

# Vorschau

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 71

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Vorschau

### August

31.10. KRAFTWERK Schweizer Armeespiel, Philipp Wagner (cond) Juan-Manuel Chàvez «Hic per ascensum aqua fluvialis decurrit...» UA *Europäischer Musikmonat*

### Baden

11.11. FORUM CLAQUE Michel Mettler (Text, Lesung, Konzept), Nik Bärtsch (Komposition, Tonband) Nik Bärtsch u.a. «Rhaelands Rule»

### Basel

- 25.10. CASINO Hilliard-Ensemble, Basler Streichquartett, Ensemble der Schola Cantorum Basiliensis, Enesto Molinari (cl), Markus Niederhauser (cl), Ensemble Phoenix, Jürg Henneberger (cond) Kelterborn, Haydn, Verdelot, de Rore, Neidhöfer 70. Geburtstag von Rudolf Kelterborn
- 31.10. HYPERWERK, FACHHOCHSCHULE BEIDER BASEL Digital Brainstorming, Madeleine Bischof (Kontrabass-Querflöte), Thomas K. J. Mejer (Kontrabass-Saxophon), Leo Bachmann (Tuba) Thomas K. J. Mejer «Diligent Places»
- 01.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemble Modern Orchestra, Pierre Boulez (cond), Katharina Kammerloher (S) Pierre Boulez «Notations», Arnold Schönberg «Vier Lieder für Gesang und Orchester», Hanspeter Kyburz «Noesis», Harrison Birtwistle «Earth Dances» *Europäischer Musikmonat*
- 02.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemble Intercontemporain, Jonathan Nott (cond), André Troustet (cl), Antoine Curé (tpt), Benny Sluchin (trbn) Yan Maresz «Eclipse» CH EA, Marco Stroppa «From Needle's Eye» CH EA, Fredrik Zeller «Der Boleroattraktor» UA, Yan Maresz UA *Europäischer Musikmonat*
- 03.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemble Intercontemporain, Jonathan Nott (cond) Maresz *Europäischer Musikmonat* 11.00
- 03.11. GARE DU NORD Ensemble Intercontemporain Pileggi, Adès, Mantovani, Vodenitcharov, Schöllhorn, Torre 17.00
- 03.11. THEATER Sinfonieorchester Basel, Chor des Theaters Basel, Arturo Tomayo (cond), Claus Gut (regie) Klaus Huber «Schwarzerde» UA *Europäischer Musikmonat* 19.30
- 04.11. GARE DU NORD Ensemble Intercontemporain Liza Lim, Mark André, Walter Feldmann, Yan Maresz, Johannes Schöllhorn *Europäischer Musikmonat* 11.00
- 04.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 2 *basel sinfonietta*, Kasper de Roo (cond), Michael Gordon (comp), Bill Morrison (film), Bob McGrath (regie), The Rigde Theatre New York «Decasia» UA Ein multimediales Projekt *Europäischer Musikmonat*
- 05.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 2 *basel sinfonietta*, Kasper de Roo (cond), Michael Gordon (comp), Bill Morrison (film), Bob McGrath (regie), The Rigde Theatre New York «Decasia» UA Ein multimediales Projekt *Europäischer Musikmonat*
- 05.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Gesprächsworkshop. Ensemble Intercontemporain, Jonathan Nott (cond) Pierre Jodlowski [Neues Werk] *Europäischer Musikmonat* 12.15
- 06.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemble Intercontemporain, Jonathan Nott (cond), Alain Billard (cl), Pierre Strauch (vc) Liz Lim «Machine for Contacting the Dead» CH-EA *Europäischer Musikmonat*
- 07.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemblel Aventure, Helmut Oehring, Iris ter Schiphorst (cond), Christina Schönfeld (Gebärdensprache), Salome Kammer (Stimme) Hemut Oehring/Iris ter Schiphorst *Europäischer Musikmonat* 17.30
- 07.11. THEATER BASEL Sinfonieorchester Basel, Chor des Theaters Basel, Arturo Tamayo (cond), Claus Gluth (regie) Klaus Huber «Schwarzerde» UA *Europäischer Musikmonat* Karten über Theater Basel
- 07.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemble Aventure, Christian Hommel (cond), Christina Schönfeld (Gebärdensprache), Salome Kammer (Stimme) Hemut Oehring/Iris ter Schiphorst, Annette Schlünz, Carola Baukholt, Karin Haussmann, Thomas Bruttger, Maria Cecilia Villanueva *Europäischer Musikmonat*
