

**Zeitschrift:** Dissonanz  
**Band:** - (2001)  
**Heft:** 71

## **Werbung**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

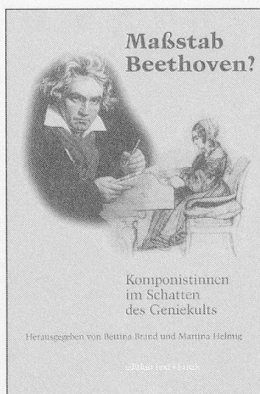
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 17.11.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Musik in der edition text + kritik

### Neuerscheinungen im Herbst 2001



Bettina Brand/  
Martina Helmig (Hg.)  
**Maßstab Beethoven?**  
**Komponistinnen im  
Schatten des Geniekults**  
etwa 140 Seiten  
ca. DM 25,-  
ca. öS 183,-/sfr 23,-  
ISBN 3-88377-688-2  
Erscheint im  
Oktober 2001

Wie haben sich Komponistinnen damals mit dem »Mythos Beethoven« auseinandergesetzt? Wie hat der Geniekult um ihn das Komponieren von Frauen, die Rezeption ihrer Werke, das Denken über Musik überhaupt verändert? Diesen und anderen Fragen gehen die Beiträge des Bands nach.



Musik-Konzepte Heft 114  
**Franz Schubert  
Das Zeitmaß in seinem  
Klavierwerk**  
etwa 130 Seiten  
ca. DM 32,-  
ca. öS 234,-/sfr 29,50  
ISBN 3-88377-673-4  
Erscheint im  
Oktober 2001

Erstmals wird das zunehmende Bemühen um eine authentische Schubert-Interpretation durch den Versuch ergänzt, alle Klavierkompositionen Schuberts einer begründeten Bestimmung ihres Zeitmaßes zu unterziehen.

Theodor W. Adorno  
**Klavierstücke**

Herausgegeben von María Luisa López-Vito und  
mit einem Nachwort von Rolf Tiedemann  
40 Seiten, DM 35,-/öS 256,-/sfr 32,50  
ISBN 3-88377-689-0  
Erscheint im September 2001

María Luisa López-Vito hat die vorliegenden Noten  
aus den oft nur schwer zu lesenden Autographen  
im Nachlass Theodor W. Adornos entziffert.

### edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München  
Levelingstraße 6a | 81673 München  
etk.muenchen@t-online.de  
www.etk-muenchen.de

freitag 9. november

einführungsreferat | 17 uhr

hans-joachim hinrichsen

konzert I | 19.30 uhr

konstantin scherbakov

werke von schubert, liszt, godowsky

9. – 11. november 2001

V O I C E S

musikhochschule zürich

florhofgasse 6, 8001 zürich

samstag 10. november

interpretationskurs liedklassen | 9.30 uhr

irwin gage/esther de bros: «schubert / lieder»

(offene tür in anderen liedklassen)

podium | 16.30 uhr

«schubert und die tradition des liedes»

esther de bros, daniel fueter, irwin gage,

hans-joachim hinrichsen, johann sonnleitner

und corinne holtz (gesprächsleitung)

konzert II | 19.30 uhr

richard wistreich, matthias weilenmann, john holloway,

aloyasia assenbaum und imre török.

werke von bernhard, biber, bruhns, schütz und

improvisationen/texte von török

sonntag 11. november

matinee liedklassen | 11 uhr

interpretationskurs liedklassen | 14 uhr

irwingage/esther de bros: «schubert / lieder»

(offene tür in anderen liedklassen)

gespräch zum konzert III | 17 uhr

paul van nevel und thomas meyer

konzert III | 19.30 uhr «der lockruf des vergilius»

huelgas-ensemble (leitung: paul van nevel). werke von

desprez, gerarde, lassus, mouton, phinot, rore, senfl, u.a.

neues  
forum  
für alte  
musik  
zürich

HMT  
Hochschule  
Musik und Theater  
Zürich



ein festival des neuen forums für alte musik zürich  
in zusammenarbeit mit der hochschule für musik und theater zürich  
und dem musikwissenschaftlichen institut der universität zürich

detaillierte angaben liegen ende september  
an den entsprechenden vorverkaufsstellen auf:  
jecklin/telefon +41 (0)1 253 76 76  
bizz/telefon +41 (0)1 221 22 83

programmänderungen vorbehalten. info +41 (0)1 252 63 23