] 7', *Ms.*  
**Grimentz 1938** f. StrTrio u. Klangstein (2 Spieler) [1999/2000] 8', *Ms.*  
**Mein Herz ging in sich** f. Subbassblockflöte (mit 6 japan. Klangschalen u. präp. Hackbrett) [1999] 9', *Ms.*

GAUDIBERT ERIC

**Fantaisie concertante** p. pf et quat à cordes baroque [1999] 16', Ms.

**Trois pièces** p. acc solo [1999] 6', HBS Nepomuk, Aarau

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**Odanak** p. quat de cuivres (2trp,2tbn), perc et orch (2clar,2bn,tbn/cordes) [1999] 15', Editions BIM, Vuarmarens

GLAUS DANIEL

**...aussi loin qu'un endroit qui fusionne avec au delà...**

Fantaisie p. v et org [1999] 15', Ms.

**Bisbigliando**, Kartenspiel f. Git(n) u./od. (keltische) Hf(n) [2-4 Spielende] [1999/2000] 3', HBS Nepomuk, Aarau

**Edelsteine** f. belieb Melodiinstr u. Org [1985] 8', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**Edelsteinsplitter** (aus 'Trilogie II') f. Org [1983/84] 4', Ms.

**Il y a une autre espèce de cadence....**, Partita p. v baroque ou v moderne ou p. les deux inst combinés [1984] 7', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**In Hora Mortis I - IX** f. KlavTrio [1987/93] 66' Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**Lied**, Septett f. AltSax m. BassFl, BassKlar, Fg, V, Vc, Kb [1998] 8', Ms.

**Pasa calle** f. Fl solo [1998] 30', Ms.

**Pasar calle de cristal** f. Euphon, Pyrophon, Verrophon, chromatisches u. mikro-intervallisches Gläserspiel (4 Spieler) [1999] 19', Ms.

**Réminiscences** (évoquées par la Passacaille de Bach) p. vc et orch (Fl,AFl,Ob,EHn,Klar,BassKlar,2Fg/2Hn,2Trp/Hf/2Schlgz/Str) [1999] 24', Ms.

**3. Streichquartett** ("Kullä") [1992/94] 11', Ms.

**Tastendes Leuchten** f. Klav zu 4 Händen [1998] 11', Ms.

**Tiphereth**, Sextett f. Ob, AFl, BassKlar, Akk, V, Vc [1999] 14', Ms.

**Trilogie I** «Im Anfang war der Logos...», 8 kurze Stücke f. Org solo [1983] 12', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

**Wie der Hirsch nach frischer Quelle**, Choralvorspiel f. Org [2000] 5', Ms.

GRUNTZ GEORGE / OECAL BURHAN

**Song Of Two Suns** f. Big Band (2Fl,Klar,TenorSax,BassSax,4Trp, Euphon, 3Pos,Rhythm-Section) [2000] 9', Euromusic Association, Therwil/Basel

GUBLER RICO

**4 Suiten für Viktor** f. Klar, Sax, V, Vc u. Klav [2000] 46', Ms.

**ZIR** f. Klar u. StrTrio [2000] 7', Ms.

HAUSER FRITZ / GRIEDER STEPHAN

**AREA 5** f. KirchenOrg u. Schlgz [1989] 3', Ms.

HEISCH MICHAEL

**...stumpffine Linie von Geviertlänge...** f. Tonband [2000] 3', Ms.

**Zirufim I** f. Tonband und el Git (16-Kanal-Version) [1999] 9', Ms.

HEISCH MICHAEL / ARCHETTI LUIGI

**Zirufim II** f. Tonband u. el Git (2-Kanal-Version) [1999] 8', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Ode an Herrn Muheim** f. 2 Fl [2000] 10', Ms.