- 08.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1+2 Ensemble Intercontemporain, Choeur de Chambre Accentus, Jonathan Nott (cond) Pierre Jodlowski, Marc-André Dalbavie *Europäischer Musikmonat*
- 09.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Fritz Hauser (dr), Barbara Frey (Musik, Regie), Brigitte Dubach (Lichtdesign) «Trommel mit Mann» Soloprogramm Fritz Hauser *Europäischer Musikmonat* 23.00
- 09.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 London Sinfonietta, HK Gruber (cond) Gerald Barry, Michael Torke, HK Gruber, Magnus Lindberg, Thomas Adès *Europäischer Musikmonat*
- 10.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Sinfonieorchester Basel, Jurjen Hempel (cond), Anssi Karttunen (vc) Detlev Müller-Siemens, Magnus Lindberg, Richard Causton *Europäischer Musikmonat*
- 11.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 London Sinfonietta Phil Cashian, Jonathan Cole, Joe Cutler, Tansy Davies, Stuart MacRae, Morgan Hayes *Europäischer Musikmonat* 17.00
- 11.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 London Sinfonietta Lloyd Moore, Bryn Harrison, Richard Baker, Mary Bellamy, Frase Trainer *Europäischer Musikmonat* 11.00
- 11.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 London Sinfonietta Interaktive Klanginstallationen, Workshops, öffentliche Proben *Europäischer Musikmonat* ab 11.00
- 11.11. THEATER BASEL Sinfonieorchester Basel, Chor des Theaters Basel, Arturo Tamayo (cond), Claus Gluth (regie) Klaus Huber «Schwarzerde» UA *Europäischer Musikmonat* Karten über Theater Basel
- 12.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 London Sinfonietta, Oliver Knussen (cond) Oliver Knussen, Kenneth Hesketh, Julian Anderson, Mark-Anthony Turnage *Europäischer Musikmonat*
- 12.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Gesprächsworkshop mit Mark-Anthony Turnage *Europäischer Musikmonat* 18.00
- 13.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Royal Philharmonic Orchestra, Matthias Bamert (cond), Jörg Widmann (cl) Michael Torke, Wolfgang Rihm, Detlev Glanert, Mark-Anthony Turnage *Europäischer Musikmonat*
- 14.11. GARE DU NORD Ensemble 13, Manfred Reichert (cond), Ensemble Intuitive Musik Weimar, Michael Hintzenstern/hans Tutschku (cond) Daniel Weissberg, Günther Steinke, Lucia Ronchetti *Europäischer Musikmonat*
- 15.11. GARE DU NORD MusikerInnen aus Wien und NYC «ECHTZEIT» Nachtkonzert *Europäischer Musikmonat* 22.00
- 15.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Ensemble Modern, Dominique My (cond), Enno Senft (db) Michael Jarell, Wolfgang Rihm *Europäischer Musikmonat* 19.30
- 15.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Gesprächsworkshop. Ensemble Modern Michael Jarell *Europäischer Musikmonat* 18.00
- 16.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1+2 IRCAM, SZCM, ZKM, Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des SWR Mark André, Mauro Lanza, Eric Oña, Peter Färber, Philippe Kocher, Kit Powell, Johannes Schütt, Bruno Spoerri *Europäischer Musikmonat*
- 16.11. THEATER BASEL Sinfonieorchester Basel, Chor des Theaters Basel, Arturo Tamayo (cond), Claus Gluth (regie) Klaus Huber «Schwarzerde» UA *Europäischer Musikmonat* Karten über Theater Basel
- 17.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 London Sinfonietta, George Benjamin (cond), Clio Gould (vn) Simon Holt, Joseph Pibbs, Régis Campo, George Benjamin, David Sawyer *Europäischer Musikmonat*
- 18.11. CASINO Philip Powell (trbn), Marc Unternährer (tb), Philharmonischer Orchesterverein Basel, Jonathan Brett-Harrison (cond) Kit Powell «Konzert für Posaune, Tuba und Orchester» UA u. a. *Europäischer Musikmonat* 17.00
- 18.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 Markus Hechtle, Daniel Ott, Rebecca Saunders Gesprächs-Workshop *Europäischer Musikmonat* 18.00

