

# STV-Rubrik

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 78

PDF erstellt am: **06.08.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

### Tonkünstlerfest 2003

Der Vorstand hat beschlossen, das Tonkünstlerfest 2003 vom 19. bis 21. September 2003 in Chiasso, Lugano und Bellinzona durchzuführen. Die Generalversammlung wird am 20. September in Lugano stattfinden. Es wird ein traditionelles Fest sein, die gespielten Werke werden aufgrund von Aufträgen und einer Ausschreibung bestimmt. Die Ausschreibung und andere Informationen über das Fest können auf der Internet Seite [www.asm-stv.ch](http://www.asm-stv.ch) eingesehen werden.

## AUSSCHREIBUNG FÜR DAS TONKÜNSTLERFEST LUGANO 2003

vom 19. bis 21. September 2003 in Chiasso, Lugano und Bellinzona mit dem Orchestra della Svizzera Italiana, dem Chor della Radio Svizzera und den Ensembles Oggimusica, Novocento und Algoritmo (Rom)

In Lugano soll ganz einfach Musik das Thema sein. Der Vorstand des Tonkünstlervereins möchte einerseits einen kleinen Überblick über das gegenwärtige kompositorische Schaffen in der Schweiz geben und andererseits durch den Einbezug der einheimischen Ensembles die musikalische Landschaft des Tessins vorstellen. Das Ensemble Algoritmo aus Rom soll den Blick über die Grenzen hinaus erweitern.

Um die Ziele zu erreichen, hat der Vorstand eine Reihe von Aufträgen vergeben (Werke für das Ensemble Oggimusica und den Chor) und sucht **per Ausschreibung** Werke für

1. das Orchestra della Svizzera Italiana (Leitung: Olivier Cuendet)  
Besetzung: 2-2-2-2 / 2-2-0-0 (max 4-2-3-1), Pk, Tp / 8-8-5-4-3, ev. mit 1 Solisten
2. das Ensemble Algoritmo  
Besetzung: Fl., Kl., Vl., Vc., Klav., Perc. (mit Dirigent)

Die Werke müssen bis zum 28. Februar 2003 eingereicht werden an das

Sekretariat des Schweizerischen Tonkünstlervereins  
Av. du Grammont 11bis  
Case postale 177  
1000 Lausanne 13

### E-mail Adressen

Dem Wunsch mehrerer Mitglieder entsprechend, wird die Mitgliederliste 2003 die uns bekannten E-mail-Adressen enthalten. Deshalb erwartet das Sekretariat von allen Mitgliedern, die eine E-mail-Adresse besitzen, diese vor dem 31. Dezember an unsere Adresse [asm-stv@span.ch](mailto:asm-stv@span.ch) zu melden.

### Verfassungsartikel über Kulturförderung BV69

Die neue, vom Volk 1999 angenommene Bundesverfassung beinhaltet im Artikel 69 neue Bestimmungen über die Kulturförderung. Das Bundesamt für Kultur hat eine Steuergruppe eingesetzt, die ein neues, auf der Verfassung basierendes Gesetz vorbereiten soll. Der STV hat eine Stellungnahme zum Positionspapier der Steuergruppe abgegeben (einschbar auf der Internetseite).

### Nicati-Preis: Internationaler Interpretationswettbewerb zeitgenössischer Musik

Die Stiftung Nicati-de Luze organisiert in Zusammenarbeit mit dem Schweizerischen Tonkünstlerverein (STV), der Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel (HMT) sowie der Schweizerischen Musikedition (SME) einen Wettbewerb für die Interpretation zeitgenössischer Musik für SolistInnen (BerufsmusikerInnen) ohne Altersgrenze. Der Wettbewerb wird vom 30. September bis zum 5. Oktober 2003 in Biel stattfinden. Die Preissumme beträgt € 30'000.-. Sämtliche Werke müssen nach 1945 komponiert worden sein, davon mindestens eines von einem Schweizer Komponisten.

Das Reglement sowie einen Einschreibebogen befinden sich auf der Site [www.nicati.ch](http://www.nicati.ch). Die Anmeldungen sind vor dem 31. Mai 2003 (Datum des Poststempels) an folgende Adresse zu senden:

Concours Nicati  
Schweizerischer Tonkünstlerverein  
Avenue du Grammont 11bis, Case postale 177  
CH-1000 Lausanne 13.