

Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 59

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

**EAR
WE
ARE**

jeudi 25.2.1999

21.00 franz hohler & werner lüdi
hannah e.hänni & kristin norderval

vendredi 26.2.1999

21.00 sylvie courvoisier & michel godard
philipp boë & christian müller
radian

samedi 27.2.1999

16.00 irène schweizer & sven-åke johansson
phil minton & roger turner

21.00 urs peter schneider
misha mengelberg & han bennink
steamboat switzerland
disco avec fredy studer

réservations par téléphone: 032/345 16 07



vieille usine MIKRON
rue des prés/rue de l'allée
biel/bienne



avec le soutien de la ville de bienne, du canton
de berne, de la fondation pro helvetia et

MIKRON
Technology Group

**Bourse de travail pour un compositeur
ou une compositrice**

organisée par la Fondation Christoph Delz

Cette Bourse de travail a comme but de permettre la réalisation
d'un projet de grande importance, lié éventuellement à un séjour à
l'étranger.

La contribution, indivisible, de la Fondation
Christoph Delz s'élève à **Fr. 30'000.-** et sera attribuée au projet
primé par un jury

Le jury: Eric Gaudibert
Roland Moser
Johannes Schöllhorn

Sont autorisés à participer les compositeurs et compositrices
de nationalité suisse ou étrangers résidant en Suisse, nés après le
31 décembre 1963.

Documents - 2 œuvres (partition et/ou support sonore)
à envoyer: - description la plus détaillée possible du projet
- curriculum vitae.

Délai d'envoi: 30 avril 1999 (le timbre postal faisant foi). La
décision du jury sera communiquée aux
participants au plus tard le 30 juin 1999. Tout
recours à cette décision est exclu.

Adresse: Fondation Christoph Delz,
General Guisan-Strasse 51, 4054 Basel

Konservatorium für Musik Biel
Conservatoire de Musique de Bienne



8. - 12. mars 1999
SEMAINE INTERNATIONALE D'ACCORDEON BIENNE

mardi - vendredi, 9. - 12.3.

9h00 cours d'interprétation des enseignants

14h00 rencontres - contrastes
conférences, discussions, atelier

avec: Teodoro Anzellotti, Dirk Bömer, Roman Brotbeck,
Bogdan Dowlasz, Carsten Eckert, Thomas Gartmann,
René Karlen, Kjell Keller, Pierre Sublet

16h00 forum composition

18h00 concerts de studio

avec: Jürg Frey, Eric Gaudibert, Daniel Glaus (UA),
Klaus Huber, Mischa Käser (UA), Daniel Ott, Younghi
Pagh-Paan (UA), Annette Schmucki, Daniel Weissberg

lundi - vendredi

20h00 concerts

8.3. oeuvres de Rautavaara, Lindberg, Tuomela,
Tiensuu, Mozart, Kerger, Zeches u.a.
Matti Rantanen (Helsinki)

9.3. oeuvres de Dowlasz, Bauer, Moryto, Kaczorowski,
Mundry, Bruttger, Frey u.a.
Bogdan Dowlasz (Lodz)
Edwin A. Buchholz (Dortmund)

10.3. oeuvres de Kurtág, Janáček, Kagel, Käser
(UA) und Berio (émission directe sur DRS2)
Teodoro Anzellotti (Biel)

11.3. oeuvres de , Katzer, Pagh-Paan, Janáček,
Boëllmann, Solotarjow u.a.
Ivan Koval (Weimar)
Alexander Dimitriev (St. Petersburg)

12.3. Théâtre instrumental de Daniel Ott

vendredi 12.3.

21h00 "La longue nuit de l'accordéon"
(émission directe sur DRS2)

CHAIN
OF MUSIC AND DANCE