- 18.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Ensemble Modern, Dominique My (cond)** Hilda Paredes, Markus Hechtle, Sebastian Stier, Rebecca Saunders, Daniel Ott *Europäischer Musikmonat*
- 20.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Arditti Quartett** György Kurtag, René Wolhuser, Matthias Pintscher, Liza Lim, Wolfgang Rihm *Europäischer Musikmonat*
- 21.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Klangforum Wien, Ed Spanjaard (cond)** Aureliano Cattaneo, Jamilla Jazyzbekova, Holger Klaus, Akemi Kobayashi, Tobias Maeder, Thomas Meadowcroft, Sergej Newski, Christian Utz *Europäischer Musikmonat*
- 22.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Matthias Pintscher** Gesprächs-Workshop *Europäischer Musikmonat* 18.00
- 22.11. THEATER BASEL, FOYER **Werkgespräch über Klaus Hubers «Schwarzerde»** *Europäischer Musikmonat* 18.15
- 22.11. THEATER BASEL **Sinfonieorchester Basel, Chor des Theaters Basel, Arturo Tamayo (cond), Claus Gluth (regie)** Klaus Huber «Schwarzerde» UA *Europäischer Musikmonat* Karten über Theater Basel
- 22.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Ensemble Modern, Basler Madrigalisten, Matthias Pintscher (cond), Susan Knight (va)** Thomas Adès, Matthias Pintscher, Jörg Widman *Europäischer Musikmonat*
- 23.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Ensemble Contrechamps, KammerKoor Nieuwe Muziek, Pierre-André Valade, (cond), Sylvia Nopper (S)** Andrea Scartazzini, Hanspeter Kyburz, Andreas Stauder, Gérard Grisey *Europäischer Musikmonat*
- 24.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Klangforum Wien, Kabinetheater Wien, Ed Spanjaard (cond), Walter Raffeiner (T), Rudolf Mazzola (BBar)** Enno Poppe, Jost Meier, Friedrich Cerha, Christian Muthspiel, Olga Neuwirth, Wolfgang Suppan, Gerhard Winkler *Europäischer Musikmonat*
- 24.11. CASINO **Nubya (voc), Knabenmusik Basel, Ulrich Dietsche (cond)** Hansjürgen Wäldele «Viel Wind» UA, Heinrich Hübler, George Gershwin, George Hamilton Green, Henri Fillmore, Ivan Kym *Europäischer Musikmonat*
- 21.11. – 24.11. BISCHOFSSHOF **Symposion: Musik-Theater heute – eine Standortbestimmung** *Europäischer Musikmonat*
- 25.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Ensemble Phoenix Basel, Jürg Henneberger (cond), Marco Blauw (tpt)** Peter Eötvös, Younghi Pagh-Paan, Robert H. P. Platz, Marton Illés *Europäischer Musikmonat*
- 26.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 2 **Elektroakustische Musik** François Barrière, Lars Gunnar Bodin, Georg Katzer, Jean-Claude Risset *Europäischer Musikmonat*
- 27.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 2 **Fabian Neuhaus, Christian Marclay, Felix Profos, Collegium Novum Zürich** Gesprächsworkshop *Europäischer Musikmonat* 18.00
- 27.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Collegium Novum Zürich, Roland Klutig (cond), Christina Schönfeld (Gebärdensprache), Arno Raunig (S), Christian Marclay (Turntables)** Heiner Goebbels, Fabian Neuhaus/Christian Marclay, Felix Profos, Helmut Oehring/Iris ter Schiphorst *Europäischer Musikmonat*
- 28.11. CASINO **Gidon Kremer (Vln), Marta Sudraba (Vc), Stuart Kale (T), Sinfonieorchester Basel, Mario Venzago (cond)** Mela Meierhans «Nightselves oder Meine Nacht schläft nicht» UA, Schnittke, Szymanowski *Europäischer Musikmonat*
- 29.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Schweizer Armeespiel, Jan Cober (cond)** Martin Streule «Soundscape No. 1: A City's Poetry» UA, Nelson Ayres, Leo Brouwer *Europäischer Musikmonat*
- 30.11. PAUL SACHER-HALLE, SAAL 1 **Klangforum Wien, Ed Spanjaard (cond)** Johannes Maria Staud, Klaus Lang, Pierluigi Billone *Europäischer Musikmonat*

