

Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2000)**

Heft 64

PDF erstellt am: **28.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Avant-programme

Aarau

07.06.. SAALBAU Bläser-Solisten Aargau Terry Riley «In C», John Cage «Vortrag über nichts», Stummfilm *Bläser-Solisten Aargau*

Baden

28.05.. KINO STERK Gnom Baden, Beat Fehlmann (cond), Helga Fanderl, Regula Stibi (Konzept) Mauricio Kagel «Variété», Helga Fanderl «Experimentalfilm» *Gnom Baden*

Bâle

26. / 27.05. WARTECK «Kaskadenkondensator, Festival für improvisierte und komponierte zeitgenössische Musik» Alfred Zimmerlin «Weisse Bewegung» / «Anfänge» UA, Michael Maierhof «Bagatellen für Brahms», Andrea Neumann «w» *Kaskadenkondensator*
21. / 28.05. THEATER «20th Century Blues», Jürg Henneberger (cond), Christoph Marthaler (Regie) *Theater Basel*
- 28.05. STADTCASINO voir Dornach, 25.05. *basel sinfonietta*
07. / 08.06. STADTCASINO Sinfonieorchester Basel, Dennis Russel Davies (cond) Roland Moser «Orchesterstück» UA AMG Basel
- 18.06. «ALAX Tripel-Ensemble-Konzert» Ensemble Phoenix Basel, ensemble für neue musik zürich, Nouvel Ensemble Contemporain la Chaux-de-Fonds, Jürg Henneberger (cond) Hanspeter Kyburz «Diptychon», Peter Gahn «Mit geliehener Aussicht» UA, Andrea Scartazzini UA, Nadir Vassena UA, Iannis Xenakis «Alax» *IGNM Basel*

Berne

- 23.05. CASINO Berner Kammerorchester, Johannes Schläfli (cond), Christine Ragaz (vn) Thomas Demenga «Les Adieux» UA
- 27.05. AMTHAUS Pro-Arte-Trio Bern John Wolf Brennan «Alef Bet op 127 b» *Laubegg-Konzerte*

Boswil

28.05. KÜNSTLERHAUS «Literarisch-musikalische Matinee», Gertrud Schneider (pf), Klaus Merz (Text) György Kurtág «Klavierstücke» *Künstlerhaus Boswil*

Brugg

14.06. SLS-HALLE, PAUL SCHERRER INSTITUT Ensemble Catrall, Marc Kissoczy (cond) Tommy Zwedberg «Over my shoulder» UA, Magnus Lindberg «Linea d'ombra» UA, Nils Mechin UA, Lotta Wennäkoski UA, *Paul Scherrer Institut*

Davos

21.07. – 11.08. 15. Internationales Musik Festival Davos Thomas Demenga (composer in residence)

Dornach

25.05. GOETHEANUM *basel sinfonietta*, Adrian Oetiker, Julia Jones Viktor Ullmann «Klavierkonzert op.25», Dmitri Schostakowitch «15. Sinfonie op. 141» *basel sinfonietta*

Ennetbaden/Rieden

23.06. INDUSTRIEHALLE OEDERLIN-AREAL Eva Nievergelt (sop), Matthias Arter (ob, eng hn), Tomas Bächli (pf), Christopf Brunner (perc, Konzept) Ruth Crawford-Seeger «3 Songs», Salvatore Martirano «Cocktail music», James Tenney «Critical band» EA, Michael Schumacher «Piano Pieces», Herbert Brün «Floating hierarchies» EA *Gnom Baden*

Fribourg

14.07. ÉGLISE ST-MICHEL New London Chamber Choir, James Wood (cond) Laurent Mettraux «La plus belle des lumières» UA, Norbert Moret, Luigi Dallapiccola, Alfred Schnittke, Johnathan Harvey *Festival de Musiques Sacrées de Fribourg*

