

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 70

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

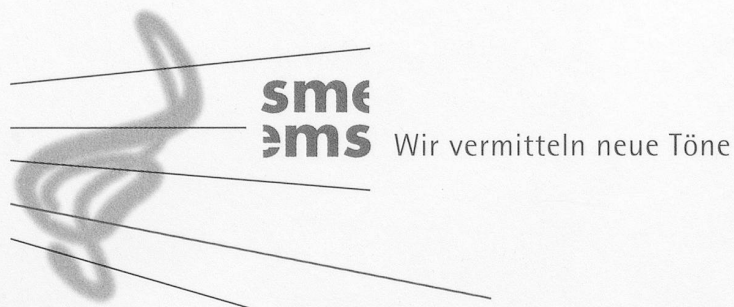
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



Postfach 7851  
CH-6000 Luzern 7  
Fon & Fax: +41 041 210 60 70  
mail@musicedition.ch

## **EINLADUNG AN DIE SCHWEIZER KOMPONISTINNEN UND KOMPONISTEN**

### **Die Schweizer Musikedition (SME/EMS)**

Die SME/EMS unterbreitet eine Reihe von Angeboten im Interesse von Komponistinnen und Komponisten, deren Werke im wesentlichen nicht verlegt sind. Sie erstellt einen Katalog, welcher die vollständigen Werklisten der ausgewählten Schweizer Komponistinnen und Komponisten enthält. Ein Lektorat entscheidet über die Aufnahme in diesen Katalog.

### **Angebote**

Der Gesamtkatalog, der durch ein detailliertes Besetzungsregister aufgeschlüsselt ist, ist auf dem Internet abrufbar. Mit gedruckten Teilkatalogen für bestimmte Instrumente wird gezielt Werbung betrieben. Sie werden an Interpreten, Veranstalter, Musikalienhandlungen und Musikschulen versandt. Werklisten der einzelnen Komponistinnen und Komponisten können zudem an diese für spezielle Promotionsaktivitäten abgegeben werden.

Die SME/EMS besorgt zudem den Vertrieb der nicht andersweitig verlegten Werke. Sie kopiert und verschickt auf Bestellung Partituren auf der Basis von „Superkopien“, die auf dem SME-Sekretariat liegen. Sie übernimmt auch das Inkasso und rechnet die Tantiemen jährlich mit den Komponistinnen und Komponisten ab.

### **Aufruf an die Schweizer Komponistinnen und Komponisten**

Die SME/EMS möchte ihren Katalog periodisch erneuern. Komponistinnen und Komponisten werden hiermit eingeladen, sich mit einem kurzen Schreiben an die obenstehende Adresse um Aufnahme in den Katalog zu bewerben. Anschliessend werden die Mitglieder des Lektorates mit den Bewerbern Kontakt aufnehmen und sich mit diesen über das weitere Vorgehen unterhalten. Die Zusendungen von Partituren oder Tonträgern zum jetzigen Zeitpunkt ist nicht erwünscht. Einsendeberechtigt sind in der Schweiz wohnhafte Personen und Schweizer im Ausland.

Sinnvollerweise bewerben sich nur solche Komponistinnen und Komponisten, deren Werke nicht bereits mehrheitlich durch einen anderen Verlag vertrieben und promoviert werden.

**Einsendeschluss ist der 31. Oktober 2001**