

Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 59

PDF erstellt am: **16.07.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

- 16.05. DIDAKTIKUM BLUMENHALDE «Stimmen»: **Regula Konrad (sop), Jürg Frey (cl), Lena Lauterburg (voc), Anne Schmid (voc), Mignon Zwart (voc), div. GeigerInnen, Hansjörg Brugger (cond)** Antoine Beuger, Makiko Nishikaze, Jürg Frey, Urs Peter Schneider, Burkhard Schlothauer, Christoph Schiller, Klaus Lang, John Cage *moments musicaux*

Baden

- 19.03. STADTCASINO Bläuersolisten Aargau, **Urs Stäubli (cond)** Jean-Luc Darbellay (Neues Werk für 13 Bläser) *Bläuersolisten Aargau / Konzertfonds Baden*
- 26.03. HISTORISCHES MUSEUM **Fiona Powell (sop), Matthias Müller (cl), Marius Ungureanu (va), Tobias Moster (vc), Christoph Brunner (perc)** Harrison Birtwistle «Ring a dumb carillon», Rico Gubler «In Sand gemeisselt», Madeleine Ruggli «Ins Dämmersegel» UA, Helmut Lachenmann «Trio fluido» *GNOM*
- 16.04. VILLA BOVERI **Philippe Racine (fl), Dominik Blum (pf), Mats Scheidegger (gui), Thomas Kessler (Klangregie)** Luciano Berio «Sequenzas Nr. I, IV, XI», Mario Davidovsky «Synchronisms Nr. I, VI und X», Thomas Kessler «Flute control» / «Piano control» / «Guitar control» UA *GNOM*
27. - 30.05. **99. Schweizerisches Tonkünstlerfest / 99^e Fête des musiciens suisses: «Musik und Sprache» / «musique et langage»** Oskar Pastior (rez), Dieter Amman UA, Mischa Käser UA, Dieter Jordi UA; Christian Uetz (rez), Daniel Mouthon (impro); Katharina Weber UA, Marianne Schuppe UA; Walter Feldmann, Annette Schmucki UA, Peter Waterhouse (rez), Helmut Lachenmann, Thomas Kling (rez); Jürg Amman UA; Birgit Kempker, Christian Prigent (rez), Kaspar Ewald UA; Hans Wüthrich; Roman Brotbeck (mod), Urs Engeler (mod) *STV / ASM* Information: Tel. 021 614 32 90, asm-stv@span.ch

Basel

- 28.02. MUSIK-AKADEMIE Kammerorchester Basel, **Isabelle Schnöller (fl), Regula Schneider (cl), Thüning Bräm (cond)** Conrad Beck «Serenade», Urban Mäder «mit Nacht beladen», Rudolf Kelterborn «Gesänge zur Nacht», Thüning Bräm «textures» *Kammerorchester Basel / IGNM*
04. / 05. / 09.03. THEATER **Markus Bothe (Regie), Jürg Henneberger (cond)** Harrison Birtwistle «Punch and Judy», Oper in einem Akt von Stephen Pruslin *Theater Basel*
- 10.03. KASKADENKONDENSATOR **Alexandra Frosio (voc), Hans-Jürg Meier (Klänge)** Carte blanche Hans-Jürg Meier *Kaskadenkondensator*
- 17.03. MUSIK-AKADEMIE **Ensemble Phoenix Basel** Paraskevaidis, Molino, u.a. *IGNM*
- 24.03. MÜNSTER **basel sinfonietta, Ensemble Modern, Emilio Pomárico (cond)** Emmanuel Nunes «Quodlibet», Klaus Huber «Erinnere dich an G» *basel sinfonietta*
- 25.03. STADTCASINO **Ensemble Contrechamps, Emilio Pomárico (cond)** Brian Ferneyhough «Carceri d'Invenzione» *Basler Musik Forum*
- 25.04. KASKADENKONDENSATOR **Regina Hui (vn), Peter Streiff (Klangobjekte), Mignon Zwart (Klangobjekte), Hans-Jürg Meier (Klangobjekte)** Peter Streiff
- 25.04. STADTCASINO **Kammerorchester Basel, Johannes Schlaefli (cond)** Andrea Scartazzini «Gebärden...» UA *Kammerorchester Basel / Pro Helvetia*
- 30.04. MUSIK-AKADEMIE Gösta Neuwirth, Robert HP Platz *IGNM*
- 07.05. BRAUEREI WARTECK Georges Aperghis «Sextuor» / «L'origine des espèces» *IGNM*
- 12.05. KASKADENKONDENSATOR **Andrea Saemann (Wort), Mignon Zwart (Musik)** Carte blanche Mignon Zwart *Kaskadenkondensator*
- 20.05. STADTCASINO **Sinfonieorchester Basel, Mario Venzago (cond)** Bruno Maderna «Aura» / «Il Giardino Religioso», Luigi Dallapiccola «Il Prigioniero» *Basler Musik Forum*
- 28.05. BRAUEREI WARTECK **Sabeth Trio Basel (fl, va, hf)** René Wohlhauser, Ernst Pfiffner UA, Nicolaus A. Huber, u.a. *IGNM*