HESS DANIEL

**Sonate** f. Va solo [1999] 13', Ms.

**Sonate** "Welke Blätter" f. V u. Klav [1997] 14', Ms.

HOCH FRANCESCO

**Es ist Zeit...**, 6 piccoli pezzi p. flauto solo o p. 6 flautisti soli [2000]  
17', Ms.

HÖNIGSBERG DAVID

**Afrikanische Tänze** f. Klav [1993/2000] 10', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

**Clara's Big Piano Book** (Music for children of all ages) f. Klav  
[1985/2000] 20', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

**Soliloquy** f. Vc u. StrOrch [1995/2000] 14', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

**Toccata** f. Klav [1994/2000] 5', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

HOSTETTLER MICHEL

**Empreintes** p. cor angl et pf [2000] 7', Ms.

**Musing** p. v et pf [2000] 4', Ms.

HUBER PAUL

**Choral** f. gr BlasOrch [1999] 3', Ms.

**Fantasie in d-moll** f. Org [2000] 7', Ms.

**Hymnus 2000** über den Choral 'Te Deum laudamus' f. 3 Org,  
StrOrch u. Pk [2000] 12', Ms.

**Rondo** f. V, Vc u. Klav [1999] 7', Ms.

**Wiler Hof-Fanfare** f. 3 Trp [1999] 3', Ms.

IRMAN REGINA

**Orfeo** f. 5 Abspielgeräte (CD-Player) [1999] 5', Ms.

JAGGI RUDOLF

**Fughette** f. Org [1999] 2', Ms.

**4 Pièces romantiques** p. pf [1999/2000] 10', Ms.

JAQUES-DALCROZE EMILE

**Caprice** p. v et pf [1939] 7', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

**6 Danses Bigarrées** p. pf [1937] 13', *Editions Papillon, Drize (Genève)*

JORDI DIETER

**Acht schmelzende Schneeflocken, mit Meisenschlag,**

Konzeptstück f. Klav solo [1999] Dauer beliebig, Ms.

**Der Ameisenhaufen, von innen**, 9 Stücke f. Klav u.  
SechzehnteltonKlav [1999] 12', Ms.

**Chromatische Fantasien # 6**, Band 2 f. Orch (2,2,2,2/2,2,0,0/  
Schlwg/Hf/Str) [1998/99] 10', Ms.

KÄSER MISCHA

**Klavierquartett** [1999] 15', Ms.

**Welcome to the photogallery of Mr. Henri Cartier-Bresson**  
f. Akk solo [1998] 20', Ms.

KARRER BRUNO

**Balance II** f. 2 Klav [1991] 12', Ms.

**Locos** f. Klar, Va, Vc, Kb u. Klav [2000] 12', Ms.

**Musik** f. Fl u. Cemb [1995] 14', Ms.

**Stimmen**, Quintett f. Fl, Trp, V, Vc u. Klav [1999] 14', Ms.

**Tableau II** f. Vc solo [1999] 8', Ms.

**Tableau III** f. Fl, Klar, AltSax, Pos, 2 V, Va, Vc, Kb u. Klav [2000]  
10', Ms.

**Violinkonzert** f. V solo u. Orch (2,2,2,2/4,2,2,0/Schlwg/Str[10,8,4,4])  
[1998/99] 19', Ms.

KELLER MAX E.

**agieren und reagieren** f. Klav u. live-Elektronik [1998/99] 14', Ms.

**Food** f. Schlgz solo [1997/99] 13', Ms.

**Integration II** f. StrQuart u. Improvisationstrio (Sax,Klav,Schlgz) [1999] 12', Ms.

**Integration III** f. StrQuart u. Improvisationstrio (Sax,Klav,Schlgz) [1999] 12', Ms.

**Mondlandschaft** f. 23 Bläser (3,3,3,3/3,4,3,1) u. 3 Schlgz [1998/99] 11', Ms.

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Le singe et l'être** (Affe und Wesen) f. Orch [2000] 7', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

**Kammerkonzert** (in 2 Sätzen) f. Klar in B u. 14 Inst (1[Pic],1[Ehn], 0,1[KFg]/1,1,1,0/2Schlgz/Hf,Klav/V,Va,Vc,Kb) [1999] 17',

*Edition Modern – Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Konzert** (in einem Satz) f. Vc u. Orch (2[Pic],3[Ehn],3[BassKlar], 2[KFg]/3,3,3,1/Hf/4Pk,2Schlgz/Str[12,10,8,6,4]) [1998/99] 21',

*Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

**Auftanken** f. (keltische) Hf, 2 V u. Vc [1999] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*

KOCHER PHILIPPE

**Pièce** p. pf en 1/16 de ton [1999] 7', Ms.

**Topophonie** f. Tonband solo [1999] 6', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

**In, Ritual** f. TenSax, Hn, Pos u. Klav [2000] 19', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

**aus der Erstarrung** f. Akk solo [1999] 5', *HBS Nepomuk, Aarau*

**Duplum II** f. Klar in B u. Vc [1999] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

**in – aperçu** f. Klar in B, Vc u. Schlgz [1999] 5', Ms.

**Tele – man(n)ia** f. BassFl solo [1998] 6', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEHMANN ULRICH

**Sonate** f. V solo [1994] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

LEIMGRUBER URS

**Pulsar** f. SaxQuart u. 1 Solisten [1999] 15', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / PHILLIPS BARRE

**Loft 1 – 3 / 2000** f. SopranSax, TenorSax, Klav, Kb [2000] 72', Ms.

**10. Dezember 1999** Part I / II / III f. Klav, Sopran-/TenorSax, Kb [1999] 53', Ms.

MÄDER URBAN

**stossen, ziehen, schieben – am Rand**, 4 Sätze f. 2 Klav [1999] 9', Ms.

**Windstriche II** (Rhumbs), 4 Studien f. Shakuhachi u. 7 Fl [1999] 14', Ms.

MARTI VALENTIN

**Den Schatten der Rose entdecken** f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999] 13', Ms.

**Expansion of a Verse** f. AFl, BassettHn, Vc u. Hf [1999/2000] 10', Ms.

**Rainshadows** (neue Fassung) f. BassKlar, Pos, Vc u. Schlgz [1996/99] 11', Ms.

**Re-version of a Verse** f. Fl solo [1999] 10', Ms.

**Wurzelholz** f. AltBlockfl solo [2000] 7', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

- Abermals** f. TenBlockfl, Ob, SopranSax, Fg [1999/2000] 10', Ms.  
**Colours de la rose** f. AltFl (Fl), Ob (EHn), AltSax (SopranSax) [1999] 30', Ms.  
**Du kannst an keiner Stelle mit eins beginnen**, Klanginstallation f. 3 Tonbänder, 6 Boxen [1999] Dauer unbestimmt, Ms.  
**Raum** f. Perk, TenorBlockfl, Va u. Vc [1999/2000] 18', Ms.  
**uei nfg trz**, Klanginstallation f. 3 CD's, 6 Boxen [2000] 62', Ms.

MEIER JOST

- Alphornklänge** f. AlpHn solo u. KaOrch (1,2,2,2/2,2,1,0/Pk,2Schlgz/Cel/Str) [1999] 10', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Esquisses** p. pf, orch à cordes et perc [1991] 14', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Fantasia - "Hommage à J.S.B."** p. vc seul [2000] 17', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Pentagramm** f. BlechbläserQuint (2Trp,Hn,Pos,Tuba) [2000] 8', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Quattro canti** p. 4 fl [1999] 12', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Trames I – IV**, Concerto p. v solo et orch à cordes [1969] 18', *Editions BIM, Vuarmarens*  
**Vêpres rouges** f. SymphOrch [1977] 4', Ms.

MEJER THOMAS K. J.

- Diligent Places** f. KbFl, KbSax, KbTuba [1999] 30', Ms.  
**Höllische Konturen** f. Fl, Sax, Tuba [1999] 58', Ms.  
**Lurking Loves**, Saxophone Quartet No. 4 (4 BarSax) [1999] 22', Ms.  
**Morgenstern** (Nordische Lichter, II) f. KaOrch (2,2,2,2/2,2,0,0/Str[8,6,4,4,3]) [1996/98] 8', Ms.  
**Ouagadougou** f. Fl, Klar, V, Vc, Xyl, Klav [1991] 15', Ms.  
**Schnellen** f. AFl u. Sax [1993] 4', Ms.  
**Spiritus sonorus** f. KbFl [1998] 8', Ms.  
**Streichquartett Nr. 2 : Lux obscura** [1999] 12', Ms.  
**Uroboros Awake** f. BassKlar solo [1997] 10', Ms.