## Bern

- 28.10. RADIOSTUDIO **Paul Meyer (cl), Thomas Demenga (vc), Thomas Larcher (pf)** Pierre Boulez «Domaines», Brahms *Berner Studiokonzerte*
- 03.11. AMTHAUS **Philipp Huttenlocher (Bar), Hansjürg Kuhn (pf)** Franz Schubert, Frank Martin «Monologe aus „Jedermann“»
- 11.11. RADIOSTUDIO **Spiegel-Quartett Antwerpen** Wim Hendrickx «OM», Lekeu, Janáček *Berner Studiokonzerte*
- 25.11. RADIOSTUDIO **Patricia Kopatschinskaja (vn), Christopher Hinterhuber (pf)** Bartók, Webern, Schumann *Berner Studiokonzerte*
- 28.11. SEKUNDARSCHULE LAUBEGG **Leila Schayegh (vn), Matthias Kuhn (vc)** Martinů, Schulhoff, Kodály 18.30
- 09.12. CASINO **Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), Rafael Rosenfeld (vc), Bernhard Röthlisberger (bcl)** Hans Ulrich Lehmann «Notturmo» (bcl orch) UA, Britten, Elgar 17.00

## Boswil

- 18.11. ALTE KIRCHE **Klangforum Wien** Aureliano Cattaneo, Jamila Jazyzbekova, Holger Klaus, Akemi Kobayashi, Tobias Maeder, Thomas Meadowcroft, Sergej Newski, Christian Utz *Schlusskonzert des „14. Internationalen Kompositionsseminars Boswil“*
- 14.-18.11. KÜNSTLERHAUS 14. **Internationales Kompositionsseminar Boswil** [www.kuenstlerhausboswil.ch](http://www.kuenstlerhausboswil.ch) / 056-666-1285

## Genève

- 30.10. RADIO-STUDIO ERNEST ANSERMET **Ingrid Attrot (S), Bahar Dördüncü (pf), Ensemble Contrechamps** Jonathan Harvey «Death of light, light of death», Olivier Messiaen «Harawi» 20.30 (19.15: présentation du concert)
- 21.11. SALLE COMMUNALE DE PLAINPALAIS **Sylvia Nopper (S), KammerKoor Nieuwe Muziek, Ensemble Contrechamps, Pierre-André Valade (cond)** Heinz Holliger «Psalm pour chœur», Gérard Grisey «Quatre chants pour franchir le seuil», Arnold Schoenberg «De profundis», Hanspeter Kyburz «The voynich cipher manuscript»
- 11.12. BFM – SALLE THÉODORE TURETTINI **Peter Hoare (T), Mario Caroli (fl), Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger (cond)** Elliot Carter «Asko concerto», «In sleep, in thunder», Stefano Gervasoni UA 20.30 (18.00: Inauguration d'exposition; 19.15: Présentation du concert)

## Lausanne

- 12.11. GRANGE DE DORIGNY **Charlotte Hug (va, électronique)**
- 12./13.11. MÉTROPOLE **Orchestre de Chambre de Lausanne, Heinz Holliger (cond), Dénes Várion (pf)** Sandor Veress «Concerto pour piano», Haydn, Schumann
- 26./27.11. MÉTROPOLE **Orchestre de Chambre de Lausanne, Leon Fleisher (cond/pf)** Gunther Schuller «Chamber Symphony», Mozart, Haydn
- 10.12. CONSERVATOIRE **Trio Ariska: Sibylle Tschopp (vn), Karen Kocharian (vc), Areg Simonian (pf)** Raffaele d'Alessandro «Sonate en un seul mouvement op. 33 pour violon, violoncelle et piano», Tigran Mansurian «Trio our violon, violoncelle et piano», Mauricio Kagel «Trio pour violon, violoncelle et piano»
- 10.12. CONSERVATOIRE **Trio Ariska: Sibylle Tschopp (vln), Karen Kocharian (vc), Areg Simonian (pf)** Raffaele d'Alessandro, Tigran Mansurian, Mauricio Kagel

