

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 76

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

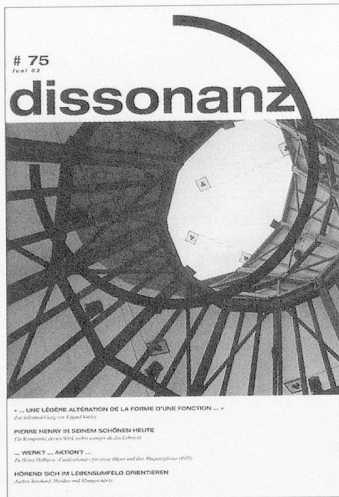
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>



Ich bestelle 1 Jahresabonnement Dissonanz

6 Nr. deutsche Ausgabe

Schweiz CHF 50.-
 Europa € 37.-
 Übrige Länder CHF 60.-

6 Nr. deutsche und
 französische Ausgaben

Schweiz CHF 75.-
 Europa € 54.-
 Übrige Länder CHF 85.-

Name: _____

Strasse: _____

PLZ/Ort: _____

Datum: _____

Unterschrift: _____

Einsenden an: Dissonanz, Dubsstr. 33, CH-8003 Zürich
 Tel. +41 (0)1 450 34 93, Fax +41 (0)1 450 34 76

3. Festival für improvisierte und komponierte
 zeitgenössische Musik • 18. – 19. Oktober 2002
 Gare du Nord, im Badischen Bahnhof,
 Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel

Solo

Kompositionen und Improvisationen *solo*

von Sascha Armbruster (Saxophon), Imke Frank (Violoncello),
 Charlotte Hug (Viola), Sven Åke Johansson (Perkussion),
 Hans-Jürg Meier (Blockflöten), Christoph Schiller (Klavier),
 Hansjürgen Wäldele (Oboe)
 sowie Ensemble-Improvisationen

Kontakt: Dominique von Hahn, Tel.– Fax 061 322 49 57
 email: dvhahn@tiscalinet.ch



music etc • Haas & Carnal

0800 85 85 65

www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
 Offerten • Expertisen • Service • Beratung



Schweizer Vertrieb "Piano News"
 der Zeitschrift rund ums Klavier

blablabor

Ungefähre Ein Hörspiel von blablabor
 Reto Friedmann, Udo Israel, Annette Schmucki, Pia Thür

Sonntag, 13. Oktober 2002, Uraufführung auf der Fähre.
 Dauer 41 Minuten – Radioempfänger mitbringen und
 auf 97.4 MHz einstellen – Fahrschein lösen, Eintritt frei.

Bodensee-Fähre: Fahr- und Sendezeiten

Romanshorn ab	11.36	13.36	15.36	17.36
Friedrichshafen an	12.17	14.17	16.17	18.17
Friedrichshafen ab	12.41	14.41	16.41	18.41
Romanshorn an	13.22	15.22	17.22	19.22

Private Schule für Musiktheorie

Otto C. Bänninger-Weg 7, 8032 Zürich

Semesterpauschale

TONSATZ
GEHÖRBILDUNG
SOLFEGE
FORMENLEHRE
MUSIKGESCHICHTE

Zusatzkurse

VORKURS
GENERALBASS
AKUSTIK
COMPUTERNOTATION
KOMPOSITION

Semesterbeginn 19.08.02

Tel. 01 381 06 44 und 01 350 68 08