MIEG PETER

- Streichtrio** [1937] 22', *HBS Nepomuk, Aarau*

MOSER ROLAND

- 4 Cadres harmoniques en mémoire de Sándor Veress** p. 5 inst (fl,clar,va,vc,pf) [1986/92] 9', Ms.  
**Cantando con voci diverse** f. Akk solo [1999] 3', *HBS Nepomuk, Aarau*  
**...e torna l'aria della sera**, Canto sopra una Ballata del Pasolini p. ob d'amore et vc [1998] 15', Ms.  
**Pas de deux imaginaire** p. orch à cordes (6,6,5,4,2) [1999] 11', Ms.  
**Wendungen** f. 2 Vc [1994] 10', Ms.

MÜTZENBERG FRANÇOIS

- Circonvolution de mémoire** p. band sonore [2000] 17', Ms.

NEIDHÖFER CHRISTOPH

- Interlude** f. AFl solo [1999] 5', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIEDERBERGER MARIA A.

- Concerto** f. Ob solo u. InstEns (Pic/Fl,Klar,Hn,Hf,2V,Va,Vc,Kb) [1999/2000] 18', Ms.

NIGGLI LUCAS

- Seven beings** f. Pos, Git, Schlgz [2000] 15', Ms.  
**Super blues** f. Pos, Git, Schlgz [2000] 10', Ms.



OMLIN CHRISTINA / RÜFLI FRANZ / SPINA ANNA

**Carrousel à quatre coins**, elektroakustische Raumkomposition f.  
4 Gruppen von je 3-4 Kindern (Alter 5-10 Jahre) mit Inst/Geräuschen  
freier Wahl u. Tonband (quadrophonisch) [1999] 7', Ms.

OTT DANIEL

**Schto s toboi?** f. 1-2 Akk [1996/99] 3', HBS Nepomuk, Aarau

PFLÜGER ANDREAS

**Im Garten der Lüste** (nach einem Gemälde von Hieronymus Bosch)  
f. V, Schlzg u. Str [1999] 14', Edition Plural – O.B.H. Musikverlag,  
Lugano

**Der liegende Dichter**, 4 Stücke nach Gemälden von Marc Chagall  
f. SaxTrio [2000] 10', Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano

**Thema mit Folgen** f. Git/E-Git u. Kb/E-Kb [1999/2000] 14', Edition  
Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano

**Violorganum** f. V u. Org [2000] 14', Edition Plural – O.B.H.  
Musikverlag, Lugano

PROFOS FELIX

**Afrika!** f. (keltische) Hf u. versch. Instr nach Belieben [1999] 4',  
HBS Nepomuk, Aarau

QUADRANTI LUIGI

**Per un autunno** p. quint a fiati, v, va, vc, cemb [1991/93] 35',  
Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich

RACINE PHILIPPE

**D-Tonation** f. Fl solo [1995] 4', Ms.

RETSCHITZKY MARCEL

**Elegy** (opéra 'La cantatrice chauve') p. v et pf [1999] 6', Ms.

**3 Images** p. v et pf [1999] 13', Ms.

**Méditation** (opéra 'La cantatrice chauve') p. trp, v et clavier [1999] 6', Ms.

RINGGER ROLF URS

**Descending...** f. Klav solo [1998] 1', Ms.

**Ich blicke gern in deine grossen dunklen Augen** f. Klav solo [1998]  
3', Ms.

**Ich blicke gern in deine grossen dunklen Augen** f. Orch (2Klar,  
2Hn, 2Trp/ Hf, Cel/Schlzg/StrQuint) [1999] 3', Ms.

**Il volo del Gabbiano** f. Klav solo [1999] 3', Ms.

**Plus – Minus** oder: Wie das Leben auch sein könnte (Rolf Urs  
Ringger), Melodram f. Sprecher, Sprecherin, Klar, Hn, Trp, Klav,  
Schlzg, V, Va, Kb [1999] 20', Ms.