## Lörrach

- 24.10. BURGHOF **Ensemble 14, Joachim Krause (cond), Isolde Siebert (S), Martin Oro (Ct), Lucas Rössner (Sprecher)** Olga Neuwirth *Europäischer Musikmonat* +49-(0)7621-94089-11/12

## Luzern

- 29.11. (ganzer Tag) KKL **Kaspar Guyer (keyb), Duo Stimmhorn: Christian Zehnder, Balthasar Streiff** Faszination Schall, Kulturtag des Schweizerischen Ingenieur- und Architektenvereins SIA Anmeldung für Nichtmitglieder bis 15.11: 01-283-1523
- 06.12. KKL **Luzerner Sinfonieorchester, Jonathan Nott (cond), Rafael Rosenfeld (vc), Bernhard Röthlisberger (bcl)** Hans Ulrich Lehmann «Notturmo» (bcl orch) UA, Britten, Elgar 17.00
- 07.12. VERKEHRSHAUS, PLANETARIUM **Swiss Clarinet Players: Christoph Ogg, Regula Schneider, Markus Niederhauser, Andreas Ramseier (cl), Mona Fueter, Sebastian Fischer (speaker)** Jalalu-Kalvert Nelson, Karlheinz Stockhausen, Albert Moeschinger, Daniele Zanettovich, Christian Giger

## Schaffhausen

- 02.12. KAMMGARN **Asmus Ensemble Tirana** Neue Werke albanischer und schweizer KomponistInnen *neue klaenge*

## Winterthur

- 16.11. GRÜZENSTR. 14 **Sylvia Nopper (S), Dan Poynton (pf)** Jack Body, Dan Poynton, Antony Ritchie, Annea Lockwood, John Psathas, Douglas Lilburn, Gillian Whitehead, Dan Poynton *Musica Riservata*

- 01.12. GRÜZENSTR. 14 **Isabelle Ladewig (vn), Jan Schultsz (pf), Jaap Achterberg (Rezitation)** Willem Jeths, Alfred Felder, Helena Winkelman, Rudolf Kelterborn, Geert van Keulen *Musica Reservata*
- 13.12. THEATER AM GLEIS **Ensemble TaG: Yoko Fujita (vn), Matthijs Bunschoten (va), M.-U. Munzinger (vc), Emanuel Rüttsche (vc), Anna-Katharina Graf (fl), Martin Truninger (cl), Christoph Jäggin (gui), Junichi Onaka (pf), Thomas Klee (dr)** 14 Arten den Eisler zu beschreiben. Hommage an Hanns Eisler in Variationen von Jacques Wildberger, Friedrich Schenker, Coriún Aharonián, Konrad Boehmer, Lutz Glandien, Heiner Goebbels, Luca Lombardi, David Blake, Frederic Rzewski, Hartmut Fladt, Knut Müller, Ben Süverkrüp, Steffen Schleiermacher, Willem Breuker