Bern

- 24.02. SEKUNDARSCHULE LAUBEGG **Sibylla Leuenberger (vn), Matthias Kuhn (vc), Hansjürg Kuhn (pf)** Rudolf Kelterborn «Fantasia a tre», Astor Piazzolla «3 Tangos» *Laubegg-Konzerte*
- 07.03. VILLA BERNAU **Percussion Art Ensemble Bern** Ney Rosau «Cenas Brasileiras» / «Mitos Brasileiras» *Villa Bernau*
- 07.03. RADIOSTUDIO **Sorrel Quartet** Roxanna Panufnik «Olivia» *Berner Studiokonzerte*
- 15.03. KONSERVATORIUM **Havana String Quartet** Leo Brouwer «Streichquartett Nr. 3», Alberto Ginastera «Streichquartett Nr. 1» *Kammermusik Bern*
- 30.03. KONSERVATORIUM **Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Barbara Barthelmes «Spaltung der Musikkultur: Kompositorische Konzepte der musikalischen Emigration»** *Meisterkurse des Konservatoriums Bern*
- 02.05. STADTTHEATER **Camerata Bern, Ana Chumachenko (vn / cond)** Nino Rota «Concerto per archi» *Camerata Bern*
- 11.05. KONSERVATORIUM **Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Detlef Gojowy «Neue Musik im Angesicht stalinistischer Musikpolitik: Prokofjews Rückkehr aus der Emigration»** *Meisterkurse des Konservatoriums Bern*
- 25.05. KONSERVATORIUM **Vortragsreihe Russische Musik im 20. Jahrhundert: Dr. Bernd Feuchtnner «Musik mit doppeltem Boden: Schostakowitschs kompositorische Strategien»** *Meisterkurse des Konservatoriums Bern*

Bienne

25. - 27.02. ALTE FABRIK MIKRON **Festival «Ear We Are»** Franz Hohler / Werner Lüdi, Hannah E. Hänni / Kirstin Norderval, Sylvie Courvoisier / Michel Godard, Philipp Bögli / Christian Müller, Radian, Irène Schweizer / Sven-Åke Johansson, Phil Minton / Roger Turner, Urs Peter Schneider, Misha Mengelberg / Han Bennink, Steamboat Switzerland, Fredy Studer *Information: Tel. 032 345 16 07, cfm@datacomm.ch, voir l'annonce p. 2*
08. - 12.03. KONSERVATORIUM / VOLKSHAUS **Internationale Akkordeon-Woche** Dozenten: Teodoro Anzellotti, Edwin Alexander Buchholz, Alexander Dimitrijevič, Bogdan Dowlasz, Ivan Koval, Matti Rantanen, Egbert Spelde, Maurizio Spiridigliozzi; KomponistInnen: Jürg Frey, Eric Gaudibert, Daniel Glaus UA, Klaus Huber, Mischa Käser UA, Younghi Pagh-Paan UA, Daniel Ott, Annette Schmucki, Daniel Weissberg *Konservatorium für Musik Biel / CHAIN of music and dance* Information: Tel. 032 322 84 74, Konservatorium@konsi-biel.ch, voir l'annonce p. 2
- 15.03. VOLKSHAUS **Jörg Capirone (cl), Conradin Brotbek (vc), Emmy Bratsch-Kipfer (pf), Isolde Siebert (sop), Thomas Füre (vn), Franz Rüfli (perc)** Jost Meier «Trio in 3 Sätzen» / «3 Galgenlieder» / «Variations pour violon seul» / «Trio Nr. 2» UA / «Sonata a cinque» *KMB*
- 17.03. KONGRESSHAUS **Bieler Symphonieorchester, Jost Meier (cond)** Jost Meier «Grockiana» *OGB*
- 28.03. RESTAURANT KREUZ NIDAU **Hiroaki Ooi (pf)** Iannis Xenakis «Evryali», Pierre Boulez «Première Sonate», Conlon Nancarrow «Tango?» / «Etude No. 15», György Ligeti aus «Klavieretüden», Tan Dun «C-A-G-E», Unsuk Chin «Drei Klavieretüden», Haruna Miyake «Elegy for abandoned child», Sesshu Kai «Musik für Klavier»
- 28.03. KONGRESSHAUS **Jerusalem Symphony Orchestra, Tabea Zimmermann (va), David Shallon (cond)** Leo Nadelmann «Passacaglia», Ödön Partos «Song of Praise» *KMB*

