

# Neue Schweizer Werke 2001 = Nouvelles œuvres suisses 2001

Autor(en): **Musikdienst der SUISA**

Objektyp: **Appendix**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 73

PDF erstellt am: **11.09.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

**Neue Schweizer Werke 2001**  
**Nouvelles œuvres suisses 2001**

Beilage zu / Annexe à

**dissonanz dissonance #73**

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

AMMANN DIETER

**Venite a dire – Raummusik** (Cavalieri / Monteverdi u.a.), 2 Stücke  
f. 12 Stimmen (3S,3A,3T,3B) [1999/2000] 13', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Cantique à Saint Bernard de Menthon** (Pascal Monney) p. 4 voix mixtes a cap [2001] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg*  
**Comme ton regard, mon autre** (Henri Baeriswyl) p. 4 voix mixtes a cap [2001] 4', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BOVARD JEAN-FRANÇOIS

**Chanson d'Arlevin** (François Debluë) p. chœur à 4 voix mixtes [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Chanson des Colombines** (François Debluë) p. chœur à 3 voix de femmes ou d'hommes [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Chanson des Experts et des Tâcherons** (François Debluë) p. chœur à 4 voix d'hommes [1999] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

BRON PATRICK

**Chapeau !** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*  
**La corde de la** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*  
**Le crayon** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*  
**Il faut prendre le temps** (Jacques Bron) p. chœur à 4 voix d'hommes [2000] 3', *Editions "A Cœur Joie Suisse", Pully*  
**La malle** (Emile Gardaz) p. chœur mixte avec chœur d'enfants et soprano solo [2001] 5', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*  
**Le pingouin qui dort** (Bernard Ducarroz) p. chœur à 4 voix mixtes [2000] 2', *Editions "A Cœur Joie Suisse", Pully*  
**La plume** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

DAETWYLER JEAN

**Ceux qui vont par les chemins** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Le chant des nomades** op. 129 (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1958] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**La danse du pressoir** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1960] 4', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Litanies** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 4', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**La machine** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**La marche du mulet** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Le pays du soleil** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Rose sans épines** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1975] 4', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**La sortie d'église** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Vive le vin des vignes** (Aloys Theytaz) p. chœur à 4 voix mixtes [?] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

DUCRET ANDRÉ

- Ave Maria** p. 3 voix égales ou chœur à 4 voix mixtes [1998] 1', *Ms.*  
**Clique sur le monde** (Jacques Jenny) p. chœur [?] 3', *Ms.*  
**Dame lune** (François Duc) p. chœur à 4 voix d'hommes [?] 3', *Ms.*  
**Du coq à l'âne** (Emile Gardaz) p. ch. à 4 voix d'hommes [1998] 3', *Ms.*  
**Entrée** (Bible) p. chœur à 4 voix d'hommes [1979] 1', *Ms.*  
**Les pages d'autrefois** (Josiane Haas) p. chœur mixte [1997/98] 4', *Ms.*  
**Qui es-tu, Roi d'humilité** (Didier Rimaud) p. chœur à 4 voix mixtes [1995] 4', *Ms.*  
**Les Saints d'ici** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix mixtes [1990] 3', *Ms.*  
**Voici – voilà** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes [1998] 4', *Ms.*

FRÖLICH FORTUNAT

- Reflex(kt)ion** (Fortunat Frölich), Kleiner Heimat-Zyklus f. gem Chor a cap [1999] 28', *Ms.*

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

- Faites la fête!** (Emile Gardaz) p. chœur à 4 voix d'hommes ou chœur à 4 voix mixtes a cap [2001] 3', *Ms.*  
**Pour un dernier adieu** (Daniel Rausis) p. chœur à 4 voix d'hommes [2000] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

HENKING CHRISTIAN

- Ich bin so müde von Seufzen** (Bibeltex) f. 8-st gem Chor [2001] 10', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

- Chanson des spécialistes** (François Debluë) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [1999] 2', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*  
**Chanson du jargon des vigneron** (François Debluë) p. chœur à 4 voix mixtes a cap [1999] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*  
**Chanson et danse de l'oie de la Saint-Martin** (François Debluë) p. chœur d'enfants et chœur mixte [1999] 3', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

METTRAUX LAURENT

- Ludus I** p. chœur d'enfants a cap (4 voix) [1999] 5', *Ms.*  
**La plus belle des lumières** (Laurent Mettraux) p. chœur mixte a cap (8 voix) [2000] 15', *Ms.*

PASQUIER MARIUS

- Alleluia** (Liturgique français) p. chœur à 4 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Ne descends pas dans le jardin** (Didier Rimaud) p. chœur à 3 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Pleine de grâce** (Claude Bernard) p. chœur à 3 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*  
**Point de voyage vers les sources** (Pierre-Yves Emery) p. chœur à 3 voix mixtes [2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

RINGGER ROLF URS

- notte – Sogno** (Rolf Urs Ringger) f. 8-st gem Chor [1999] 4', *Ms.*

RÖÖSLI JOSEPH

- Ba-la-du-gu** (Joseph Röösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', *Comenius-Verlag, Hitzkirch*  
**Danket dem Herrn** (Psalm 118) f. 1-st Chor a cap [2001] 4', *Ms.*  
**Earth is my body** (Joseph Röösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', *Comenius-Verlag, Hitzkirch*  
**Elemente und Sinne** (Joseph Röösli) f. Chor a cap [2000] 1', *Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich*

- Feuer, Wasser, Erde, Luft** (Joseph Rösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', Comenius-Verlag, Hitzkirch
- Frühling kommt** (Joseph Rösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', Comenius-Verlag, Hitzkirch
- Die ganze Natur ist eine Melodie** (Johann Wolfgang Goethe) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Ich lebe mein Leben** (Rainer Maria Rilke) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Jetzt isch zyt** (Joseph Rösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', Comenius-Verlag, Hitzkirch
- Die Kraft der Elemente** (Joseph Rösli) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Das Lächeln** (Indische Weisheit) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Mier stampfid luut** (Joseph Rösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', Comenius-Verlag, Hitzkirch
- Schläft ein Lied in allen Dingen** (Joseph von Eichendorff) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Seele der Menschen** (Johann Wolfgang Goethe) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Seven to nine** (Joseph Rösli) f. Kinderchor [1993/97] 1', Comenius-Verlag, Hitzkirch
- Weg und Umweg** (Joseph Rösli) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich
- Wer sich bewegt** (Johann Wolfgang Goethe) f. Chor a cap [2000] 1', Pan Musikhaus Verlag AG, Zürich

SIGRIST MARTIN

**Liegende Klänge für liegende Frauen** f. 6 Frauenst a cap [2001] 10', Ms.

SIMEON STEPHAN

**Auf dem Wasser zu singen**, "Abendstern" (Ulrich Suter) f. Sopran/Mezzosopran solo [1999] 3', Ms.

## **Vokalmusik** mit Begleitung

BAER WALTER

**Zmittst i de Nacht** (Walter Baer), Eine kleine Weihnachtsmusik f. Kinderchor u. Klav od. Org (Inst ad lib) [1969] 9', Musikverlag zum Pelikan, c/o Hug & Co. Musikverlage, Zürich

BAUMANN CHRISTOPH

**Line1 Ballad / Valse** (Structures and spaces) f. Stimme, SopranSax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', Ms.

**Line2 Latin-Vamp / 1** (Structures and spaces) f. Stimme, SopranSax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', Ms.

**Line2 Schräggg-time** (Structures and spaces) f. Stimme, SopranSax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 7', Ms.

**Line3 Fast Swing** (Structures and spaces) f. Stimme, SopranSax, Pos, Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', Ms.

BAUMANN FELIX

**spöttisch leicht**, 5 Lieder nach Gedichten von Sarah Kirsch f. Singst (Mezzosopran), Klar, V, Vc u. Klav [1999/2000] 15', Ms.

BERGER GARY

**doppelte Wendung** f. Stimme, Schlzg u. Live-Elektronik [2000] 6', Ms.

BOLENS NICOLAS

**Terres** (Nicolas Bolens), 7 Tableaux p. chœur, pf et perc [2000] 50', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

**Komm, o komm, du Geist des Lebens**, Motette zu 'Veni Creator Spiritus' (Altsyrisches Pfingstgebet / Hrabanus Maurus) f. 3-st Chor u. Klav od. Org [2001] 5', Ms.

BOVET GUY

**Tropaire pascal** op. 169 b (Trad.) p. 2 voix en canon et 2 trp [1992] 1', Ms.

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Un dolcissimo sonno** p. 4 fl alto, 3 fl basse, 1 fl cb et voix soprano [2001] 8', Ms.