ROGG OLIVIER

**Lanta** p. 7 pf et perc [1999] 3', Ms.

**Mobilum** p. marimba et 7 pf [1999] 4', Ms.

**Slalom 4** p. marimba à 4 mains et 6 pf [1999] 8', Ms.

ROTH ESTHER

**fünzfusechs 1 / fünzfusechs 2** f. (2) Klav [1986/87] 2' - ∞, Ms.

**las tardes**, Miniaturen f. Vc u. Hf [1999] 11', Ms.

RÜTTI CARL

**Das Gold der Sonne** (Béatrice van Dongen-Rütti), Ein Musik-  
märchen f. Sprecher u. Orch (1,1, KlarA, BassKlar, 1/2, 2, 0, 0/2 Schlzg/  
Str[8,8,4,4,2]) [1986/ 2000] 22', Ms.

**Loure** ("Hommage à J.S.B.") f. V solo [2000] 5', Ms.

**Wind Dances** f. Brass Band [1998/2000] 13', Ms.

SCHENKER MARGRIT

**Baumklang** f. Klav solo [1999] 35', Ms.

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

**Lamentations de Jérémie** p. orch à cordes [2000] 7', *Editions BIM, Vuarmarens*

**7 Préludes** p. 2 pf [1991] 11', *Editions BIM, Vuarmarens*

SCHNEIDER URS PETER

**Vierzehntausend Mangelerscheinungen I – V**, 4/5/10/20/25

Permutationen für 25/20/10/5/4 Personen [1998/99] 8'-21', Ms.

SCHÜTTER MEINRAD

**Metamorphose II** f. StrQuart [1988] 5', Ms.

**Separate Einbildungen** f. V, Klar, Vc u. Klav [1999] 10', Ms.

**Sinfonie** in einem Satz f. KaOrch (2,2,2,0/2,2,2,0/Schlzg/Hf/Str) od. 2 Klav [1937/99] 16', Ms.

**2 Stücke** f. Vc u. Klav [1935;rev.1946] 13', *HBS Nepomuk, Aarau*

SCHWEIZER ALFRED

**Concertino** f. V u. Str [1979/81] 15', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Gitarrenmusik 1** (Weihnachtsmusik) f. 2 Git [1988] 11', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Gitarrenmusik 2** (Version II) f. 2 Git [1989/96] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Gitarrenmusik 3** f. 2, 3 od. 4 Git [1994] 12', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Juni** ('Das Jahr in naiver Musik'), Musik f. viele Inst (Sopran-/Alt-/Bass-/Git-Stimmen) [1997] 6', Ms.

**Klaviermusik 1** f. Klav solo [1990] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Klaviermusik 2** f. Klav solo [1990] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Klaviermusik 3** f. Klav solo [1995] 6', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Konzert** f. Klav u. Orch (2[Pic],2[Ehn],2[BassKlar],2[KFg]/2,2,2,0/Pk,2Schlzg/ Keyboard od. Synth od. Org/Str[3/6V,2/4Va,3Vc,2Kb]) [1982/85] 23', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SKRZYPCZAK BETTINA