Boswil

08.03. - 14.03. KÜNSTLERHAUS / ALTE KIRCHE Kompositionssseminar Dieter Schnebel «Chaos und Ordnung in der Musik des 20. Jh.» (Schlusskonzert 13.03.) Stiftung Künstlerhaus Boswil

23.04. ALTE KIRCHE Schlusskonzert 2. Internationaler Wettbewerb für Kontrabass «Valentine», Joëlle Léandre

Fribourg

23.03. UNIVERSITÉ voir Bienne Kongresshaus 28.03. Société des Concerts de Fribourg

Genève

25.02. CONSERVATOIRE Ensemble Contrechamps, Ensemble Contemporain du Conservatoire, Ensemble vocal Séquence, Isabelle Magnenat (vn), Laurent Gay (cond) Xavier Dayer «Hommage à François Villon», György Ligeti «Concerto pour violon et ensemble» Contrechamps

03.03. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Percussionnistes de l'OSR, Fabio Luisi (cond) Giacinto Scelsi «Quatre pièces sur une seule note», Olivier Rogg «Concerto pour percussions et orchestre» UA OSR

05.03. FORUM MEYRIN Fritz Hauser (perc) Fritz Hauser «On time on space» CIP / Forum Meyrin

17.03. CONSERVATOIRE Xasax Ensemble, Marcus Weiss (sax), Ensemble vocal Séquence, Ensemble Contrechamps, Laurent Gay (cond) Luciano Berio «Cries of London» «Canticum Novissimi Testamenti II», Franco Donatoni «Hot» / «Rasch» Archipel / Contrechamps

17. - 27.03. «Archipel 99» musique d'aujourd'hui Toshio Hosokawa, Rainer Boesch, Hugues Dufourt, Brian Ferneyhough, Olivier Messiaen, Luciano Berio, Jacques Demierre, Deqing Wen, Franco Donatoni, Michael Jarrell, Gérard Zinsstag, Alain Savouret, Urban Mäder, Michel Witsch, Matthias Müller, ensemble interferenz, Raphaël Daniel, Christoph Baumann, Vinz Vonlanthen, Frank Bridge, Beñat Achary, Pierre-Laurent Aimard, Jean-Jacques Balet, Ensemble Contrechamps, Sylvie Courvoisier, Les Percussions de Strasbourg, Ensemble Contemporain du Conservatoire, Ensemble vocal Séquence, Laurent Gay, Saeko Hasegawa, Jurjen Hempel, Larry Holmes, Stefan Hussong, Kent Carter, Roger Lewinter, The Little Singers of Tokyo, Misha Mengelberg, Nieuw Ensemble Amsterdam, Alan Purves, Notburga Puskas, Quatuor Arditti, Quatuor Ecuator, Ernst Reijseger, Trio A Piacere, Asako Urushihara, Lorraine Vaillancourt, Peter Veale, Markus Weiss, Xasax, Mika Yamada Information: 022 329 24 22, festival@archipel.org