BRENNAN JOHN WOLF

**Fraktional-Hymne** op. 168 f (John Wolf Brennan) f. Gesang, Klav u. Perk (ad lib) [1995/2000] 2', Ms.

**Night.Shift** op. 170 (Rudolph Straub), Oper f. Soli, Chor, Orch, Jazz-Sextett [2000/01] ca. 65', Ms.

BRON PATRICK

**La malle aux chansons** (Emile Gardaz), Suite p. chœur mixte, chœur d'hommes, chœur d'enfants, soprano solo et 2 récit avec pf ou petit orch ad lib [2001] 110', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

**Le trèfle à quatre** (Emile Gardaz) p. chœur d'enfants avec pf [2001] 3', *Edition Foetisch, c/o Hug Musique SA, Lausanne*

CAVADINI CLAUDIO

**Al lume degl'astri** op. 55 (Polittico per la natività) (Claudio Cavadini), versione p. 2 recit, coro femm, quart di fiati, org (pf) [2000] 60', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Al lume degl'astri** op. 55bis (Polittico per la natività) (Claudio Cavadini), versione p. 2 recit, coro femm e pf [2000] 60', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Ballata in onore della Santissima Trinità** op. 52d (David M. Turoldo), versione p. soprano, contralto, tenore e pf (org) [2000] 23', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Concerto Francese** op. 53 (Claudio Cavadini / David M. Turoldo / Gabriele Quadri / Achille Piotti), versione a) p. voce femm, coro, quart strum (fl,v,clar,vc), cemb/arpa; versione b) p. voce femm, coro e pf; versione c) p. voce femm, coro, arpa, fl e pf con recit [1998/99] 65', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Dall'ocre solari** op. 51 (Gabriele Quadri) p. voce femm e arpa [1998] 10', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Fontane** op. 51 (estratto) (Gabriele Quadri) p. voce femm e arpa [1998] 3', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Ghirlanda natalizia** op. 54 no. 5 (Claudio Cavadini) p. soprano, contralto e pf [2000] 20', *Edizioni Bimodal Adliswil/Zürich*

**Lodi angeliche** op. 54 no. 4 (testo latino trad.) p. coro femm e org [2000] 3', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Sorridi...** (Claudio Cavadini) p. voci bianche e pf o canto e arpa [2000] 3', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

FÄHNDRICH WALTER

**Musik für Räume, Schloss Lenzburg** f. 4 Stimmen, EHn, Klar, Sax, Kb, El-Git, Pfeifen, Schlg, Synth, Elektronik [2001] 47', Ms.

**Musik für Räume, Schloss Wildegg** f. Stimme, Ob, BassKlar, Sax, Va, 2 Kb, El-Git, Schlg, Synth, Elektronik [2001] 72', Ms.

FRÖLICH FORTUNAT

**Va' : non hai niente da perdonare** (Fernando Pessoa) f. 2 Stimmen, Rezitator u. 2 Vc [1998] 8', Ms.

GASSER ULRICH

**Die stille Verzweiflung** (Sören Kierkegaard) f. Mezzosopran, BassFl, Org [2001] 12', Ms.

**Visio Stephani – oder wie der Heilige Stephanus zu Tode kam** f. Bartion u. Org [1999/2000] 63', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

**La dernière touche** (Aloys Lauper), Suite p. chœur d'hommes, soprano solo, haute-contre, récitant et orch (2,2,2,2/2,2,2,1/2perc/cordes) [2000] 34', Ms.

GLAUS DANIEL

**6 Lieder** (Robert Walser) f. Sopran u. Klav [1977] 10', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

HAUSER FRITZ

**Am Rande des Horizonts. Eine Odyssee** (Fritz Hauser), Hörspiel f. Sprecherin u. 3 Sängerinnen [2000] 47', Ms.

HEISCH MICHAEL

**6 Serifen** (Robert Walser) f. Sopran u. Klav [2001] 8', Ms.

HENKING CHRISTIAN

**Hommage à -tt-** (Zitate aus der Zeitung "Der Bund", Martin Etter) f. Sopran, Klar in B, Vc, Klav [2001] 4', Ms.

HOSTETTLER MICHEL

**Les dix commandements** (François Debluë) p. chœur à 3 voix d'hommes et perc [1999] 2', *Editions Labatiaz, Saint-Maurice*

**Viens chez nous!** (Marianne Bonzon) p. chœur d'enfants et pf [2001] 2', Ms.

**Apparition d'Arlevin** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 4', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**La Foire de la Saint-Martin** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 9', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Holà Arlevin, réveille-toi** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 1', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Holà, debout Arlevin** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 1', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Ivresse et sommeil d'Arlevin** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 3', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**La légende de Saint-Martin** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 3', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Mais c'est qu'il dort I** (François Debluë) p. soli et orch symph [1999] 2', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Mais c'est qu'il dort II** (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 2', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Nuits de novembre** (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 3', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**O souveraine liberté** (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 2', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Réveille-toi, Arlevin** (François Debluë) p. chœur et orch symph [1999] 1', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Le Temps de la dormance** (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 3', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

**Valse du Lauterbach** (François Debluë) p. solo, chœur et orch symph [1999] 4', Ms. («Fête des Vignerons 1999»)

HUBER PAUL

**Zuversicht** (nach Gedichten von Hermann Hiltbrunner), Kleine Kantate f. Männerchor u. Org [1993] 9', *Audite Nova – Musikverlag Manfred Lipp, Nottwil*

JOPO / POFFET INGEBORG

**Adamis Jam** op. 132 f. Stimme, Akk, AltSax, BassKlar, Schlzg, Didgeridoo, Elektronik [2001] 9', *Ms.*

**Fresh-Suite-Odessa** op. 131 f. Stimmen, Akk, SopranSax, AltSax, Bandorinette, Elektronik [2001] 35', *Ms.*

**Incroyable-Bâle-Suite** Part1 & Part2 f. 2 Stimmen, 2 Klar, SaxQuart, Kb, Akk, Git, Schlzg [2001] 85', *Ms.*

KÄSER MISCHA

**Two carpets** f. Vocalist, Sopran u. Ens (1,1,1,0/1,1,1,0/Schlzg/Klav/Str[1,1,1,1]) [2000] 16', *Ms.*

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Einschlag II** (1. Ring / Osman 1 / 2. Ring / Osman 2 / Kirche) f. Alt, Org, Str [V1+2,Va,Vc,Kb], EHn, Cymb antique [2001] 10', *Ms.*

KNÜSEL ALFRED

**Splitterfolge** von Details, deren Stilisierung den Zusammenhang verdeckt, aus dem sie stammen (Collage von Zeitungsnotizen, Redaktion Alfred Knüsel) f. Sopran, Mezzosopran, Alt, Sprecher, Fl, Ob, Klar B, V, Va, Vc, Klav, Cel, Schlzg [1999] 11', *Ms.*

LEHMANN HANS ULRICH

**Three Songs** (E. E. Cummings) f. Countertenor (Alt) u. Klav [2000] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

LEIMGRUBER URS

**Nach der Stimme** (Felix Philipp Ingold) f. Stimme u. Sax [1999] 64', *Ms.*

MEIER HANS-JÜRG

**ielä / strasse** (Hans-Jürg Meier) f. 2 gem Chöre u. Alltagsgegenstände [2000/01] 32', *Ms.*

METTRAUX LAURENT

**Vers le soleil couchant** (Laurent Mettraux / Alfonso Di Nola / André Chouraqui / Jean Herbert), Oratorio p. 4 solistes, chœur de jeunes filles et/ou d'enfants, chœur mixte et orch [1995/96] 42', *Ms.*

METZGER MARTIN

**Basel-West**, Stück f. oblig Rap-Stimme u. SymphOrch (2[Pic],2[EhN], 2[BassKlar],2/2,2,0,0/Pk,Schlzg/Str) [2001] 8', *Ms.*

**Hinter em Minschter** (Martin Metzger) f. Männerchor u. E-Git [2000] 8', *Ms.*

**La Ramée und die drei Teufel**, Kleines Balletstück f. Rap-voice(s) u. SymphOrch(2[Pic],2[EhN],2[BassKlar],2/2,2,0,0/Schlzg/Str)[2000] 8', *Ms.*

NEIDHÖFER CHRISTOPH

**(d)al niente** f. Sopran u. DoppelEns (I: Klar,V,Perc,Fl,Vc,Klav / II: Klar,V,Perc) [2001] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Quasi solo**, 4 Stücke f. Sopran, BassettHn, Vc u. Schlzg [2001] 16', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

NIEDERBERGER MARIA A.