## Zürich

- 29.10. MUSIKHOCHSCHULE **Johannes Schmidt (Bar), Angelika Merkle (pf)** Schubert, Rihm, Brahms *Freunde des Liedes*
- 29.10. TONHALLE ZÜRICH **Collegium Novum Zürich, Johannes Kalitzke (cond)** Wolfgang Rihm «Bild (eine Chiffre)» Filmmusik zu «Le chien andalou», Arnold Schönberg «Begleitmusik zu einer Lichtspielszene op. 34» (Bearb. Joh. Schöllhorn), Martin Matalon «la siete vidas de un gato» Filmmusik zu «Un chien andalou», Franz Schreker «Vier kleine Stücke für grosses Orchester» (1920/30) (Bearb. Joh. Schöllhorn)
- 30.10. WERKSTATT FÜR IMPROVISIERTE MUSIK, MAGNUSSTR. 5 **WIM – Werkstattkonzert, Priska Walss (trbn), Peter K Frey (db)**
- 30.10. TONHALLE ZÜRICH **Tonhalle-Orchester, Schweizer Kammerchor, Liliana Nikiteanu (A), Heinz Holliger (ob/cond)** Franz Liszt/Bernd Alois Zimmermann «Dans mon rêve», «Die drei Zigeuner», Schubert, Hummel
- 30.10. RADIO STUDIO ZÜRICH, STUDIO 1 **Serenade Chamber Orchestra Yerevan, Sibylle Tschopp (vln), Eduard Topchjan (cond)** Edouard Mirzoyan «Variationen für Streichorchester», Tigran Mansurjan «Konzert für Solovioline und 18 Streicher», Caspar Diethelm «Menhir» Meditation für Solovioline und Streichorchester op. 265 *Kulturaustausch Schweiz-Armenien*
- 31.10. WERKSTATT FÜR IMPROVISIERTE MUSIK, MAGNUSSTR. 5 **WIM – Womenpool Frauensession**
- 31.10. TONHALLE ZÜRICH **siehe 30.10.**
- 01.11. TONHALLE ZÜRICH **siehe 30.10.**
- 07.11. REF. FRANZÖSISCHE KIRCHE **Musica scappatella: Pius Strassmann (rec), Maria Karrer (vn), Thomas Widmer (vdg), Eva Hagberg (cemb); Urs Weigel (ct)** Henry Purcell, Franz Reichsteiner «Noch nicht Nacht», John Jenkins «Four fancies in three parts», Improvisation «Stürzender Engel», Urban Mäder «Anhaltend» *Musikpodium*
- 15.11. LITERATURHAUS MUSEUMSGESELLSCHAFT **Julio Estrada (elec)** Julio Estrada «Doloritas» *Tage für Neue Musik Zürich* 22.00
- 15.11. THEATER AN DER SIHL **Ensemble opera nova, Florian Mohr (va), Andreas Stahl (elec), Michael Christie (cond)** Rico Gubler, Giorgio Netti, George Lopez, Andreas Stahl *Tage für Neue Musik Zürich*
- 15.11. MUSIKHOCHSCHULE **Komponistenforum Andreas Stahl** *Tage für Neue Musik Zürich* 16.30
- 16.11. MUSIKHOCHSCHULE **Studierende der HMT** Julio Estrada, James Dillon, Conlon Nancarrow (bearb. von Martin Schlumpf) *Tage für Neue Musik Zürich* 16.00
- 16.11. TONHALLE, KLEINER SAAL **Kairos Quartett Berlin** Julio Estrada, Giorgio Netti, Georg Friedrich Haas *Tage für Neue Musik Zürich*
- 16.11. THEATER AN DER SIHL **Katharina Klement (pf), Florian Prix (elec)** Katharina Klement «Textur» *Tage für Neue Musik Zürich* 22.00
- 16.11. MUSIKHOCHSCHULE **Kompositionsstudio Julio Estrada** *Tage für Neue Musik Zürich* 13.30
- 17.11. THEATER AN DER SIHL **David Alberman (vn), Arnulf Ballhorn (db), Petra Ronner (pf), Bernd Schurer (elec)** Andreas Stahl, Pierluigi Billone *Tage für Neue Musik Zürich* 22.00
- 17.11. HALLENBAU DER KANTONSSCHULE STADELHOFEN **Les Percussions de Strasbourg, Jean-Paul Bernard (cond), Stéphane Cronenberger (reg), Jean-Luc Baechler (light)** Julio Estrada «eolo'oolin» *Tage für Neue Musik Zürich*
- 18.11. TONHALLE, KLEINER SAAL **Collegium Novum Zürich, Giorgio Netti (elec), Yoichi Sugiyama (cond)** George Lopez, Julio Estrada, Giorgio Netti *Tage für Neue Musik Zürich* 16.00
- 18.11. THEATER AN DER SIHL **David Alberman (vn), Jane Chapman (cemb), Junghae Lee (elec)** Julio Estrada, Giorgio Netti, Junghae Lee, James Dillon *Tage für Neue Musik Zürich* 11.00