**Mazurka** f. Akk solo [1999] 2', *HBS Nepomuk, Aarau*

SPOERRI BRUNO

**Bolghatty dreams** f. ElSax, Git, Pos, Perk, Computer [1998] 10', Ms.

**Brouillard – débrouillé 2** f. BassKlar u. interaktive Elektronik [2000] 10', Ms.

**Quod-licet für 4** f. Fl, Klar in B, V u. Vc [1999] 4', Ms.

**Tri-Van-Drumming** f. ElSax, Git, Perk [1998] 5', *Enja Records, München*

STEINAUER MATHIAS

**DIE EINE – frei nach Heine** f. Klar in B, V, Vc u. (keltische) Hf [1999] 4', *HBS Nepomuk, Aarau*

STREIFF PETER

**Berührung** f. Git solo [1998] 2', Ms.

**Depression** (Nr. V aus 'Durchflossener Granit') f. Klav solo [1992/93] 2', Ms.

**Duett** f. 2 V od. 2 Va da gamba [1991;1995/96] 4', Ms.

**Durchflossener Granit** (Elf Kiesel) f. KlavTrio [1992/93] 14', Ms.

**E – F** f. Vc(Ens) [1994/95] 3', Ms.

- Handwerk – Hörwerk** f. 2 im 1/4-Tonabstand gestimmte Klav [1999] 15', Ms.
- Hors d'œuvre I** f. 4 od. mehr Spieler [1977] Dauer variabel, Ms.
- Klänge im Alltag** f. Tonband [1995/2000] 44', Ms.
- Der Klang der Analyse I, II und III** (In den Klangmittelpunkt hineingeschaut) f. Klar, Fg, Hn, 2 V, Va, Vc, Kb [1996] 3', Ms.
- Der Klang der Analyse IV** (Auf den Spuren der Dissonanz) f. V, Va, Vc [1996] 3', Ms.
- Konzept I – IV** f. variable Besetzung [1994/97] Dauer variabel, Ms.
- Melodien Band IV** (Modelhaft) f. 1 beliebiges Solo-Inst [1989/90;1995] 6', Ms.
- Le mot immergé** f. 2 Va da gamba u. Theorbe [1995/2000] 13', Ms.
- Motto** f. Klav u. gr Trommel [1998] 3', Ms.
- Rencontres – questions, paroles, écoutes** f. Hn u. V [1995/99] 17', Ms.
- Über Licht geneigtes Ohr** f. gr Org [1999] 20', Ms.
- Von Tag zu Tag** f. mehrere Ausführende [1971] Dauer variabel, Ms.
- Fünf Zeichen** f. Blockfl solo [2000] 4', Ms.
- Zwiesgespräch** f. Fg u. Vc od. 2 tiefe Inst [1997] 2', Ms.

STUDER DANIEL / WAGNER BARB

- Abendstück** f. Klav, Kb [1999] 3', Ms.
- Bowing** f. Klav, Kb [1999] 12', Ms.
- Dichte** f. Klav, Kb [1999] 11', Ms.
- Free bow** f. Klav, Kb [1999] 6', Ms.
- Gewebe** f. Klav, Kb [1999] 5', Ms.
- In time out of time** f. Klav, Kb [1999] 8', Ms.
- Limits** f. Klav, Kb [1999] 5', Ms.
- Morgenstück** f. Klav, Kb [1999] 5', Ms.
- Polydie** f. Klav, Kb [1999] 7', Ms.
- Präp** f. Klav, Kb [1999] 7', Ms.
- Symbiolo** f. Klav, Kb [1999] 9', Ms.

SUTER ROBERT

- Coming together** f. V, Pos u. Klav [2000] 10', Ms.
- Quartett** f. Klar, Vc, Git u. Schlzg [2000] 14', Ms.

THURNEYSSEN FRANÇOIS

- Metamorphosen** f. SinfOrch (2,2,2,2/4,2,3,0/Pk/Str) [2000] 10', Ms.
- Quintett** f. Klar u. StrQuart [1996] 10', Ms.

TRÜMPY BALZ

- Emphatischer Gesang** f. Vc solo [1989;rev.2000] 13', Ms.

VARGAS LEON

- Focus** f. Brass Band u. Wind Band [2000] 3', Editions Marc Reift, Crans-Montana

VASSENA NADIR

- i prigionieri – gli occhi dei prigionieri** p. 6 perc [2000] 15', Ms.
- primo discorso eretico sulla leggerezza dei chiodi** p. clar basso e chit [2000] 7', Ms.
- till långt in på natten** p. orch da camera (2,2,2,2/2,2,0,0/perc/archi [10,8,5,4,3]) [2000] 10', Ms.

VECELLIO VALENTIN

- Herzflattern** f. Klar solo [2000] 22', Ms.

