

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonanz**

Band (Jahr): - **(2003)**

Heft 80

PDF erstellt am: **05.08.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

10 Jahre GNOM - Gruppe für Neue Musik Baden

# RAUM I

23. bis 25. mai 2003

## klänge im öffentlichen raum

### ZWEIERKISTE (fr bis so, 15-19h, pavillon bahnhofplatz)

5 minuten für einen zuhörer  
(improvisationen, werkausschnitte, miniaturen)

### SALON LUCIER (fr bis so, 18-24h, bernerhaus, mittlere gasse)

treffpunkt, bar, installationen, konzerte  
alvin lucier *music on a long thin wire* (1977)  
*in memoriam jon higgins* (1984)  
*music for pure waves, bass drums  
and acoustic pendulums* (1980)  
jürg frey *i'm sitting in a room* (1970)  
*für agnes martin* (1994/95)

### AUFBRUCH - BLASWERK (sa 14h)

stermarch und konzert. badener innenstadt  
stadtmusik baden und GNOMEnsemble.

### blababor UNGEFÄHRE (so 12h, limmat bei webermühle)

vorbeiziehendes hörstück. flussabwärts

### SANDALENGESCHICHTEN (so 14.30h, bahnhofplatz)

daniel ott *ojota I* (1997)

[www.gnombaden.ch](http://www.gnombaden.ch)

Freitag, 20. Juni 2003

Grosser Volkshaussaal, Aarbergstrasse 112, Biel

## Konzerte am Zwanzigsten les concerts du vingt

20h20

Bieler Geburtstagskonzert für Roland Moser (geb. 1943)

### Brentanophantasien

nach den «Zeiten» von Philipp Otto Runge  
für zwei Stimmen und Klavier  
von **Roland Moser**

Sylvia Nopper, Sopran  
Kurt Widmer, Bariton  
Gertrud Schneider, Klavier

18h18

### Lesung Plus

Einführung in die «Brentanophantasien» von Roland Moser  
mit Roman Brotbeck, Gertrud Schneider, Sylvia Nopper,  
Kurt Widmer, einem Sprecher (NN)

Mit Unterstützung der Hochschule für Musik und Theater Bern/Biel,  
der Musikschule Biel, der Stadt Biel, des Kantons Bern, der  
Stiftung zur Förderung der darbietenden Künste, des Schweizerischen  
Tonkünstlervereins und der Fondation Nicati de Luze

CONSERVATORIO della SVIZZERA ITALIANA  
SCUOLA UNIVERSITARIA DI MUSICA / MUSIKHOCHSCHULE / HAUTE ECOLE DE MUSIQUE

Ab Oktober 03

### DIPLOM in KOMPOSITION

Dozenten:  
Klaus Huber; Nadir Vassena

### DIRIGIERDIPLOM für das ZEITGENÖSSISCHE REPERTOIRE

Dozent:  
Giorgio Bernasconi

[www.conservatorio.ch](http://www.conservatorio.ch)

Via Soldino 9 CH-6900 Lugano  
Tel. +41 91 960 30 40  
[info@conservatorio.ch](mailto:info@conservatorio.ch)

  
**Musikakademie**  
AUF SCHLOSS WALDEGG

CH-4532 Feldbrunnen bei Solothurn

## MEISTERKURSE

20. Juli bis 26. Juli 2003

Künstlerische Leitung: Prof. Kurt Weber Bern

|                        |                         |                |
|------------------------|-------------------------|----------------|
| GESANG                 | Prof. Elisabeth Glauser | Bern           |
| GESANG                 | Prof. Verena Schweizer  | Basel          |
| AKKORDEON              | Prof. Elsbeth Moser     | Hannover       |
| GITARRE                | Prof. Sonja Prunnbauer  | Freiburg i.Br. |
| QUERFLÖTE              | Prof. Robert Dick       | Iowa City, USA |
| MUSIK-<br>KINESIOLOGIE | Wenzel Grund            | Basel          |

Anmeldeschluss: 27. Juni 2003

Informationen über die einzelnen Kurse und Anmeldeformulare bei

Pia Hanselmann, Administration / Kurt Weber, künstlerischer Leiter  
Beaumontweg 32, CH-3007 Bern  
Tel 0041 (0) 31 371 10 40 / Fax 0041 (0) 31 371 10 04  
[p.hanselmann@freesurf.ch](mailto:p.hanselmann@freesurf.ch) / [k.weber.bern@bluewin.ch](mailto:k.weber.bern@bluewin.ch)