## Forbach F

16.-18.11. **Rendez-vous musique nouvelle** [www.bplorraine.fr/RVMN/index.html](http://www.bplorraine.fr/RVMN/index.html) +33-(0)3.87.85.12.31

## Graz

04.10.-04.11. **Steirischer Herbst**

## Huddersfield UK

22.11.-02.12. **Huddersfield Contemporary Music Festival** [www.hcmf.co.uk](http://www.hcmf.co.uk) +44(0)1484/430528

## Lörrach

24.10. BURGHOFF **Ensemble 14, Joachim Krause (cond), Isolde Siebert (S), Martin Oro (Ct), Lucas Rössner (Sprecher)** Olga Neuwirth *Europäischer Musikmonat* +49-(0)7621-94089-11/12

## CH-Musik auf Schweizer Radio DRS2

jeweils Donnerstag, 22.35 – 24.00 Uhr

25.10.01 jazz no jazz

- 1.11.01 **Europäischer Musikmonat 2001** «Einstimmige» Musik für Ensembles. Sechs Uraufführungen von Mischa Käser, Felix Profos, Arnaldo de Felice, Stefan Thomas, Barry Guy und Martin Derungs. Aufnahmen vom 22.9.von den 3. Internationalen Tagen für Neue Blockflötenmusik in Basel; Leitung Conrad Steinmann und Urs Haenggli
- 8.11.01 **Europäischer Musikmonat 2001** Liza Lim: *Spirit Weapons I* für Violoncello (1999); Mark André: *Un-fini I* für Harfe (1995); Walter Feldmann: *courbes – séquences* für Flöte, Viola und Harfe (1992-93); Walter Feldmann: *courbe 2* für Viola und Elektronik (1993); Yan Maresz: *Entre-lacs* für Flöte, Klarinette, Vibraphon, Klavier, Violoncello und Kontrabass (1998-99); Johannes Schöllhorn: *under's one's breath*. Etüden für Flöte, Viola und Harfe (1996); N.N. (Flöte), Alain Billard (Klarinette), Michel Cerutti (Vibraphon), Hidéki Nagano (Klavier), Frédérique Cambreling (Harfe), Odile Auboin (Viola), Pierre Strauch (Violoncello), Frédéric Stochl (Kontrabass), Ensemble Intercontemporain. Konzert vom 4. November in der Gare du Nord
- 15.11.01 *Tage für Neue Musik Zürich* 2001. Julio Estrada: *Doloritas von Pedro Páramo*, quasi eine Radiooper, nach Juan Rolfos Roman *Pedro Páramo*.
- 22.11.01 **Europäischer Musikmonat 2001** Daniel Weissberg: *ZEITBALL 2000*. Das 20. Jahrhundert im Spiegel seiner Musik für Ensemble und Live-Elektronik (1999-2000). Ensemble 13 (Leitung : Manfred Reichert); Ensemble Intuitive Musik Weimar (Leitung: Michael Hintzenstern und Hans Tutschku). Aufnahme aus dem Konzert vom 14. November in der Gare du Nord
- 29.11.01 **Europäischer Musikmonat 2001** Andrea Scartazzini: Neues Werk (2001) (UA); Hanspeter Kyburz: *The Voynich Cipher Manuscript* für 24 Singstimmen und Ensemble (1995); Andreas Stauder: Neues Werk (2001) (UA); Gérard Grisey: *Quatre chants pour franchir le seuil* für Sopran und 15 Instrumente (1997-1998); Sylvia Nopper (Sopran), Ensemble Contrechamps, KammerKoor Nieuwe Muziek, Pierre-André Valade (Leitung). Konzert vom 23. November in der Paul Sacher-Halle Basel
- 6.12.01 Neue Schweizer Musik auf CD
- 13.12.01 *Tage für Neue Musik Zürich* 2001
- 20.12.01 Konzert des KammerSprechchor Zürich. Aufnahme 22.November, Konzertsaal Stadelhofen