

**Zeitschrift:** Dissonance  
**Herausgeber:** Association suisse des musiciens  
**Band:** - (1998)  
**Heft:** 57

## Werbung

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 22.12.2024

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Talent musical et marketing

Le Collège des interprètes de l'ASM invite à une table ronde

dimanche 6 septembre 1998, 13 heures au bar du restaurant **ROTONDE**, rue de la Gare 11, 2500 Biel/Bienne

### Intervenants

- *Thibaud Gigandet*, étudiant HSG et IT-Supporter à l'UBS
- *Andreas Hubler*, Kultur Quelle Krone, Bätterkinden
- *Christoph Keller*, pianiste, rédacteur à Radio DRS et *Dissonance*
- *Reto Wüthrich*, pour-cent culturel Migros, Artist & Promotor Academy

### Sujets

- Le marketing, une clé ?
- Formuler des objectifs spécifiques
- Le sponsoring en tant que collaboration (expériences, perspectives)
- Importance de Radio DRS pour les interprètes
- Qu'en est-il du provincialisme ?

**Direction:** Gertrud Schneider et Hans-Jürg Rickenbacher

**MIGROS**  
Pour-cent culturel

## PRIX D'ÉTUDES DE MUSIQUE

La Fédération des coopératives Migros, en collaboration avec la Fondation Ernst Göhner et la Fondation Hans Schaeuble, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes musiciennes et musiciens particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

- Conditions de participation**
- Être en possession d'un diplôme d'enseignement ou d'un diplôme équivalent
  - Avoir moins de 25 ans
  - Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

**Le concours est ouvert pour** L'orgue, le piano, le clavecin, les instruments à cordes, à cordes pincées et à vent

**Auditions** 2 - 5 décembre 1998 à Zurich

**Audition publique pour la prolongation du prix d'études:** 14 novembre 1998, grande salle, Conservatoire de musique, Zurich

**Délai d'inscription** 4 septembre 1998 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée, en indiquant l'instrument, auprès de la:

Fédération des coopératives Migros  
Pour-cent culturel/Musique  
Case postale, 8031 Zurich  
Téléphone 01/277 20 47

[www.editions-lemoine.fr](http://www.editions-lemoine.fr)

PHILIPPE  
HUREL

BRICE  
PAUSET

24, rue Pigalle 75009 Paris

Editions *Henry Lemoine*

Tél. : (33) 01 48 74 09 25

MICHAEL  
JARRELL

JEAN-MARC  
SINGIER

Fax : (33) 01 48 74 48 37



**AUTOMNE 1998**

## LES CONCERTS

### Lundi 12 octobre, Frankfurt

Mozartsaal (Buchmesse)

MICHAEL JARRELL, HANSPETER KYBURZ,  
HEINZ HOLLIGER, GYÖRGY LIGETI  
Isabelle Magnenat, Pierre-Stéphane Meugé  
Ensemble Contrechamps  
Direction Giorgio Bernasconi

### Vendredi 16 octobre, Genève

Conservatoire, 20h30

### 17-23 octobre: tournée en Italie

BRUNO MADERNA, GYÖRGY KURTÁG,  
IVAN FEDELE, CHARLES IVES,  
HEINZ HOLLIGER, GYÖRGY LIGETI  
Bahar Dördüncü, Isabelle Magnenat  
Ensemble Contrechamps  
Direction Giorgio Bernasconi

### Vendredi 6 novembre, Genève

Conservatoire, 20h30

### Samedi 7 novembre, Zurich

Tonhalle, 19h

### Dimanche 8 novembre, Zurich

Tonhalle, 16h

CHRISTOPH NEIDHÖFER, ROLAND MOSER,  
PIERLUIGI BILLONE, STEFANO GERVASONI,  
CLAUS-STEFFEN MAHNKOPF,  
CARMEN MARIA CÄRNECI,  
TOSHIO HOSOKAWA  
Frank Wörner, Isabelle Magnenat,  
Ernest Rombout,  
Ensemble Contrechamps  
Direction Emilio Pomàrico

### Mardi 17 novembre, Lausanne

Théâtre Municipal

BÉLA BARTÓK, GYÖRGY KURTÁG,  
CHARLES IVES, HEINZ HOLLIGER,  
MAGNUS LINDBERG  
Bahar Dördüncü, Isabelle Magnenat  
René Meyer, Ensemble Contrechamps

### Mardi 24 novembre, Genève

Conservatoire, 20h30

BRIAN FERNEYHOUGH, HANSPETER KYBURZ,  
EMILIO POMÀRICO, MAGNUS LINDBERG  
René Meyer, Ensemble Contrechamps

### Dimanche 13 décembre, Lausanne

Conservatoire, 17h

### Lundi 14 décembre, Genève

Conservatoire, 20h30

Hommage à Elliott Carter pour ses 90 ans  
JEAN-SÉBASTIEN BACH, GYÖRGY KURTÁG,  
ELLIOTT CARTER  
Hans-Heinz Schneeberger, Chiara Banchini  
Ernesto Molinari, Bahar Dördüncü  
Ensemble 415/Ensemble Contrechamps  
Direction Heinz Holliger

## LES FILMS

### *Ombres*, de Edna Politi

*Naissance du Concerto* pour violon - Hommage à  
Louis Soutter de *Heinz Holliger*

Lucerne - Stattkino

du 28 août au 3 septembre

Lausanne - Cinéma Bellevaux

à partir du 9 septembre

La Chaux-de-Fonds - Cinéma ABC

en octobre

Zurich - Filmpodium

début octobre

avec *Le Quatuor des possibles*

*Sur le quatuor à cordes de Luigi Nono*

*Fragmente-Stille*, an Diotima

dans le cadre d'une rétrospective Edna Politi

## LES LIVRES

Claude HELFFER, *Quinze analyses*

György LIGETI, *Écrits*

Max NOUBEL, *Elliott Carter*

Elliott CARTER, *Écrits*

Renseignements et catalogues:

Contrechamps

8, rue de la Coulouvrenière

CH-1204 Genève

Téléphone 022 329 24 00

Télécopie 022 329 68 68

e-mail coulou@geneva-link.ch