Genève

- 06.06. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET Quatuor Arditti, Ensemble Contrechamps, Giorgio Bernasconi (cond) Harrison Birtwistle, Franco Donatoni, Helmut Lachenmann, Brian Ferneyhough, György Ligeti *Contrechamps*
- 11.06. SALLE THÉODORE TURRETTINI Orchestre de la Suisse Romande, Jonathan Haskell (cond), Vanessa Kirch (vn), Cléna Stein (db), Stephen Jeandheur (tpt), Andrea Bandini (trbn), Benoît Willmann (cl), Céleste-Marie Roy (bn), Christophe Delannoy (perc) Igor Stravinsky «L'Histoire du Soldat», Théo Loevendie «Le Rossignol» *OSR*
21. / 22.06. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Fabio Luisi (cond), Tabea Zimmermann (va) Krzysztof Penderecki «Concerto pour alto» *OSR*
- 27.06. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET Ensemble Contrechamps, Quatuor Contrechamps Heitor Villa-Lobos, Igor Stravinsky, Paul Hindemith, Karol Szymanowski, Ivan Wyschnegradsky, Béla Bartók *Contrechamps*

Ittingen

08. – 12.06. KARTAUSE Ittinger Pfingstkonzerte «(Inter?)-Nationalismus», Andrés Schiff, Heinz Holliger (art. dir.) György Kurtág, Klaus Huber, Sándor Veress, György Ligeti, Zoltan Kodály, Bela Bartók, Luciano Berio, Henri Dutilleux, Witold Lutoslawski, Alberto Ginastera, Jürg Wyttenbach, Olivier Messiaen u.a. *Ittinger Pfingstkonzerte*

La Chaux-de-Fonds

19.06. TEMPLE FAREL voir Bâle, 18.06.

Lausanne

13. – 17.06. Orchestre de Chambre de Lausanne, François Benda (cl) Krzysztof Penderecki *Orchestre de Chambre de Lausanne*

Lucerne

- 05.06. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM «Space Odyssey», Luzerner Sinfonieorchester, Basel Sinfonietta, Jonathan Nott (cond), Arthur Spirk (Visuelle Kunst) György Ligeti «Atmosphères», Karlheinz Stockhausen «Gesang der Jünglinge», John Cage «Atlas eclipicalis», Film «2001: A Space Odyssey» *Luzerner Sinfonieorchester*
29. / 30.06. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Luzerner Sinfonieorchester, Luzerner Lehrerinnen-Lehrerchor, Josef Scheidegger (cond), Bonita Glenn (sop), Daniel Washington (bass) George Gershwin «Porgy and Bess», Aaron Copland «Fanfare for the common man» / «An outdoor overture» / «Canticle of freedom», Michael Tippett «Five Negro Spirituals from A child of our time» *Luzerner Sinfonieorchester*
- 17.08. – 16.09. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Internationale Musikfestwochen Luzern «Metamorphosen» György Kurtág, Toshio Hosokawa (composers in residence) *Internationale Musikfestwochen*

Morez

11.06. EGLISE NOTRE-DAME «Le concert spirituel» Créations mondiales *Les Concerts de Bonmont*

Schaffhausen

13.08. WECHSELSAAL MUSEUM ZU ALLERHEILIGEN «III. Uebergangs-rapunzel», Gary Berger (Tonreg.) Gary Berger UA *neue Klänge*

Sion

17.08. SALLE DE LA MATZE Orchestre Symphonique d'Etat de Lituanie, Gilbert Varga (cond) Laurent Mettraux «3ème Concerto pour violon et orchestre» UA *Festival Tibor Varga*

Wädenswil

20. / 21.05. THEATER TICINO «musica moderna Festival aufgebrochene momente ... zeit für zeitgenössische musik», Egidius Streiff (vn), Daniel Buess (perc), Trio Lepic, Sascha Armbruster (sax), Tobias Moster (vc), Fabian Neuhaus (elec), Rico Gubler (sax), Gary Berger (Diffusion), Martin Birnstiel (vc) Franz Furrer-Münch, Kalev Tiltis, Alex Buess, Gary Berger, Felix Profos UA, Helmut Lachenmann, Alvaro Carlevaro, Elia Lilio, Iannis Xenakis, John Cage, Alan Hilaro, Bernard Parmegiani, Elsa Justel, José Manuel Berenguer, Dirk Veulemans, Fabian Neuhaus, Hans-Jürg Meier *musica moderna*