**With Song and Trumpet Calls**, A Christmas offering (Mittelalter, latein. / Maria A. Niederberger, engl.) f. gem Chor (S,A,T,Bar,B) u. Trp, Pos (Hn in F bei Bedarf) [2001] 3', *Ms.*



PASQUIER MARIUS

**Mais saurons-nous** (Sr Chantal Murith) p. chœur unisson et org  
[2000] 3', *Editions Labatiaz, St-Maurice*

PFIFFNER ERNST

**So spricht der Herr**, Neue Kantoren-Verse f. Kantor, Gemeinde u.  
Org [1962/92] 4', *Ms.*

RACINE PHILIPPE

**3 Lieder** (Robert Walser) p. voix et pf [2001] 4', *Ms.*

RINGGER ROLF URS

**Le campane del Lario** (Rolf Urs Ringger) f. 4-st Männerchor u.  
Marimba [2000] 4', *Ms.*

RÜTTI CARL

**Kostet und seht** (Psalm) f. Chor u. Org [2001] 3', *Ms.*

**Magnificat** (NT) f. Sopran, Ob, Va, Hf u. Vibr [1988/2001] 4', *Ms.*

**Mess-Gesänge zu Pfingsten** nach KG-Melodien (AT) f. 8-st Chor,  
Gemeinde, Org, 4 Bläser (ad lib), Str (ad lib) [2000] 12', *Ms.*

**O taste and see** (Psalm) f. gem Chor u. Org [2001] 3', *Ms.*

**Salve Regina** f. Sopran, Va u. Hf [1993/2001] 7', *Ms.*

**Solothurner Kreuzweg**, Oratorium nach Gedichten von Silja Walter  
zu Maria Hafners Kreuzweg-Bildern f. Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor,  
Org u. SinfOrch [2000] 90', *Ms.*

**Sommernacht** (Gottfried Keller) f. gem Chor u. StrOrch [1990/96] 14', *Ms.*

**Three Carols** (Trad. Appalachian / Phillips Brooks / Trad. English)  
f. gem Chor u. Org [1996/2000] 10', *Ms.*

**Till Earthly Passions Turn** (Bibel / Ralph Vaughan Williams / William  
Butler Yeats / Rainer Maria Rilke / St. John / Bianco da Siena / S.F.  
Littledale / San Francesco / Niklaus von Flüh), Music for Pentecost  
f. Sopran, VokQuart, gem Chor, 3 Trp, Hf, Schlgz u. Str [2000] 52', *Ms.*

SCHNEIDER MICHAEL

**Intarsien** (Ulrich Suter), 4 Miniaturen f. Sopran u. Klav [1998/2000]  
7', *Ms.*

SCHWEIZER ALFRED

**Lydischer Gesang** (kein Text) f. Sopran solo, V u. Klav [1999] 5', *Ms.*

SCHWEIZER HEINRICH

**Prologue to the 21<sup>st</sup> Century** (Ode to nature) (Murray and Mary  
Rogers), Kantate f. Tenor solo, Kinderchor u. SymphOrch (2,Pic,2,2,2/  
4,3,2,0/Cemb/ Schlgz/Str) [1988] 32', *Ms.*

SIGRIST MARTIN

**Gang dä Gang**, Szenisches Werk f. Gesang, Bläser, Harmonium u.  
Schlgz [1999/2000] 30', *Ms.*

SIMEON STEPHAN

**Psalms 100, 1-2** (Bibel) f. 4-st gem Chor u. Bläser  
(Fl,Ob,EHn,Fg/2Trp,2Pos) [1999] 6', *Ms.*

**Rosenlieder Miniaturen** (Ulrich Suter), 4 Lieder f. Sopran solo u.  
Klav [2000] 6', *Ms.*

**Wortgottesdienst-Musik** zum Thema "Ich bin das Licht der Welt"  
(Bibel) f. 4-st gem Chor, Blech-BI u. Org [1998/99] 7', *Ms.*

SKRZYPCZAK BETTINA

**Miroirs** (Jorge Luis Borges / Li Taibo / Bernart de Ventadorn /  
Satschal Sarmast) f. Mezzosopran u. Ens (Fl,Ob,Klar/Klav/Schlgz/  
V,Va,Vc) [2000] 17', *G. Ricordi & Co., München*

SOLOTHURNMANN JÜRIG

**Everything began** (when god decided) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 6', Ms.

**Feel** (may I feel) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 4', Ms.

**Here and away** ( a pretty a day ) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 3', Ms.

**Living** (my speciality is) (E. E. Cummings) f. Stimme, SopranSax, Klav, Kb [1998] 5', Ms.

**Manunkind** (pity this busy monster) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 10', Ms.

**Not your gal** (spoke joe to jack) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 3', Ms.

**Open to little birds** (may my heart) (E. E. Cummings) f. Stimme, SopranSax, Klav, Kb [1998] 2', Ms.

**See you again** (death having lost) (E. E. Cummings) f. Stimme, SopranSax, Klav, Kb [1998] 5', Ms.

**Sam was a man** (rain or hail) (E. E. Cummings) f. Stimme, AltSax, Klav, Kb [1998] 2', Ms.

**So comes love** (let it go) (Jürg Solothurnmann) f. Stimme, Klav [1999] 8', Ms.

SOLOTHURNMANN JÜRIG / CHRISTI ELLEN

**A deeper season** (yes is a pleasant country) (E. E. Cummings) f. Stimme u. SopranSax [1999] 3', Ms.

STIEFEL CHRISTOPH / FREIRE FABIO

**Harpa** f. Voc, Hf, Klav, Schlgz [1995] 3', Ms.

UZOR CHARLES

**Black Tell oder Die andere Schweiz** (Nicolas Ryhiner), Zwischen-  
spiele und Finale f. Soli, Chor, KaOrch u. Tonband [2000/01] 25', Ms.

**Music** (Madrigal on Shakespeare's Sonet 8) f. gem Chor u. 3 Schlgz [1997] 7', Ms.

**Notre vie** f. Stimmen u. KaEns (Pos/2Hf,Klav/5Schlgz/Str) [1997/98] 20', Ms.

WETTSTEIN MARKUS

**nachfliegen** f. 16 Solo-Stimmen (4S,4A,4T,4B) u. SchlagInst [1995] 12', Ms.

**plötzlich wendiger** f. Stimme (Tenor), Hn u. Klav mit 9 SchlagInst u. 3 Klangrequisiten [1996] 8', Ms.

**sturz still strömen** f. Stimme, Fl, Trp, Pos, Schlgz, Metall/Melodica, Git, Klav, Va, Kb [2000] 29', Ms.

ZIMMERMANN MARGRIT

**Sonetto LXI** op. 52 (Francesco Petrarca) f. Gesang, Fl, Git [1984] 4', Ms.

ZINSSTAG GÉRARD

**Ubu Cocu** (Gérard Zinsstag / Peter Schweiger), Opéra bouffe f. 10  
Sänger u. gr Orch (3,2,3,3/3,3,2,1/3Schlgz/Cel/Akk/Str) [2000] 104',  
*Editions musicales européennes*

## **Instrumentalmusik**

ALMADA DANIEL

**Zwielicht Hornberg Sonnenaufgang** op. 10 f. Tonband [1997] 70', Ms.

AMMANN DIETER

**Grooves – fitting one** f. KaOrch

(1[Pic],2,0,2[KFg]/2Hn/2Perk/Str[6,5,4,4,2]) [2000] 18', Ms.

ARTER MATTHIAS

**another beautiful day** f. Klav, Vc u. 2 Perk [1999] 13', Ms.

**3 Klavierstücke** f. Klav solo [1999] 13', Ms.

**5 Stücke** f. BläserQuint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2001] 15', Ms.

BAADER-NOBS HEIDI

**Quatuor à cordes II** [1999] 16', Ms.

BAER WALTER

**Der Nussbaum** op. 54, Musik zu einem Handpuppenspiel f. Ens  
(Fl,V,Fg,Hf, Pk,Trommel,5EffektInst) [1987] 30', Ms.

**5 Sätze** op. 29 f. Klar, V u. Vc [1974] 8', Ms.

BAERISWYL HENRI

**Allegretto tranquillo e giocoso** p. pf [2001] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg*

**Allegro scherzando** p. pf [2001] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg*

**Staccato leggiero** p. pf [2001] 2', *Editions du Trouvère, Fribourg*

BALISSAT JEAN

**Promenade avec J.-J. Rousseau** p. sextuor à cordes (2v,2va,2vc)  
[2000] 13', Ms.

BATSCHULET BERNHARD A.