11.04. VICTORIA HALL L'Orchestre de Chambre de Genève, Bart Schneemann (ob), Lev Markiz (cond) Giya Kancheli «Concerto pour hautbois», Fraghiz Ali-Zade «Crossing II» L'OCG

16.04. CONSERVATOIRE Ernesto Molinari (cl/bcl), Sébastien Risler (pf) Brian Ferneyhough «Time & Motion Study», Helmut Lachenmann «Dal niente (Intérieur III)» Contrechamps

19.04. LES SALONS Isabelle Giraud (fl), Jacques Ménétreay (marimba), Les Percussions du CIP Richard Rodney Bennett «After Syrinx II», Suzanne Giraud «Envoûtement II» CIP

25.04. CONSERVATOIRE Sébastien Risler (pf), Bahar Dördüncü (pf), Ensemble 415, Ensemble Contrechamps Franco Donatoni «Ronda» / «Spice (Ronda 2)» Contrechamps / Ensemble 415

18.05. VICTORIA HALL L'Orchestre de Chambre de Genève, Quirine Viersen (vc), Lev Markiz (cond) Gavin Bryars «Farewell to philosophy», Tigran Mansuryan «Comme je n'espère pas» L'OCG

Grünigen

17.03. SCHLOSSKIRCHE Matthias Ziegler (fl), Frank Sanderell (vc), Martin Derungs Salvatore Sciarrino, Jacob Druckman, Heinz Holliger Musikkollegium Zürcher Oberland

Ittingen

20. - 24.05. KARTAUSE Ittinger Pfingstkonzerte Heinz Holliger, Elliott Carter UA, György Kurtág UA Information: Tel. 052 748 44 11, www.kartause.ch

Köniz

13. / 14.03. ZINGGHAUS Ensemble Klangheimlich Violeta Dinescu, Julia Gomelskaya UA, Shulamit Ran, Pascal Dusapin

Kreuzlingen

14.03. SEMINAR Jugendorchester Oberthurgau, Jugendorchester Singen, Jugendorchester Wattwil, SchülerInnen der Kantonsschule Zürcher Unterland «Junge InterpretInnen spielen junge Komponisten»: Nils Günther «stille fels zikade» UA, Johannes Schütt «1999 steps toward 2000» UA, Urban Mäder «16. Januar» UA, André Fischer «Marti Manz» Forum andere Musik

La Chaux-de-Fonds

25.02. SALLE DE MUSIQUE Orchestre de chambre de Neuchâtel, Chœur da Camera, Danièle Borst (s), Marie-Claude Chappuis (a), Ruben Amoretti (t), Claude Darbellay (b), Chantal Wuhrmann (cond) Louis Crelier «Pour cordes et harmonie» UA Société de musique

Lausanne

03.03. CONSERVATOIRE Ensemble contemporain du Conservatoire de Genève, Jean-Jacques Balet (cond) Jeunes interprètes – jeunes compositeurs SMC

04.03. THÉÂTRE DE BEAULIEU voir Genève 03.03. OSR

16.03. THÉÂTRE MUNICIPAL voir Genève 17.03. Contrechamps

22.03. THÉÂTRE DE BEAULIEU voir Bienne Kongresshaus 28.03. Concerts Club

22.03. GRANGE DE DORIGNY Thierry Jequier (ob), Frédéric Rapin (cl), Dorothy Mosher (bn), Anne Ramoni (sop) S. Veress «Sonatina pour trio d'anches», H. Scolari «Trio d'anches» UA / «Arghoul 5 pour clarinette seule» UA, F.-X. Delacoste «Le chemin de croix», A. Chalier «Œuvre pour soprano et trio d'anches» UA SMC

19.05. SALLE MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Maîtrise de Saint-Pierre-aux-liens de Bulle, Christian Lindberg (trombone) Aulis Sallinen «Suite Grammaticale», Lars-Erik Larsson «Concerto pour trombone et orchestre à cordes», Roland Pontinen «Winter» OCL