WEISSBERG DANIEL

- Ping Pong** f. Akk solo [1999] 3', HBS Nepomuk, Aarau
- Trigger** f. Hf u. 3 belieb MelodiInst [1999] 3', HBS Nepomuk, Aarau

WERDER MANFRED

**6 ausführende** f. 6 SpielerInnen [1999] Dauer frei, *Ms.*

**ein klang und eine stille (Klarinette)** f. Klar [1998] Dauer frei, *Ms.*

WYTTENBACH JÜRIG

**...ist doch alles SCHALL und RAUSCH...** f. Klar u. Hf (plus Neben-geräusche) [1999/2000] 7', *HBS Nepomuk, Aarau*

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

**Episodes** op. 95 p. cor et orch ou pf [2000] 12', *Editions BIM, Vuarmarens*

ZELENKA ISTVÁN

**air-plugs akin**, 4 whyhots for a trombone-player [1999] 2h, *Ms.*

**Angesichts – 1 Quartett** p. 1 instrumentiste, 1 vocaliste, 1 danseur-mime, 1 Sound-Machine-Operator [1999] 1h30'-3h, *Ms.*

**1 Beinwerk** f. einen mit seinen Beinen agierenden [1999] 12', *Ms.*

**der Frieden ist wenn der Krieg anderswo?**, Studie f. einen Ratschisten [1999] 38', *Ms.*

**1 Handwerk** f. einen mit seinen Händen agierenden [1999] 12', *Ms.*

**mithin dabei – 1 Beschäftigung** f. einen Interpreten [1998] 24'-36', *Ms.*

**Stockwerk**, f. einen Interpreten mit einem Spazierstock [1999] 26', *Ms.*

**Tschüss, oder? – 1 Praxis** f. Ens [1999] Dauer unbestimmt, *Ms.*

**Zwein – 1 Canon** f. 2 Sprecherinnen [1999] 1h, *Ms.*

**5, 4, 3, 2, 1, loos! – eine Selbsterfindung** f. Ens [1999] 45'-90', *Ms.*

ZIEGLER MATTHIAS

**Ballade** f. Fl solo [1999] 7', *Ms.*

**Ghashghai** f. Fl solo [1997] 6', *Ms.*

**Maschad** f. BassFl solo [1998] 4', *Ms.*

**Mimi** f. AltFl solo [1999] 5', *Ms.*

**Quarters** f. Fl solo [1999] 6', *Ms.*

**Rättägt** f. Fl solo [1999] 5', *Ms.*

**Uakti** f. BassFl/KbFl/Fl solo [1998] 11', *Ms.*

ZIMMERMANN MARGRIT

**Allegro giocoso** op. 46/5 (aus 'Piano time' op. 46, Heft 5) f. Klav solo [2000] 1', *Ms.*

**Aus Black Box** op. 47 f. Klar solo [1988] 8', *Ms.*

**Capriccio** op. 59 f. 15 Streicher (3V1,3V2,3Va,3Vc,3Kb) [1989] 15', *Ms.*

**Capriccio** op. 67 No. 1 f. Klav solo [1998] 2', *Ms.*

**Capriccio** op. 67 No. 2 f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*

**Capriccio** op. 67 No. 6 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

**Dialog** op. 38 f. Fl u. Klav [1985] 5', *Ms.*

**Fuori dentro** mit Bleistift Caran d'ache Nr. 2 rot op. 70 f. Klav solo [1998] 7', *Ms.*

**Movimento** op. 67 No. 8 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

**Perpetuum mobile** op. 67 No. 7 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

**Rhapsodie for two** op. 52 f. Klar u. Klav [1990] 12', *Ms.*

**Scherzando** op. 36/2 (aus 'Bianchi neri' op. 36, Heft 2) f. Klav solo [1994] 2', *Ms.*

**Scherzo** op. 67 No. 4 f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*

**Sentimento** op. 67 No. 5 f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

**Serenade** op. 62 f. Fl u. Klav [1992] 12', *Ms.*

**Vier – sieben** op. 67 No. 3 f. Klav solo [1998] 1', *Ms.*