**Dr Summervogel** f. 3 Pic [1998] 5', Ms.

**Spagat** f. verstärktes Gamben-Consort, Pfeifer u. Trommler [2001]  
11', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

**Dédicace** p. pf solo [1998] 2', Ms.

BAUMANN CHRISTOPH

**Autour des premières cinq notes du violon** f. 4 V, Va, Sax, Kb,  
Schlwg [1999] 37', Ms.

**Latin: Vamp / Changes** f. SopranSax, Trp, Pos, Klav, Kb, Schlwg  
[2000] 6', Ms.

**Son Knödel** f. Trp, Klar, Fg, V, Va, Kb, Hf, Git, Schlwg [1999] 8', Ms.

BAUMANN FELIX

**Kadenzen** für das Violoncello-Konzert in D-Dur, Hob. VIIIb: 2 von  
Joseph Haydn f. Vc solo [2000] 2', Ms.

BERETTA MARIO

**Concertino** f. Klav u. StrOrch [2001] 23', Ms.

BERGER GARY

**bitmap** f. SaxQuart u. Live-Elektronik [2001] 5', Ms.

**mâts** f. BaritonSax u. Live-Elektronik [2001] 12', Ms.

**mâts II** f. BaritonSax solo [2001] 8', Ms.

**X-ation** f. Ob u. Live-Elektronik [2001] 6', Ms.

BLANK WILLIAM

**Anacrousis** p. perc solo [2001] 15', *Editions Papillon, Drize/Genève*

**Après cris** p. pf [2001] 6', *Editions Papillon, Drize/Genève*

**...Ebbe(n)** p. grand orch(4,3,4,3/4,4,4,0/3perc/hp,pf/cordes [13,11,9,7,5])  
[2001] 17', *Editions Papillon, Drize/Genève*

BOLLI FRÉDÉRIC

**Rondello** f. StrOrch [2000] 4', *Ms.*

BOVET GUY

**Cocoricorgue ou The story of peep the piper** op. 94/168 (Guy Bovet) (nouvelle version) p. org et récitant [1976/2001] 30', *Ms.*

**12 Tangos ecclesiasticos** op. 162 p. org [2000] 75' *Editions Musicales de la Schola Cantorum, Fleurier*

BOVEY PIERRE-ANDRÉ

**Figures de l'hiver** p. ens de fl [1995] 7', *Ms.*

**Gen Himmel aufgefahren ist** f. Org solo [2000] 4', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Lors, surgi de la nuit grise...** p. fl seule [2001] 6', *Ms.*

**Due schizzi** p. cemb solo [2001] 5', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF

**Ich zerresse dich wie einen Fisch** op. 172, Hörspiel von Geri Dillier nach Texten von Franz Kafka f. Sprecher, Klav, präp. Klav, Live-Elektronik [2001] 38', *Ms.*

BRENNAN JOHN WOLF / WOLFARTH CHRISTIAN / ZIMMERLIN ALFRED / COLEMAN GENE

**Constructive Interference** op. 164,7 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 5', *Ms.*

**Elastic Collision** op. 164,3 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 6', *Ms.*

**Force on a Moving Charge** op. 164,5 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 10', *Ms.*

**Instantaneous Velocity** op. 164,1 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 4', *Ms.*

**Relativistic Momentum** op. 164,8 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 9', *Ms.*

**Simple Harmonic Motion** op. 164,4 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 7', *Ms.*

**Standing Waves** op. 164,2 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 10', *Ms.*

**Torque on a Current Loop** op. 164,6 f. BassKlar, Vc, Klav, Schlzg [1999] 9', *Ms.*

BRUNNER ERNST

**"Streichtrio"** f. 3 gr Appenzeller Kuhschellen [2000] 3', *Ms.*

BÜHLER HERMANN

**Ach sag, wo ich bin** (spectres & skylines, A2) f. AltSax [1996] 6', *Ms.*

**Fire** (spectres & skylines, S2) f. Tonband [2000] 6', *Ms.*

**Guitar Pattern** (spectres & skylines, P4) f. Git u. Effekte [2000] 6', *Ms.*

**Industrial Rhythm Pattern** (spectres & skylines, P3) f. Git u. Effekte [2000] 8', *Ms.*

**Rain** (spectres & skylines, S4) f. Tonband [2000] 5', *Ms.*

**Streetparade** (spectres & skylines, S3) f. Gongs u. Tonband [1998] 5', *Ms.*

**Tiny Fast** (spectres & skylines, P5) f. 2 V, Vc u. Schlzg [1996] 6', *Ms.*

**Tiny Slow** (spectres & skylines, P1) f. 2 V, Vc u. Schlzg [1996] 8', *Ms.*

BÜHLER HERMANN / HOFMANN GEORG

**Drone & Bass** (spectres & skylines, P2) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 8', Ms.

**Emerald** (spectres & skylines, J5) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 5', Ms.

**Industrial Rhythm Arrangement** (spectres & skylines, A5) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 6', Ms.

**Pyramid** (spectres & skylines, J4) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 5', Ms.

**Shakti** (spectres & skylines, J1) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 4', Ms.

**Sibylla Catalane** (spectres & skylines, A1) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 5', Ms.

**Style** (spectres & skylines, J2) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 3', Ms.

**Tortuga** (spectres & skylines, J3) f. Sax, Klar, Git, V, Vc, Tonband [2000] 4', Ms.

BÜHRER URS

**Auseinander – ineinander – nebeneinander** f. Klav 4-händig [1988] 5', Ms.

**Rausschmeisser** f. Org solo [1991] 3', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

BUESS ALEX

**Parallaxe A** f. gr Ens & 5-Kanalband [1998/2000] 25', Ms.

BUHLER PHILIPPE HENRI

**2 Duos** p. 2 fl trav [1970/86] 8', *Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne*

**Sérénade** p. cor des Alpes et org ou pf [1990/2000] 6', Ms.

BURGENER HANS

**Crackerbox** f. Computer, V, Schlg, Synth [1998] 35', Ms.

**Kobe in Wolkenstein** f. Computer, V, Schlg, Synth [1998] 15', Ms.

CAVADINI CLAUDIO

**Fantasticherie** op. 34ter p. chit [1998] 9', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Fiaccolata in onore della Santissima Trinità** op. 54 no. 3 p. org a 4 mani [2000] 4', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Intimo canto** p. org / pf [1997/2000] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Metamorfosi** op. 29 p. org [1995] 11', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Poichè dopo...** op. 54 no. 2 p. org [2000] 6', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

**Tre momenti** op. 54 no. 1 p. org [2000] 14', *Edizioni Bimodal, Adliswil/Zürich*

CERF JACQUES

**Errances** op. 102 f. kl Orch (1,1,EHn,1,1/1,1,1,0/Pk,Schlg/Str) [2001] 15', Ms.

COURVOISIER SYLVIE

**Abaton** p. v, vc, pf [2000] 15', Ms.

**Cigale** p. trp, vc, pf, perc [2000] 8', Ms.

**Contraste** p. trp, vc, pf, perc [2000] 15', Ms.

**Contraste 2** op. 113 p. v, vc, pf [2001] 13', Ms.

**Ianicum** p. v, vc, pf [2000] 15', Ms.  
**Poco a Poco** op. 114 p. v et vc [2000] 15', Ms.  
**Rapide** p. trp, vc, pf, perc [2000] 8', Ms.  
**24 Keys** p. 4 pianos [2001] 10', Ms.

COURVOISIER SYLVIE / DEMIERRE JACQUES

**Blau** f. 2 Klav [2000] 9', Ms.  
**Bleu** f. 2 Klav [2000] 6', Ms.  
**Gelb** f. 2 Klav [2000] 6', Ms.  
**Jaune** f. 2 Klav [2000] 8', Ms.  
**Die Ordnung der Farbe** f. 2 Klav [2000] 8', Ms.  
**Rot** f. 2 Klav [2000] 12', Ms.  
**Rouge** f. 2 Klav [2000] 7', Ms.

DAHINDEN ROLAND

**constant motion** f. StrQuart u. Elektronik [2001] 14', Ms.  
**Free Lines, part one** f. freie Besetzung [1993] 31', Ms.  
**Free Lines, part two** f. freie Besetzung [1993] 20', Ms.  
**silberer** f. StrQuart [2001] 14', Ms.  
**silberer** f. Crotales u. StrQuart [2001] 7', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

**Images fugitives** f. V u. Klav [1997] 12', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Messages** f. Klav solo [2000] 9', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*  
**Sozusagen** f. Ob (EHn), Fg, Va, Git [1999] 11', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

DEBRUNNER RUEDI

**Concerto** f. V solo u. SymphOrch (2,2,2,2/2,1,1,0/Pk,Schlzg/Cel, Hf/Str) [2000] 11', Ms.

DEMIERRE JACQUES

**Avec** p. pf solo (prép.) [2000] 52', Ms.  
**Knicks** p. support sonore/ordin. [2001] 36', Ms.

DEMIERRE JACQUES / BARRAS VINCENT

**découpe** p. 2 voix amplifiées [2000] 11', Ms.  
**homard** p. 2 voix amplifiées [2000] 2', Ms.  
**homère** p. 2 voix amplifiées [2000] 4', Ms.  
**lésions** p. 2 voix amplifiées [2000] 6', Ms.  
**ma merd'de** p. 2 voix amplifiées [2000] 7', Ms.  
**traghetti II** p. 2 voix amplifiées [2000] 4', Ms.  
**umno ouwn** p. 2 voix amplifiées [2000] 5', Ms.  
**voyelles** p. 2 voix amplifiées [2000] 8', Ms.