Luzern

27.02. KULTURZENTRUM BOA Ensemble esdragon / Ensemble Kontext, Yaira Yonne (cond); Kammerorchester Serenata Basel, Fiona Powell (sop), Thüring Bräm (cond); Pia Blum (pf) «Nachklänge» – 3 Konzerte: Kaija Saariaho «MAA»; Conrad Beck, Urban Mäder, Rudolf Kelterborn, Thüring Bräm; Morton Feldman Forum Neue Musik Luzern voir l'annonce p. 59

17.03. KONSERVATORIUM Studio für Zeitgenössische Musik, Josef Kost (cond) Portraitkonzert: Robert Suter «Serenata für 7 Instrumente» / «Duetti per flauto e oboe» / «Jeux à quatre pour quatuor de saxophones» / «Neun Psalmen für mitteltiefe Stimme und Klavier» / «Duos für Violine und Viola» / «Darf ich bitten?» Konservatorium Luzern

28.03. JESUITENKIRCHE Akademiechor Luzern, Knabenchor der Luzerner Kantorei, Orchester des Collegium Musicum Luzern, Alois Koch (cond) Arvo Pärt «Credo» Osterfestspiele Luzern Information: Tel. 041 226 44 00, www.LucerneMusic.ch

01.05. KULTUR- UND KONGRESSHAUS Junge Philharmonie Zentralschweiz, Akademiechor, Thüring Bräm (cond) Thüring Bräm «Florestan und Eusebius» Konservatorium Luzern / Junge Philharmonie Zentralschweiz

Neuchâtel

11.03. TEMPLE DU BAS Zürcher Klaviertrio Wolfgang Rihm «Fremde Szene III» Société de musique de Neuchâtel

24.03. TEMPLE DU BAS voir Bienne Kongresshaus 28.03. Société de musique de Neuchâtel

Schaffhausen

03.03. KAMMGARN Burkhard Kinzler UA, Philippe Kocher UA, Turo Grolimund UA, Mathias Gloor UA Neue Klänge: Katarakt

St. Gallen

24.02. + 06. / 12. / 23. / 30.03. STADTTHEATER Ches W. Themann-Urich (Regie), David Neely (cond) Udo Zimmermann «Die Weisse Rose», Viktor Ullmann «Der Kaiser von Atlantis» Stadttheater St. Gallen

09.04. TONHALLE François Guye (vc), Gérard Wyss (pf) Bernd Alois Zimmermann, Galina Ustvolskaja Contrapunkt

22. / 23.04. TONHALLE Sinfonieorchester St. Gallen, Jiri Kout (cond) Salvatore Sciarrino «Autoritratto nella notte» Konzertverein St. Gallen

Wädenswil

14.03. THEATER TICINO Kiyoshi Kasai (fl), Nicolas Corti (va), Xenia Schindler (hp), Pierre Favre (perc), Werner Bärtschi (pf) Werner Bärtschi, Pierre Favre musica moderna

02.05. THEATER TICINO Nouvel Ensemble Contemporain, Rico Gubler (sax), Pierre-Alain Monot (cond) Michael Jarrell, Valentin Marti, Vincent Pellet UA musica moderna

Wettingen

- 26.03. SCHULE MARGELÄCKER Philharmonisches Orchester Budweis, Marian Rosenfeld (pf), Daniel Schmid (cond) Peter Mieg «Concerto da camera» Wettinger Kammerkonzerte

Wetzikon

- 17.04. KANTONSSCHULE Klavierduo Mireille Belenot / Claude Berset; Klavierduo Janka und Jürg Wytenbach; Klavierduo Irene Schweizer / Jacques Demierre André Jolivet «Hopi Snake Dance»; John Cage «Three Dances»; Improvisationen Musikkollegium Zürcher Oberland

