

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 69  
  
**Rubrik:** Vorschau

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 13.10.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Vorschau

### Basel

- 30.06. MUSIK-AKADEMIE Kammerorchester Basel, Hans-Martin Linde Isang Yun, Benjamin Britten
26. - 28.07. MUSIKMUSEUM Yvan Rihs (regie), Simon Jaunin (bar), Douglas Fowley jun. (Schauspieler), Mareike Wormsbächer, Stephan Glüer (vl), Lilo Renggli-Zuber (vla); Bettina Thiersch-Bauer (vc) Xavier Dayer «Purgatory Quartet» (UA) *Europäischer Musikmonat*
- 01., 03., 04. 08. MÜNSTER TERRASSE Claudia Carigiet, Monika Esslinger, Patricia Hofmann, Bettina Horisberger, Andrea Knüti, Sonja Mätzener, Christel Padtos, Otna Kalston, Christina Sonnenbaum, Elisabeth Sulser (fl) Lukas Rohrer «LuftSchritt» (UA) *Europäischer Musikmonat*
- 21.08. (Premiere) GYMNASIUM LEONHARD Schülerinnen und Schüler des Gymnasiums Leonhard Matthias Heep «Der falsche Tod» (UA) *Europäischer Musikmonat*
- 27.08. - 02.09. HALLENBAD RIALTO Sylvia Nopper, Alenka Gotar, Helmuth Seidenbusch (voc), Daniel Buess, Matthias Würsch (perc), Skelt (rap), Jürg Henneberger (cond) Beat Gysin «Skamander» für Chor, Schlagzeug, Unterwasserlautsprecher (UA) *Europäischer Musikmonat*

### Boswil

- 30.06. - 08.07. ALTE KIRCHE Boswiler Sommer *Boswiler Sommer*

### Davos

- 27.07. - 11.08. 16. Internationales Musik Festival Davos «Young Artists in Concert» Jürg Wytenbach (composer in residence)

### Fribourg

06. - 14.07. BELLUARD «Festival Belluard Bollwerk International 2001»

### Genève

- 30.08. - 15.09. FÉSTIVAL DE GENÈVE

### Langenthal BE

- 22.06. DESIGN CENTER Ensemble Clamo goes Jazz Natalie Dietrich «Mondgrün»

### Luzern

08. - 14.07. KKL «WASBE World Conference Luzern 2001 Thüring Bräm «Neues Werk für Blasorchester» WASBE
- 15.08. - 15.09. Lucerne Festival Elliott Carter, Hanspeter Kyburz (composer in residence)
- 19.08. CASINO, LE CHALET Oberwalliser Spillit, Franziskus Abgottspon (rez) Vinko Globokar «Rêve d'un touriste slovène au Wallis» UA, Jürg Wytenbach «Gargantua chez les Helvètes du Haut Valais» *moderne. lucerne*

### Riehen

18. + 25. 07. FONDATION BEYELER Philippe Büttner (sax), Evelyne Alliaume (vl) Sylvie Brucker, (kl) Philippe Leclerc (sax) Jean-Daniel Hégé (cb) Olivier Pellegrini (perc) Georges, Bloch (cond) Georges Bloch «Empreinte sonore de la Fondation Beyeler» (UA) *Europäischer Musikmonat*

### Rümlingen

15. - 18.08. KIRCHE «Neue Musik Rümlingen»

### Solothurn

- 24.08. GROSSER KONZERTSAAL Bieler Sinfonieorchester, Alexandre Dubach (vn), Urs Joseph Flury (cond) Urs Joseph Flury «Sinfonietta für Streichorchester» / «Violinkonzert in D» / «Vineta, Sinfonische Dichtung» UA