DERUNGS MARTIN

**brackets and lines** op. 61 f. V u. Org [1997] 15', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

**Conte oblique** No. 1 p. pf [2000] 3', Ms.  
**schwerverstimmt** f. Va [2000/01] 4', Ms.

ESCHER PETER

**Geburtstagsmusik** op. 139, Duo f. Sopran- u. AltBlockfl [1986] 10', *Amadeus Verlag, Winterthur*

EWALD KASPAR

**Trabantenspiel** op. 7 f. gr Cassa, 4 Pk, Glockensp, 2 Vibr, 2 Hihats, 2 Cowbells, Klav [2000] 8', Ms.

FÄHNDRICH WALTER

**Musik für ein Waldgrab** f. MacIntosh G4 [2001] 15', Ms.

**Musik für Räume, Kirche Staufberg** f. Elektronik [2001] 12', Ms.

FELDER ALFRED

**The second attention** f. V, Vc, Klav, Maracas, Schellen, Gong [2000] 24', Ms.

**Traviata-Fantasie**, Fantasie über die Oper La Traviata von G. Verdi f. Vc u. Klav [2001] 15', Ms.

FLURY URS JOSEPH

**Vineta**, Symphonische Dichtung f. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk,Schlzg/Hf/5Str) [2000/01] 26', Ms.

FRISCHKNECHT HANS EUGEN

**Organo pleno** f. Org solo [2000] 3', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Sesquialtera** f. Org solo [2000] 2', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

FRÖLICH FORTUNAT / JANETT DOMENIC

**Konzeption** f. Ländlerkapelle u. FreejazzEns [1995] 30', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A. P.

**Der Pandabär**, Installations-Musik (Samples) [1998] 15', Ms.

GAUDIBERT ERIC

**5 Pièces** p. 1, 2 ou 3 sax [2001] 13', Ms.

GAUDIBERT ERIC / BOLENS NICOLAS

**A due** p. htb, clar, v et cb [2000] 8', Ms.

GERBER RENÉ

**Concert en Ré** p. orch de chambre (1[pic],1[c.ang],1,1/1,1,0,0/cordes) [1998] 18', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Fête** p. 2 trp, 2 tbn et org [2000] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Marche** p. trp et pf [1983] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Marche franco-suisse** p. pf à 4 mains [1946] 4', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Pastorale** p. 3 clar et clar basse [1997] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Prélude de fête** p. pf à 4 mains [1988] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Sonatine** p. pf à 4 mains [2001] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Suite française No. 4** p. orch de chambre (2,2,2,2/2,1,0,0/cordes) [1998] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Suite française No. 5** p. orch de chambre (2,2,2,2/2,1,0,0/timb, perc/cordes) [1999] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Trio** p. v, vc et pf [1944] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

**Valse** p. fl et pf [1989] 3', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

GIGER CHRISTIAN

**Interlude** p. pf [1999] 11', Ms.

**L'oiseau kamikaze** p. guit [2001] 8', Ms.

**Prélude** p. pf [1999] 4', Ms.

**Le retard de l'horloger** p. guit [2001] 10', Ms.

**Un rhinocéros blanc** p. guit [2001] 11', Ms.

GLAUS DANIEL

**Il y a une autre espèce de cadence...** (Giuseppe Tartini) IIa, Partita, version p. vc avec clar basse ad lib [1984/85] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Il y a une autre espèce de cadence...** (Giuseppe Tartini) IIb, Partita, version p. alto avec clar ad lib [1984/85] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Il y a une autre espèce de cadence...** (Giuseppe Tartini) III, Partita, version p. fl seule [1984] 7', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**3. Streichquartett** ("Naezach") [2001] 11', *Ms.*

**Tiphereth**, Sextett f. Ob, AFl, BassKlar, Akk, V u. Vc [1999] 14', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

GRIMM JIM

**Labyrinth** f. StrOrch (8,8,6,4,4) u. 2 Schlzg [2000] 15', *Ms.*

**Labyrinth II**, Tripelkonzert f. Fl, Ob, Klar u. Orch (Trp,2Hn/18Str) [2001] 14', *Ms.*

**Labyrinth III** f. Orch (2,2,2,2/1,1,1,0/2Schlzg/Str[6,6,6,4,4]) [2001] 20', *Ms.*

GROSSMANN ROBERT

**Romanza** f. Klar, V, Kornett, Va, Kb [2000] 3', *Ms.*

GRUNTZ GEORGE

**Brain Play Triangle** f. PerkTrio [2000] 11', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Morning Song** f. JazzEns [2001] 10', *Euromusic Association, Therwil/Basel*

**Steam Passage** f. 4 Trp, 4 Pos, 5 Sax, Klav, Kb, Schlzg od 3 TenSax, Klav, Kb, Schlzg [2000] 9'-12', *Euromusic Association, Therwil/ Basel*

GUBLER RICO

**Kor** f. StrQuart, TenorSax, Schlzg, BassKlar, Kb [2000/01] 18', *Ms.*

HAUBENSAK EDU

**Locomozione** f. V, Va, Perk [2000] 17', *Ms.*

HAUSER FRITZ

**Acht Objekte für Film und Musik** (Post / Olympia-Stadion / Cresta Run / Altes Restaurant / Restaurant Krone / Coop / Kirche / Heilbad), Klanginstallation [2000] 30', *Ms.*

**Fritz Hauser** sounding stones **Therme Vals 1-5** f. Klangsteine [2000] 43', *Ms.*

HAUSER FRITZ / SCHWEIZER IRENE

**First take Part 1** f. Klav u. Schlzg [1999] 28', *Ms.*

**First take Part 2** f. Klav u. Schlzg [1999] 32', *Ms.*

HEISCH MICHAEL

**Chinese Cookies** (Vänçi Stirnemann) f. SaxQuart u. Sprecher [2001] 10', *Ms.*

**Night Bites** (Vänçi Stirnemann) f. StrQuart u. Sprecher [2000] 15', *Ms.*

**Vogel fliegt, Fisch schwimmt, Mensch läuft** f. El-Git, El-Mandoline, Schlagwerk [2001] 60', *Ms.*

**Zettelbox** f. Klav [2000] Dauer variabel, *Ms.*

HOCH FRANCESCO

**Fantasia – da "L'Isola dell'amore"** – p. orch a plettro [2001] 5', *Ms.*

**Miniature**, 5 piccoli "studi" interrotti da 5 "espressivi e ricordi" p. v solo o p. 1 fino a 10 violini [2001] 11', *Ms.*

**Su gentile invito** p. v e vc [2000] 16', *Ms.*



HÖNIGSBERG DAVID

**Concerto** (Threnody for the Victims of Boipatomg) f. V, Schlgz u. StrOrch [2001] 26', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*  
**Partita** f. 2 Klav [2001] 3', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*  
**Three Pieces on Venda Children's Songs** f. BockflEns [2001] 3', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag, Lugano*

HOLLIGER HEINZ

**Kadenzen** zu Englischhornkonzert von Joseph Fiala f. EHN solo [1970] 3', *Ms.*

HOSTETTLER MICHEL

**La Valse des Myosotis** p. pf solo [2001] 2', *Ms.*  
**«Fête des Vignerons 1999»:**  
**Cortège d'Orphée** p. orch symph [1999] 2', *Ms.*  
**Cortège des Tâcherons** p. orch symph [1999] 2', *Ms.*  
**Petite Bacchanale** p. orch symph [1999] 4', *Ms.*

HUBER PAUL

**Konzert** f. Hackbrett u. StrOrch [1994] 19', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

KÄSER MISCHA

**3 Bagatellen** f. Git solo [1989] 3', *G. Ricordi & Co., München*  
**5 Bagatellen** f. Vc solo [1994] 5', *Ms.*  
**Landscape I** f. Blockfl, Git, Kb, Schlgz [2000] 8', *Ms.*  
**Napoleons-Kurve** f. Orch  
(2,2,2BassKlar,2/2,2,0,0/2Perk/Str[6,6,4,3,3]) [1994/ 95] 10', *Ms.*  
**Nebul** f. Fl, Klar, Pos, StrTrio [1999/2000] 35', *Ms.*  
**Soft morning city!** f. Fl, Schlgz u. Tonband [2000] 12', *Ms.*

KELLER MAX E.