Winterthur

- 20.03. GRÜZENSTR. 14 Heinrich Keller (fl), Kolja Lessing (vn), Johannes Degen (vc), Brigitta Steinbrecher (cemb) Isang Yun «Königliches Thema», Witold Lutoslawski «Sacher-Variationen» musica riservata
- 14.04. STADTHAUS Stadtorchester Winterthur, Reinbert de Leeuw (cond) Sofia Gubaidulina «Märchenbild» Musikkollegium Winterthur
- 18.04. STADTHAUS Rahel Cunz (vn), Felix Profos (pf) Witold Lutoslawski «Partita» Musikkollegium Winterthur
- 15.05. STADTHAUS Trio Lepic (fl / ob / sax) Burkhard Kinzler «...in den Flammen dort singt sie, die Zeit...», Giacinto Scelsi aus «Tre Pezzi», Philippe Kocher «Wege – Begegnungen», Harrison Birtwistle «Nick and Dinah's Love Song» Musikkollegium Winterthur

Zürich

- 27.02. TONHALLE «Wien hoch drei»: Collegium Novum Zürich, Jürg Dähler (va), Heinz Karl «Nali» Gruber (Chansonnier), Friedrich Cerha (cond) Friedrich Cerha «Quellen» / «I. Keintate» / «Violakonzert», Arnold Schönberg «Suite op. 29» Collegium Novum Zürich
- 04.03. / 01.04. / 06.05. ROTE FABRIK Spartenübergreifende Diskussionen und Aktionen im Themenbereich «struktur – erscheinung – ästhetik» ag fabrikkomposition
- 10.03. GALERIE MARK MÜLLER Cécile Olshausen (vc) Manfred Werder «stück 1998»
- 16.03. KONSERVATORIUM Felix Profos (pf) Joe Cutler, Rüdiger Meyer, Kaspar Ewald, Galina Ustvolkskaja, Frederic Rzewski IGNM
- 17.03. GALERIE MARK MÜLLER Isabelle Bozzini (vc), Clemens Merkel (vn) Antoine Beuger «aus dem garten: zwei»
- 21.03. TONHALLE voir Bienne Kongresshaus 28.03. Klubhaus Konzerte
- 24.03. GALERIE MARK MÜLLER Isabelle Bozzini (vc) Michael Pisaro «appearance (1)»
- 25.03. KONSERVATORIUM Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen Pascal Dusapin Komponistenforum Zürich
- 26.03. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Marek Janowski (cond) Pascal Dusapin «Extenso» Tonhalle-Gesellschaft Zürich
- 29.03. KONSERVATORIUM cosmoquintet (fl / ob / cl / hn / bn) Paul Juon «Bläserquintett op. 84», Felix Profos «Zum Abschied», Arthur Honegger «Trios contrepoints», Klaus Huber «3 Sätze in 2 Teilen» Musikpodium
- 30.03. KONSERVATORIUM Portraitkonzert Beatriz Ferreyra «Petit Poucet Magazine» / «Siesta blanca» / «Canto del loco» / «The Ufo Forest» / «Souffle d'un petit Dieu distrait» IGNM / Schweizerisches Zentrum für Computermusik
- 09.04. KIRCHE ST. PETER Zürcher Kammerorchester, Howard Griffiths (cond) Mischa Käser «Untitled I» UA, Christoph Neidhöfer UA Musikpodium / Zürcher Kammerorchester / Collegium Novum Zürich
- 09.04. TONHALLE Basler Madrigalisten, Kinderchor JSZ, Streichorchester, Fritz Näf (cond), Werner Bärtschi (pf) Werner Bärtschi «und siehe...» für drei Chöre, Streicher und Glasharmonika Rezital
- 14.04. KAUFLEUTEN Isabel Tschopp (pf), Andreas Cincera (db), Quartetto Raffaele d'Alessandro, George-Gruntz-Trio, Andreas Blum (Chronist), Liliana Heimberg (Sprecherin) Philip Glass «Streichquartett Nr. 4», Sofia Gubaidulina «Ein Walzerspass», Krzysztof Penderecki «Streichtrio», George Gruntz aus «Cosmopolitan Greetings» UBS-Arenakonzerte
- 15.04. KONSERVATORIUM Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen Mario Davidovsky Komponistenforum Zürich
- 18.04. TONHALLE Johannes Gürth (vn), Marius Ungureanu (va), Christian Proske (vc), Frank Sanderell (db) Mauricio Kagel «Aus dem Nachlass», Jacob Druckman «Valentine for Solo Contrabass», Marius Ungureanu UA, Isang Yun «Contemplation», Johannes Gürth «Tiefquartett» Tonhalle-Gesellschaft Zürich
- 18.04. TONHALLE «Wien hoch drei»: Collegium Novum Zürich, Marc Olivier Oetterli (b), Matthias Ziegler (fl), Elmar Schmid (cl) Olga Neuwirth «Spleen», Michael Jarrell «Musique pour flûte et percussion» UA Collegium Novum Zürich
23. / 24.04. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST / LÖWENBRÄU-AREAL / LIMMATSTR. 270 M for Music / musicomm 99 – «Noise Art» IGNM / Migros Kulturpozent / M for Music / musicomm 99 / Museum für Gegenwartskunst Information: Tel. 01 481 69 58
- 11.05. KONSERVATORIUM Casal Quartett Ulrich Stranz «Erstes Streichquartett» / «Zweites Streichquartett» / «Drittes Streichquartett» / «Viertes Streichquartett» Musikpodium
- 11.05. TONHALLE City of Birmingham Symphony Orchestra, Paavo Berglund (cond) Michael Tippett «Konzert für doppeltes Streichorchester» Neue Konzertreihe Zürich
- 16.05. TONHALLE Buyuma-Quartett Christian Henking «Buyuma Place» UA TonART / Kammermusiker Zürich
- 17.05. TONHALLE Joonas Pohjonen (pf) Joonas Pohjonen «Curls; Pearls; Whirls», György Ligeti «Etudes» Tonhalle-Gesellschaft Zürich
- 20.05. KONSERVATORIUM Aus Leben und Werk von Komponisten unserer Zeit, Begegnungen – Referate – Diskussionen Jacques Wildberger Komponistenforum Zürich
- 20.05. KONSERVATORIUM ensemble für neue musik zürich, Roland Dahinden (pos), Martin Lorenz (perc), Jürg Henneberger (cond) Thomas Müller «46 Vorwärts/Rückwärtsbewegungen für Posaune» / «Quintett» / UA für Schlagzeug solo / «Sequenzen», Iannis Xenakis «Taurhiphanie» / «Voyage absolu des Unari vers Andromède» IGNM