### Zürich

- 22.06. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Heinz Holliger (cond), Thomas Zehetmair (vn) Heinz Holliger «Violinkonzert» UA der Neufassung *Zürcher Festspiele*
- 22.06. GALERIE AM HINTERBERG Katharina Schamböck (vn), Dominik Blum (pf) Andreas Pflüger «Peters Objekte» UA, Stefan Baumgartner «Präludium für Violine solo», Hermann Meier «Klavierstück für Urs Peter Schneider»
21. / 23.06. KANTONSSCHULE RÄMIBÜHL Kammerchor Zürcher Unterland, Camerata Variabile, Valeria Enz (sop), Felix Rientz (ten), Richard Ackermann (bar), Beat Raaflaub (cond), Karin Wirth / Jan Weissenfels (Regie) Klaus-Dieter Zimmer «Circomondo» Musicaloper UA
- 23.06. KIRCHE ZU ST. PETER UND PAUL Zürcher Blechbläser Ensemble, Erich Müller (cond), Felix Gubser (org) Jan Koetsier «Grassauer Zwiefacher», Jim Parker «The Music of Jim Parker», Bernard Schulé «Danse et Contemplation», Robert Prizeman «Songs of praise» *Kirchenmusik zu St. Peter und Paul*
- 23.06. TONHALLE «Sommernacht I», Werner Bärtschi (pf), Klaus Henner Russius (rez) Wilhelm Killmayer «Glimpflicher Absturz – Nocturne» *Zürcher Festspiele*
- 24.06. KANTONSSCHULE STADELHOFEN Petra Ronner (pf), Claudia Rüegg (pf) Martin Wehrli «Klavierstück II», Ulrich Gasser «Vier Paprikafrüchte»
- 24.06. KIRCHE ZU PREDIGERN ESG, Johannes Günther (cond), Bernhard Billeter (org) Arvo Pärt, Eugen Werner Velte ESG
- 24.06. TONHALLE «Sommernacht II», Alexej Botvinov (pf), Klaus Renner Russius (rez) Alemdar Karamanov «Nachtgebet» *Zürcher Festspiele*
- 24.06. OPERNHAUS Ballettabend «Approaching Clouds», Ensemble opera nova, Ursula Ferri (mez), Alexey Botvinov (pf) Luciano Berio «Folk Songs», Alfred Schnittke «1. Sonate für Cello und Klavier», Steve Reich «Violin Phase» *Opernhaus Wiederaufnahme*
- 29.06. RADIOSTUDIO Urs Egli (pf), Verena Hadorn (fl) Morton Feldman «Triadic Memories», Bruno Maderna «Honeyrêves» *IGNM Zürich*
- 02.07. TONHALLE Andrea Lucchesini (pf) Luciano Berio «Sonata» UA
- 03.07. THEATER GESSNERALLEE «Teatro minimo», Bayerisches Staatsorchester, Andrea Ruppert (cond) Jörg Arnecke «Wieder Sehen», Thomas Meadowcroft «All fine», Markus Schmitt «Alaia» *Zürcher Festspiele*
- 30.06. / 04.07. THEATER GESSNERALLEE «Teatro minimo», Ensemble opera nova, Christoph König (cond) Peter Aderhold «Odysseus und der Fremde», Arnaldo de Felice «Akumu», Edward Rushton «Leinen aus Smyrna» *Zürcher Festspiele*
- 05.07. KIRCHE ST. JAKOB «Musik für die Nacht», Ensemble für neue musik, Chor vocativ zürich, Jürg Henneberger / Heini Roth (cond) Mauricio Kagel «Mitternachtsstück», Johannes Schöllhorn / Max Kowalski «pierrot lunaire op. 4» *Ensemble für neue musik 23 Uhr*

### Adro, I

- 29.08. - 2.09. ARCANA COMPOSER'S MEETING 2001 *mausar@libero.it*

### Amsterdam

29. / 30.06. HOLLAND FESTIVAL *Tel +31 205307110; www.hollandfestival.nl*

### Bad Kissingen

- 15.06. - 15.07. KISSINGER SOMMER Hans Werner Henze

### Berlin

- 20.06. - 22.07. BOX 30 / 70 Sam Auinger / Bruce Odland (Klanginstallation) *Tel +49 89 636 3 35 94*

### Essen

- 16.06. - 18.08. KLAVIER-FESTIVAL RUHR *Tel +49 201 89 66 840*

### Feldkirch, A

05. - 08.07. FESTIVAL FELDKIRCH *Tel +43 5522 76001 3110; www.feldkirch.com*

### Hamburg

28. - 30.06. «DAS NEUE WERK» Symposium «Der Komponist Hans Werner Henze»

### Oestrich-Winkel, D

- 30.06. - 02.09. RHEINGAU MUSIK FESTIVAL Portrait Krzysztof Penderecki *Tel +49 6723 9177 0*

### Paris

09. - 26.06. FESTIVAL AGORA DE L'IRCAM *Tel +33 1 44 78 48 43; www.ircam.fr*
10. - 24.07. CENTRE ACANTHES 2001 Peter Eötvös *Tel +33 1 40 33 45 35; www.acanthes.com*

## Porvoo, SF

28.06. – 01.07. SUMMER SOUNDS FESTIVAL 2001 **Mauricio Kagel (guest composer)** Tel +358 9 694 0091; [www.avantimusic.fi](http://www.avantimusic.fi)

## Rom

25. – 30.06. FESTIVAL MUSICA SCIENZA 2001 **Tom Johnson** [Info@crm-music.org](mailto:Info@crm-music.org), [www.crm-music.org](http://www.crm-music.org)

## Saintes, F

13. – 22.07. ACADEMIES MUSICALES DE SAINTES Tel +33 546 97 48 31; [www.festival-saintes.org](http://www.festival-saintes.org)

## Salzburg

16.07. – 25.08. INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE DER UNIVERSITÄT MOZARTEUM Tel + 43 662 61 98 4500; [summer.academy@moz.ac.at](mailto:summer.academy@moz.ac.at)

## Spoletto, I

28.06. – 15.07. SPOLETO FESTIVAL Tel + 39 167 56 5600

## Szombathely, H

7. – 21.07. SZOMBATHELY INTERNATIONAL BARTÓK SEMINAR AND FESTIVAL Tel +36 1 3179838; [www.bartokfestival.hu](http://www.bartokfestival.hu)

