

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(1999)**

Heft 61

PDF erstellt am: **15.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

MIGROS
Pour-cent culturel

PRIX D'ÉTUDES DE MUSIQUE

Le Pour-cent culturel Migros, en collaboration avec les Fondations Ernst Göhner et Hans Schaeuble, accorde des PRIX D'ÉTUDES à de jeunes musiciennes et musiciens particulièrement doués qui souhaitent parfaire leur formation professionnelle. Les prix d'études sont attribués lors d'un concours.

- Conditions de participation
- Être en possession d'un diplôme d'enseignement ou d'un diplôme équivalent
 - Avoir moins de 25 ans
 - Être citoyen suisse ou étranger résidant en Suisse depuis 4 ans au moins

Le concours est ouvert pour L'orgue, le piano, le clavecin, les instruments à cordes, à cordes pincées et à vent

Auditions 1-4 décembre 1999 à Zurich

Audition publique pour la prolongation du prix d'études: 20 novembre 1999, grande salle, Conservatoire de musique, Zurich

Délai d'inscription 3 septembre 1999 (date du timbre postal)

La formule d'inscription peut être demandée, en indiquant l'instrument, auprès de la:

Fédération des coopératives Migros
Pour-cent culturel/musique
Case postale, 8031 Zurich
Téléphone 01/277 20 48

Kompositionsatelier der SGNM *Atelier de composition SSMC*

*Ensemble Asonancia
Ensemble opera nova*

Alicja Mounk, dir.

Gösta Neuwirth – Daniel Fueter

“OPERAS – MINUTE”

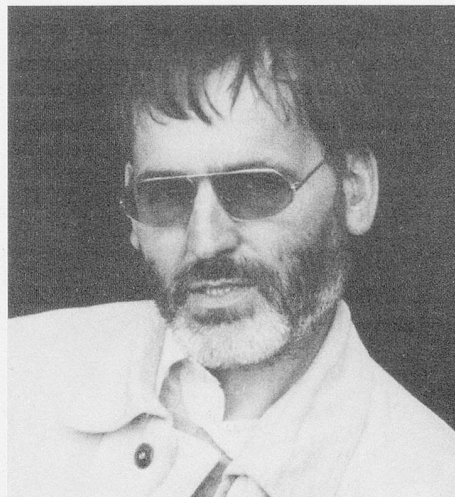
Proben/Seminare 30.8. – 3.9.99
Répétitions/Séminaires Musikhochschule Zürich,
Florhofgasse 6
Kleiner Kammermusiksaal

4.9.99 Theater Stok,
Hirschengraben 42, Zürich

Aufführung 5.9.99, 11 h 00
Présentation Matinée Theater Stok
Eintritt frei – *entrée libre*

Auskunft/Informations *Jean-Jacques Dünki,*
Vogesenstrasse 45,
CH-4056 BASEL

KDG PREISFRAGE Nr. 5



Wer ist dieser Komponist? Das KDG* gibt Auskunft über ihn. Ein Hinweis: Der gebürtige Schwabe wurde 1981 in seiner Heimatstadt Professor für Komposition.

Schicken Sie uns Ihre Antwort auf dem untenstehenden Abschnitt oder schreiben Sie uns.

Der 1. Preis für die richtige Antwort ist ein Grundwerk KDG mit kostenlosen Ergänzungslieferungen für zehn Jahre.

Bei mehreren richtigen Antworten entscheidet das Los. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen, **aber jeder Teilnehmer erhält einen Gutschein zum verbilligten Kauf eines KDG.**

Letzter Einsendetermin für Ihre Antwort ist der 1. Dezember 1999.

*** KOMPONISTEN DER GEGENWART – KDG –**

Herausgegeben von
Hanns-Werner Heister und
Walter-Wolfgang Sparrer

Loseblatt-Lexikon
z. Zt. ca. 4.300 Seiten,
DM 225,--/öS 1.643,--/sfr 200,--
einschließlich Register und vier
Ordnern

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponistinnen und Komponisten des 20. Jahrhunderts ausführlich und aktuell informiert.



Meine Antwort:

5

An den Verlag
edition text + kritik
Postfach 80 05 29
81605 München
Levelingstraße 6a
81673 München

Name

Anschrift