**Dialogfelder** f. Kb u. Schlgz [2000] 10', *Ms.*  
**insieme, a coppie, indipendente** f. 4 Schlgz [2000] 11', *Ms.*  
**Nix Harmonie** (Hans Suter) f. Sprecher, Trp, Klav, Schlgz [2000/01] 65', *Ms.*  
**Sans cesse** f. 4 Bläser (Ob,Fg,Hn,Pos) u. 4 Str (V,Va,Vc,Kb) [2001] 9', *Ms.*  
**Skizzen** f. Fl u. Git [1999] 9', *Ms.*  
**Zwillinge** f. Klar, Pos, Vc u. Klav [2000] 10', *Ms.*  
**25/250.orch** f. SymphOrch [2000] 11', *Ms.*

KELLER MAX E. / BÄRTSCHI WERNER / SIGRIST MARTIN

**Three lines** f. Klav [2000] 4', *Ms.*

KELLER NIKLAUS ANDREAS

**Hybrid in A** f. Big Band [2000] 9', *Ms.*

KELTERBORN RUDOLF

**Adagio con interventi** f. Fl (Afl), Klar (BassKlar) in B, Klav, StrTrio [2000] 16', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*  
**Klangrelief I** f. Fl(Pic), V, Vc, Klav, u. Schlgz(1) [2000/01] 12', *Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel*

KNÜSEL ALFRED

**4 Fragmente** f. Schlgz u. StrOrch [1999] 16', *Ms.*  
**Land am Rand** f. TastInst (Clavichord/Cemb/Cel/Klav) u. Schlgz [1998] 4', *Ms.*

KOCHER PHILIPPE

**Bläserquintett** (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) [2000] 6', *Ms.*

**Duo** f. Ob u. Theorbe [2000] 8', Ms.  
**Electric Jazz # 1 - # 5** f. Big Band [2000] 50', Ms.  
**Fortbewegend** f. 8-kanaliges Tonband [2000] 7', Ms.  
**Studie im Raum** f. 7 V [2000] 6', Ms.

LAKNER YEHOASHUA

**AIM – Aufruhr in Mykene** f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1997] 7'-11', Ms.  
**ANB – Alpha-numerisches-Ballett** f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [2001] 5'-20', Ms.  
**BX / Jan 2000** f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [2000] 8', Ms.  
**NX / März 2000** f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [2000] 8', Ms.  
**Zahl und Zufall** f. 2 Computer, 2 Bildschirme, Stereoanlage [1998/2001] 2'-10', Ms.

LAVANCHY POPOL

**Mathilde et son Grand-Père** op. 139 p. 4 cb et 2 fl trav [1999] 53', Ms.

LEHMANN HANS ULRICH

**inquiétudes** p. vc et hp [2000] 12', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*  
**instantanés** p. hp solo [2000] 11', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*  
**ritenuto** f. V, Vc u. StrQuart [2000] 14', *Edition Gravis, Bad Schwalbach*

MÄDER URBAN

**hornamental** f. 5 AlpHn u. Tonband (Sampler) [1999] 8', Ms.  
**Spielball** f. V solo u. Ens (Fl,Klar,V,Vc,Git,Klav) u. 2 Ballspielende (quasi Schlzg) [1998] 8', Ms.

MAFFEI FABIO

**Lacrimoso** p. gr orch d'archi [1996/2000] 18', Ms.

MEIER HANS-JÜRIG

**solo di due** f. präp. Solo-Git [1999] 13', Ms.

MEIER JOST

**Rencontres I – V** (Concerto) p. hp solo et orch (2,2,2,2/2,2,1,0/timp, 2perc/ cordes) [2001] 20', *Editions BIM, Vuarmarens*

MERSSON BORIS

**Episodes ésoériques** op. 22 f. Cel u. Str [1961/70] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*  
**Music for a celebration** op. 47 f. kl Orch [1987] 13', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*  
**Prologue mystique et danse rituelle** op. 39 f. Va u. Klav [1980] 10', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*  
**Sinfonietta** op. 6 f. Orch [1948/70] 20', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*  
**Sonata a tre** in folkloristischem Stil op. 43 f. V, Va(Vc), Klav [1986] 15', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*  
**Streich** op. 52 f. Str [1994] 12', *Pizzicato Verlag Helvetia, Adliswil/Zürich*

METTRAUX LAURENT

**Canon I** p. pf [1993] 1', Ms.  
**Le cocyte** p. orch (3,3,3,Sax,3/4,3,3,1/4-5perc/cordes) [1999] 11', Ms.  
**Concerto No. 3** p. v et orch (3,3,3,3/4,3,3,1/tamtam/cordes) [1999] 20', Ms.  
**Duo** p. 2 sax-altos [1999/2000] 11', Ms.  
**Duo** p. v et vc [1996/2001] 9', Ms.

**Epigramme II** p. pf [1994] 1', Ms.  
**Epigramme IV** p. pf [1994] 25', Ms.  
**Epigramme V** p. pf [1994] 35', Ms.  
**Lamento** p. vc quart ou vc ens [1999] 11', Ms.  
**Lux Mundi** p. org [2000] 22', Ms.  
**O süsser Mund, o Glaubensgrund** p. org [1994] 2', Ms.  
**Offrande** p. orch (2,2,2,2/2,2,3,1/2perc/cordes) [1999] 15', Ms.  
**Prélude I** p. pf [1993] 2', Ms.  
**Prélude III** p. pf [1996] 3', Ms.  
**Quatuor à cordes No. 1** [1998/99] 17', Ms.  
**Quintette à vents** (fl,htb,clar,cor,bn) [2000] 16', Ms.  
**Septuor** («Mittelland-Septett») p. fl (fl alto), clar, cor, bn, v, vc et pf [2001] 18', Ms.  
**Soliloque** p. v solo [1998] 6', Ms.  
**Sonata** (Nachtmusik) p. fl seule [1990] 11', Ms.  
**Trio** p. fl, va et hp [1997/99] 11', Ms.

METZGER MARTIN

**Take Three** f. BlasOrch [2000] 12', Ms.

MOESCHINGER ALBERT

**Pensieri** p. ob solo [1980] 8', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern  
**Sei schizzi** p. ob solo [1981] 6', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern  
**Suite** p. ob solo [1979] 6', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

MOSER ROLAND

**Bild-Brechung**, Orchestervariationen f. gr Orch  
(3,3,3,3/4,3,3,1/Pk,3Schlwg/ Hf/Str) [1999/2000] 18', Hug & Co.  
Musikverlage, Zürich

MÜLLER-ZÜRICH PAUL

**Trio** op. 70 f. Fl, Klar u. Klav [1965/66] 20', Amadeus Verlag, Winterthur

NEIDHÖFER CHRISTOPH

**Sol(o)** f. Vc solo [2001] 12', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe  
**Stretto** f. Akk solo [2001] 6', Tre Media Musikverlage, Karlsruhe

NEUHAUS FABIAN

**Konzert** f. BassBlockfl u. gr Ens (2Hn,2Pos/V,Va,2Vc,2Kb/2Schlwg)  
[1998/2000] 25', Ms.  
**Square** f. StrQuart [1997] 3', Ms.

NIEDERBERGER MARIA A.

**A Swift Progression** f. V solo [1997] 3', Ms.  
**Thoughts 2001** f. V solo [2000/01] 6', Ms.

NIGGLI LUCAS

**Hoax** f. Pos, Git, Schlzg [2000] 8', Intakt Records, Zürich  
**Rough ride** f. Pos, E-Git, Schlzg [2001] 20', Ms.  
**Spawn of Speed** f. Pos, E-Git, Schlzg [2000] 6', Intakt Records, Zürich

NIGGLI LUCAS / PLIAKAS MARINO / BLUM DOMINIK

**AC 1** f. Hammond, Kb, Schlzg [1999] 11', Ms.  
**AC 2** f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 1', Ms.  
**AC 3** f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 2', Ms.  
**AC 4** f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 6', Ms.  
**AC 5** f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 8', Ms.  
**AC 6** f. Key, Kb, Schlzg [1999] 3', Ms.  
**Budapest** (A-F) f. Keys, E-Kb, Schlzg [1999] 40', Ms.

PAROLARI RETO

**Hupen Walzer** f. 12 Hupen u. Orch (Big Band/SinfOrch) [1999] 3', Ms.

**Skalen-Swing** f. Big Band (Peter Schurtenberger, Arr.) [2000] 8',  
*Edition Swiss-Music, Winterthur*

PIFFNER ERNST

**Marienbuch** (Karl Mittlinger) f. 3 Sprechstimmen, Ob u. Schlgz  
[2000] 25', Ms.

**Miniaturen zu David** f. Ob u. EHn [2000/01] 13', Ms.

**Miniaturen zu Judith** f. Ob u. EHn [2001] 11', Ms.

PFLÜGER ANDREAS

**B A C H** f. BläserQuint [2001] 16', *Edition Plural – O.B.H. Musikverlag,  
Lugano*

**Ecco il Contrabbasso** f. Kb u. StrOrch [2001] 14', *Edition Plural –  
O.B.H. Musikverlag, Lugano*

**Peters Objekte** f. V solo [2000] 22', *Edition Plural – O.B.H.  
Musikverlag, Lugano*

**Symphonie in H(andy)-Dur oder Handysymphonie** f. 12  
Mobiltelefone u. Orch (2,2,1,1/2,2,1,1/Hf/Schlgz/Str) [2001] 15', Ms.