## Viitasaari, SF

05. – 11.07. TIME OF MUSIC 2001 Tel +358 14 573195; [www.viitasaari.fi/tom/](http://www.viitasaari.fi/tom/)

## Wien

11.07. – 23.08. KLANGBOGEN WIEN Tel +43 1 40 00 8400

20. – 31.08. WIENER SOMMER-SEMINAR FÜR NEUE MUSIK <http://members.chello.at/konrad.musalek>

## CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2

jeweils Donnerstag, 22.35 – 24.00 Uhr

21. 06. Zum 100. Geburtstag von Adolf Brunner

28. 06. Selga Mence: *Interferenzen* für 2 Chöre a cappella (UA); Jürg Wyttenbach:

*Les Paroles Gelées*; Heinz Holliger: *Stehend Bewegt* (UA); Kompositionen von lettischen und schweizerischen Komponisten, Volkslieder aus Lettland und der Schweiz, Knabenchor «Riga Dom», Jugendchor «Balsis», Neue Mädchenkantorei beider Basel, Jugendchöre «Vocale» und «Cantat» der Musik-Akademie Basel (Aufnahme 25. Mai, Basler Münster)

05. 07. Neue Schweizer Musik auf CD

12. 07. *Missa digitalis* (Susanne Kern, Orgel; Luigi Archetti, Elektro-Gitarre; Peter Färber, Elektronik); Olivier Messiaen: aus *L'Ascension: Majesté du Christ demandant sa gloire à son Père* (Orgel); Junghee Lee: *Kyrie* (Tonband); Philippe Kocher: *Gloria* (Orgel und Tonband); Olivier Messiaen: aus *L'Ascension: Alléluias sereins d'une âme qui désire le ciel* (Orgel); Kit Powell: *Credo* (Orgel und Tonband); Olivier Messiaen: aus *L'Ascension: Transports de joie d'une âme devant la gloire du Christ qui est la sienne* (Orgel); Martin Neukomm: *Sanctus / Benedictus* (Orgel und Tonband); Olivier Messiaen: aus *L'Ascension: Prière du Christ montant vers son Père* (Orgel); Michael Heisch: *Agnus Dei* (Orgel und Tonband), Version mit elektrischer Gitarre. (Realisation: Wasserkirche Zürich, 7.11.1999)

19. 07. Neue Schweizer Musik auf CD

26. 07. Im Portrait: Christoph Neidhöfer (Thomas Adank) (W)

02. 08. Neue Schweizer Musik auf CD

09. 08. Im Portrait: das Orchestre de Chambre de Neuchâtel (W)

16. 08. Neue Schweizer Musik auf CD

Die bernische Hochschule für Musik und Theater, Abteilung Musik Bern, sucht auf Herbst 2001 eine Lehrkraft für folgendes Teilpensum:

## Praktische Pädagogik und Methodik im Fach Violine

Stellenantritt: Oktober 2001  
Die Probelektionen finden am Montag, 20. August 2001 statt.

Neben den fachlichen Qualitäten wird von den Bewerberinnen und Bewerbern die Bereitschaft erwartet, beim Auf- und Ausbau der pädagogischen Fächer an der Hochschule und bei einer zukunftsorientierten Weiterentwicklung dieses Faches konzeptionell mitzudenken und mitzuarbeiten.

Die Bewerbungen mit den üblichen Unterlagen sind bis 8. Juli 2001 zu richten an:

### Hochschule für Musik und Theater

Eva Zurbrügg  
Leitung Musik Bern  
Postfach 635  
3000 Bern 8  
Telefon: + 41 (0)31 326 53 54  
[eva.zurbruegg@hmt.bfh.ch](mailto:eva.zurbruegg@hmt.bfh.ch)

FACHHOCHSCHULE  
ZENTRALSCHWEIZ

**MHS**

MUSIKHOCHSCHULE  
LUZERN

An der Musikhochschule Luzern ist die Stelle eines/einer

## → Dozenten/Dozentin für Chorleitung

neu zu besetzen.

Der Aufgabenbereich umfasst die Ausbildung Dirigieren in den Studiengängen Chorleitung, Schulmusik und Kirchenmusik. Das wöchentliche Unterrichtspensum beträgt 10 bis 15 Lektionen. Im Rahmen der Hochschulentwicklung ist die spätere Umwandlung dieses Lehrauftrages in eine Professur für Chorleitung vorgesehen.

Von den Bewerbern für diese Stelle erwarten wir hohe künstlerische und fachliche Qualifikation sowie grosses pädagogisches Geschick.

Die Bewerbungsfrist läuft bis Ende September 2001. Stellenantritt nach Vereinbarung.

### Musikhochschule Luzern, Fakultät II

Obergrundstrasse 13, CH-6003 Luzern  
Tel. + 41 (0)41 240 43 18, Fax + 41 (0)41 240 14 53  
[fakultaet2@mhs.fhz.ch](mailto:fakultaet2@mhs.fhz.ch), [www.musikhochschule.ch](http://www.musikhochschule.ch)

Berner Fachhochschule

Hochschule für Musik und Theater

**MUSIK + art dramatique**