

Zeitschrift: Dissonance
Band: - (1998)
Heft: 58

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 08.11.2024

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

72275

58
Novembre 98

dissonance

QUEL EST LA VRAI CARTER?

Les écrits d'Elliott Carter

EXPRESSIVITÉ ET STRUCTURE CHEZ CARTER

Les caractères musicaux et les formes de la composition

**LA CULTURE AMÉRICAINE REFLÉTÉE DANS UNE
ŒUVRE DE THÉÂTRE MUSICAL**

Les «Song Books» de John Cage

«MA MUSIQUE, C'EST MOI»

Madeleine Ruggli en conversation