PROFOS FELIX

**4 Faustszenen** f. KaEns (1[Pic],0,1,0/2Sax/2,1,2,1/Schlgz/E-Git,  
E-Kb/Klav [Synth]) [1999] 10', Ms.

**Kinder!** f. Pic, Ob, TenSax u. CD [2000] 8', Ms.

**Kraft und Schönheit** f. KaEns (1[AFI,Pic],1,1,1/1,1,1,0/2Schlgz/  
E-Git,E-Kb/ Klav[Keyboard],StrQuint) [1999] 18', Ms.

**musique pauvre No. 1 (vers la lumière)** f. Ondes Martenot u. Klav  
[1999] 8', Ms.

**musique pauvre No. 2** f. Pic u. Cemb (Keyboard) [1999] 8', Ms.

**pink chips** (we are still confused but on a higher level) f. Klav u. CD  
[1999] 5', Ms.

**Untitled** (Loud melodies and chords) f. KaEns (2,0,1,0/2Sax/1,1,2,1/  
Schlgz/E-Git,E-Kb/Klav) [1998] 3', Ms.

**Untitled** (Four walls) f. V, Va, Vc, Klav [1999] 11', Ms.

**Urtchkhulebi** f. KaEns (2,0,1,0/2Sax/1,1,2,1/Schlagz/E-Git,E-Kb/  
Klav) [1998] 3', Ms.

**Zwang** f. 6 Blasinst solo (2Pic,2Ob,2Klar) u. Orch (0,0,0,2/2,2,3,0/  
Pk,Schlgz/Klav[Keyboard]/Str) [2000] 12', Ms.

RACINE PHILIPPE

**Promenade** f. V solo u. Ens (Pic[F],1[AFI],1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/  
Schlgz/ Cel/StrQuint) [2000/01] 28', Ms.

REBER MARIE-CÉCILE

**M & M** Konzept-Komposition, Ein Live Ton-Bild Projekt f. Sampling,  
Live-Elektronik [2001] 45', Ms.

RINGGER ROLF URS

**Harmonie du Jour** f. Orch (2,1,EHn,2,1/2,1,0,0/Schlgz/Hf/Str) [2000]  
12', Ms.

**Le Luci di Prometéo** f. Orch  
(2,1,EHn,2,BassKlar,1,KFg/2,2,0,0/Hf,Cel/ 3Schlgz/Str) [2001] 15', Ms.

**Silence is sexy** f. Klav solo [2001] 3', Ms.

**Steps in the Night** f. Str u. Röhrenglocke [1999] 10', Ms.

**Vibr-Aiglon** f. Vibr solo [2001] 4', Ms.

RÖÖSLI JOSEPH

**Morgen – Mittag – Abend – Nacht**, Impressionen einer Reise nach  
Brasilien f. gr Org, kl Org, Gongs, Klangstäbe, versch. Perklnst [1991]  
17', Ms.

ROGG LIONEL

**Méditation sur B.A.C.H.** p. org [2000] 9', *Editions Henry Lemoine, Paris*  
**3 nouvelles études** p. org [1999] 9', *Ms.*

ROTH ESTHER

**aber, somit, denn.**, Gespräche f. V u. Org [2000] 10', *Ms.*

RÜTTI CARL

**Die Himmels-Leiter** f. Org [2001] 13', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

**Montreux Wind Dances** f. Brass Band [1999/2001] 13', *Editions Marc Reift, Crans-Montana*

SCHNEIDER BRUNO

**Rencontres 99** p. cor naturel et cor d'harmonie [1999] 5', *Editions BIM, Vuarmarens*

SCHNEIDER MICHAEL

**Distant calls** f. SaxQuart (S,A,T,Bar) u. Klav [1999/2000] 11', *Ms.*

**Voiles**, 3 Skizzen f. 3 Ob [2000] 6', *Ms.*

SCHNEIDER URS PETER

**Infinitive**, Ein sechzigstündiges Ritual (Sakrale und profane Handlungen mit Gegenständen) f. 06 bis 60 Ausführende [1999] 3'600, *Ms.*

SCHÜTTER MEINRAD

**Aus den Weihnachtsbriefen an Frieda Mermet** (Robert Walser), Fassung f. Sprecher, Fl u. Klav [1998] 4', *HBS Nepomuk, Aarau*

**Poema** f. Fl u. Klav [1997] 4', *HBS Nepomuk, Aarau*

**Stück** f. Vc u. Klav [1998] 5', *HBS Nepomuk, Aarau*

SCHWEIZER ALFRED

**Gitarrenmusik 4** f. Git solo [2000] 6', *Ms.*

**HipHop** f. BI-Musik (kl Harmonie-Bes. m. Schlagwerk) [2000] 5', *Ms.*

**Klaviermusik 4** f. Klav solo [2000] 3', *Ms.*

**Klaviermusik 5** f. Klav solo [2001] 5', *Ms.*

**Metamusik** f. Schlzg u. StrOrch/Klav [1990/2001] 15', *Ms.*

**Sibirische Träume Nr. 1**, Variationen über das Volkslied 'Napilassia ia piana' f. Fl u. Klar [2001] 4', *Ms.*

**Sinfonie RA**, Orchesterstück Nr. 4 f. SinfOrch (2,2,2,2/2Sax/2,2,2,0/Pk,2Schlzg/Org/Synth/Str) [2001] 12', *Ms.*

SEMINI CARLO FLORINDO

**Ricercare** p. pf solo [2000] 6', *Ms.*

SIGRIST MARTIN

**Amanamtagga** (Konrad Volk) f. Schlzg u. Rezitation [2001] 10'-12', *Ms.*

**Cantarella** f. Vc u. Hn solo u. StrOrch [1998] 15', *Ms.*

**Fly bird fly** f. V solo [1997] 4', *Ms.*

**Incrociano** f. KaOrch (Pic,Ob,EsKlar,Fg/Trp,Hn,Pos,Tuba/Schlzg/Str) [1996] 18', *Ms.*

**Jojo** f. Jojospieler u. kl Orch [1999] 15', *Ms.*

**Sei esercizi per ragazze da suonare d' estate** f. V solo [1997] ca. 15', *Ms.*

**Toccata** f. Org solo [1967] 5', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

SIMEON STEPHAN

**Kleine Choralpartita über "Wer nur den lieben Gott lässt walten"** f. Org solo [1999/2000] 5', *Musikverlag Müller & Schade AG, Bern*

SKRZYPCZAK BETTINA

**Mouvement** f. Fl solo [1999] 5', *G. Ricordi & Co., München*

**Toccata sospesa** f. Fl solo u. 2 Schlzg [1999] 11', *G. Ricordi & Co., München*

SOLOTHURNMANN JÜRIG

**Alive** f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 6', *Ms.*

**Goings 1 : Epilogue** f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 3', *Ms.*

**Goings 2 : At dusk** f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 4', *Ms.*

**Paraphrase 1** f. AltSax, Klav, Kb [2000] 3', *Ms.*

**Paraphrase 2** f. AltSax, Klav, Kb [2000] 3', *Ms.*

**Paraphrase 3** f. Klav [2000] 2', *Ms.*

**Paraphrase 4** f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 3', *Ms.*

**Paraphrase 5** f. AltSax, Kb [2000] 2', *Ms.*

**Paraphrase 6** f. SopranSax, Klav, Kb [2000] 2', *Ms.*

STEINMANN CONRAD

**Sonate "Sprachlos"** (Peter Bichsel) f. Sprecher (+ Stimmflöte), BlockFl u. Tonband [2000] 50', *Ms.*

STIEFEL CHRISTOPH

**Bella vita** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Des tune** f. freie Besetzung [1996] 3', *Ms.*

**Descendere en parapluie** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**The dream of the camel** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Erosion**, Hörspielmusik [2000] 2', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Essence** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Following** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Isorhythm Nr. 2** f. JazzEns [2000] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Isorhythm Nr. 3** f. JazzEns [2000] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Isorhythm Nr. 4** f. JazzEns [2000] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Isorhythm Nr. 6** f. JazzEns [2000] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Der letzte Henker**, Hörspielmusik [2000] 2', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Opposites** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Rauhe Sitten** (Teil 1 London / Teil 2 Hamburg-Berlin), Hörspiel-Musik [2001] 4', *Ms.*