Berlin

11. - 21.03. MUSIK-BIENNALE BERLIN. INTERNATIONALES FEST FÜR ZEITGENÖSSISCHE MUSIK Berliner Festspiele. Tel. ++49 (0)30 254 890, www.berlinerfestspiele.de

Bruxelles

13. - 28.03. FESTIVAL ARS MUSICA 99 «La Loggia» – «In Praise of Distance»: Emmanuel Nunes, Mauricio Kagel, Pascal Dusapin, Bernd Alois Zimmermann Information: Tel. ++32 2 503 49 90, www.arsmusica.be

Caen

13. - 20.03. ASPECTS DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI Cycle Ivan Fedele Information: Tel. ++33 (0)31 86 42 00

Darmstadt

07. - 11.04. NEUE MUSIK 1999: BILANZ UND PERSPEKTIVEN Institut für Neue Musik und Musikerziehung: Tel. ++49 (0)6151 4 66 67, Inst Musik@aol.com

Hannover

26. - 30.05. BIENNALE – NEUE MUSIK HANNOVER: «DER FREMDE KLANG. TRADITION UND AVANTGARDE IN DER MUSIK OSTASIENS» Tel. ++49 (0) 511 090 82 12; www.kulturserver.de/home/hgnm.biennale/

Mühlheim an der Ruhr

07. - 10.04. «UTOPIE JETZT!» 3. SEMINAR NEUE ORGELMUSIK MÜHLHEIM 1999 Orgelwerke von Charles Ives, John Cage, Hans-Joachim Hespos Information: Tel ++49 (0)208 388 00 25

Vandœuvre-lès-Nancy

15. - 24.05. MUSIQUE & ACTION 99 Information: Tel. ++33 (0)38 356 16 00, http://services.worldnet.fr/ccam/

Witten

23. - 25.04. WITTENER TAGE FÜR NEUE KAMMERMUSIK 99 Information: Tel. ++49 (0)2302 581 2427, www.wdr.de/radio/konzerte/witten.html