**Satori** f. Klav, Kb u. Schlzg [2001] 3', *Ms.*

**Song for Monalisa** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 5', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Song X** f. TenSax [1998] 3', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

**Unspoken words** f. Klav, Kb, Schlzg [2000] 6', *Pangani-Music, Mönchaltorf*

SUTER ROBERT

**Jeux d'après un ballet imaginaire** p. perc solo et gr orch (3,2,3,2/4Sax/0,3,3,1/4Schlzg/Str[12,12,10,8,8]) [1999] 23', *Tre Media Musikverlage, Karlsruhe*

**Siamo in tre** f. Klar, Vc u. Klav [2001] 16', *Ms.*

TISCHHAUSER FRANZ

**Der Geburtstag der Infantin**, Pantomimen und Tänze nach Oscar Wilde f. SinfOrch (2[Pic],2[Ehn],2[BassKlar],2/2,2,2,0/2Schlzg/Cel, Klav,Hf/Str) [1941/99] 25', *Amadeus Verlag, Winterthur*

TOGNETTI FABIO

**Intermezzo** op. 16 p. pf [2000] 2', *Ms.*

**Movimento** op. 17 p. trio d'archi [2001] 6', *Ms.*

TRÜMPY BALZ

- 4 Interudien** f. Klav 4-händig [2000] 11', Ms.  
**Pas de Deux**, Duo f. Fl (AFI) u. Klar (BassKlar) [1986,rev.2001] 12', Ms.  
**Turn around** f. V solo [2001] 2', Ms.  
**Variationen** f. AltSax [1972,rev.2001] 9', Ms.

UZOR CHARLES

- Go** (Balletmusik) f. Ens (Klar/Klav/Schlgz/StrQuart) [1998/99] 30', Ms.  
**Notre vie** (Le temps débordé) f. Org [1997/98] 15', Ms.  
**La Princesse de Samarkand** f. Schlgz solo [2000/01] 32', Ms.  
**La Princesse de Samarkand**, Scènes de Ballet p. orch de chambre (2,2,2,0/2cors/perc/cordes) [2000/01] 20', Ms.  
**Ricercare**, Konzert f. Klav, 2 Hf, gr Schlgz u. Str [1997] 14', Ms.  
**Shakespeare's Sonnet 65** f. StrQuart u. Tonband [2000/01] 30', Ms.  
**Zimzum** f. 2 Git [1996] 18', Ms.

VASSENA NADIR

- 31 anatomie nocturne** f. 4 Sax [1998] 20', Ms.  
**Darkroom** f. 6 Schlgz [1999] 20', Ms.  
**French press** (II), Version f. Sax, Klav u. Schlgz [1999] 10', Ms.  
**Golem** f. Fl u. Schlgz [1998] 15', Ms.

WEBER KATHARINA

- an und für...**, 5 Klavierstücke f. Klav solo [1995/98] 8', Ms.

WEHRLI MARTIN

- Klavierstück VI "ostinato battuto"** f. Klav solo [1997] 8', Ms.

WEISSBERG DANIEL

- Zeitball bestehend** f. Klar, Git, Akk, Perc, StrQuart, Live-Elektronik [1999/2000] 15', Ms.

WERDER MANFRED

- akkordeon 1998** f. Akk [1998] 1-9h 31', *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**2 ausführende**, Besetzung frei [1999] 1-53h 20', Ms.  
**3 ausführende**, Besetzung frei [2000] 1-53h 20', Ms.  
**4 ausführende**, Besetzung frei [2000] 1-53h 20', Ms.  
**5 ausführende**, Besetzung frei [2000] 1-53h 20', Ms.  
**7 ausführende**, Besetzung frei [2000] 1-53h 20', *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**8 ausführende**, Besetzung frei [2000] 1-54h, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**9 ausführende**, Besetzung frei [2000] 1-54h, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**bassklarinetten 1998** f. BassKlar [1998] 1-51', *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**ein klang und eine stille**, ohne Besetzung [1997/98] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**ein klang und eine stille (akkordeon)** f. Akk [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**ein klang und eine stille (bassflöte)** f. BassFl [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**ein klang und eine stille (bassklarinetten)** f. BassKlar [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**ein klang und eine stille (ensemble) 1998**, Besetzung frei [1998] Dauer frei, Ms.  
**ein klang und eine stille (flöte)** f. Fl [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*  
**ein klang und eine stille (oboe)** f. Ob [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

**ein klang und eine stille (posaune)** f. Pos [1998] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

**stück 1999**, Besetzung frei [1999] 1-∞, *Edition Wandelweiser, Berlin*

**stück 2000**, Besetzung frei [2000] Dauer frei, *Edition Wandelweiser, Berlin*

**tuba 1998** f. Tuba [1998] 1-56', *Edition Wandelweiser, Berlin*

**violine 1997** f. V [1997] 1-51', *Edition Wandelweiser, Berlin*

**violoncello 1997** f. Vc [1997] 1-56', *Edition Wandelweiser, Berlin*

#### WETTSTEIN MARKUS

**drüben** f. AFI (Pic), Fg, Hn, Akk, Klav u. Kb [1993/94] 13', *Ms.*

**flügel in flaschen?** f. 2 Klav u. 4 Gegenstände [1998] 3', *Ms.*

**trix 'n' tracks** f. gr Fl u. Tonträger [2001] 10', *Ms.*

#### WIDMER ERNST

**O Homem Armado** op. 51 f. Bl-Orch [1968] 9', *Ms.*

**Paisagem Bahiana VI** op. 156 "Toadas do Rio Sao Francisco" f. gr Orch (2,Pic,2,2,2,KFg/4,3,3,1/Pk,3Schlwg/Str) [1986] 5', *Ms.*

**Toadas dos remeiros do Rio Sao Francisco** op. 168 f. StrOrch [1988] 12', *Ms.*

#### WILLISEGGER HANSRUEDI

**Metamorphoses vitae** f. Org [2000] 17', *Ms.*

#### WINTSCH MICHEL

**Alone, but in the field** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

**Belly of nothingness** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 4', *Ms.*

**Drowning tree** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

**Edelweiss edema** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 6', *Ms.*

**Gentian's edginess** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

**I love to feel the oddity of the world** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 10', *Ms.*

**Overlaped haze** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 4', *Ms.*

**Painter Mikailov** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 5', *Ms.*

**Quixotic** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 4', *Ms.*

**Sharing the thirst** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 11', *Ms.*

**Two streets** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 3', *Ms.*

**Yesterday's bowel** f. V, Va, Kb, Klav, Schlzg [2000] 2', *Ms.*

#### ZENTNER JOHANNES

**In Media Vita** f. Org solo [1970] 7', *Organistenverband des Kantons Schaffhausen*

#### ZIMMERMANN MARGRIT

**Allegro giocoso** op. 100 (1. Fassung) f. Klav solo [2000] 2', *Ms.*

**Capriccio** op. 63 No. 1 (Allegro molto) f. Klav solo [1999] 2', *Ms.*

**Capriccio** op. 63 No. 2 (Allegro molto) f. Klav solo [1999] 2', *Ms.*

**Capriccio** op. 63 No. 3 (Presto) f. Klav solo [1999] 1', *Ms.*

**Esperanza** op. 102 f. Fl solo [2001] 10', *Ms.*

**Giuocososo** op. 70 f. Klav solo [1997] 7', *Ms.*

**Pagoda** op. 69 f. V solo [1982] 3', *Ms.*

**Piano Time** op. 46, No. 1 (Toccata) f. Klav solo [1982] 3', *Ms.*

**Pizzicato** op. 68 f. V solo [1982] 3', *Ms.*

#### ZWICKER ALFONS KARL

**Kosmogramm I** (Wassermann) f. Klav solo [1998/99] 24', *Ms.*



## Diverses

ZELENKÁ ISTVÁN

**desto – 1 Beschäftigung** (István Zelenka) f. 10 Projektmitmachende,  
1 Performer u. Publikum [2000] 10h, Ms.

**kannst im öffentlichen Ruam! – 1 Tonträger** (István Zelenka)  
f. 10 Tonträger [2001] 6h 45', Ms.

**MAAnna MBlume** (István Zelenka) f. Sprecher, Sängerin, Trommler,  
Pianist [1999] 3', Ms.

**Nekromanze** (István Zelenka) f. 1 Pianisten u. 1 Vokalistin [1996] 3', Ms.

**OFFstap** ('1 Tournée') p. 5 performer avec cassettophones [1999]  
3h, Ms.

**Quartett** ('1 Tournée') p. instrumentiste, vocaliste, danseuse, sound-  
machine-operator [1999] 3h, Ms.

**Quintett** ('1 Tournée') p. 5 inst à vent [1999] 2h 30', Ms.