Zurich

- 20.05. MUSIKHOCHSCHULE Dominik Blum (cond) Dieter Schnebel «Mozart-Moment» / «Schumann-Moment» / «Mahler-Moment» / «Dreiklang (simultan)» / «Nostalgie» / «Nostalgie, Webern-Variationen für Ensemble» *Musikhochschule*
- 21.05. KIRCHE ST. PETER Neues Zürcher Orchester, Martin Studer (cond) Felix Huber «El Camino de Santiago» *Neues Zürcher Orchester*

- 23.05. HELFEREI GROSSMÜNSTER **Arion-Quintett** Christoph Neidhöfer «Bläserquintett» *Arion-Quintett*
- 25.05. ZENTRUM KARL DER GROSSE **Dominik Blum (pf)** Hermann Meier «Sonate für Klavier» / «Klavierstücke» / «Klavariationen» *Musikpodium*
21. / 23. / 25.05. KREUZKIRCHE HÖTTINGEN **Christophe Balissat (reg.)**, **Marc Kissoczy (cond)**, **Philippe Huttenlocher**, **Barbara Sutter**, **Stefan Rankl**, **Richard Ackermann** Viktor Ullmann «Der Kaiser von Atlantis» (Oper) *Präsidieldepartement der Stadt Zürich*
- 27.05. KUNSTHAUS **ensemble für neue musik zürich**, **Jürg Henneberger (cond)**, **Rosmary Hardy (sop)** Franz Furrer-Münch «...hier auf dieser Strasse...» / «von weit/schreiben ins meer» / «von dort nach dort» *Ensemble für neue musik zürich*
- 27.05. KONGRESSHAUS **Barbara Böhi (sop)**, **Bettina Boller (vn)**, **Gregor Müller (pf)** György Kurtág «Kafka-Fragmente», Madeleine Ruggli «et immisit in os meum canticum novum» UA
- 28.05. TONHALLE **Ana Chumachenco (vn)**, **Mirjam Tschopp (vn)**, **Christoph Schiller (va)**, **Wen-Sinn Yang (vc)**, **Werner Bärtschi (pf)**, **Amar Quartett** Werner Bärtschi «Sammelsurium», Roland Moser «Adagio»
- 29.05. TONHALLE **Amar-Quartett** Viktor Ullmann «Streichquartett op. 46» *Rezital*
- 29.05. HELFEREI GROSSMÜNSTER **Tadashi Tajima (Shakuhachi)**, **Noriko Kawamura (vn)**, **Fumio Shirato (db)**, **Manami Sakamoto (Otome-Bunraku)** Masao Endo «Toki no Niwa» UA, Satoko Marda «Sagimusume»
- 30.05. HOCHSCHULE FÜR MUSIK **Trio O'Henry** Thomas Müller «Erste Etappe in Richtung farbiger Eindrücke» *neues forum für alte musik zürich*
- 31.05. HELFEREI GROSSMÜNSTER **Martina Bovet (sop)**, **ensemble lunaire** Hans Ulrich Lehmann «Osculetur me», Felix Baumann «spöttisch leicht» UA / «5 Lieder nach Gedichten von Sarah Kirsch»
- 31.05. KIRCHE ZU ST. PETER UND PAUL **Zürcher Bläserensemble**, **Erich Müller (cond)**, **Felix Gubser (org)** Bernard Schulé «Danse et contemplation op. 150», Jim Parker «A Londoner in New York» / «Echos of Harlem» / «The Chrysler Building», Robert Prizeman «Songs of praise»
- 02.06. TONHALLE **voir Dornach, 25.05.** *basel sinfonietta*
- 04.06. HELMHAUS **The Barton Workshop**, **James Fulkerson (cond)** Manfred Werder «bassflöte bassklarinette bassposaune violoncello kontrabass 1999»
- 04.06. OPERNHAUS FOYER **Ensemble Kontraste** Schnyder, Edison Denissov, Mauricio Kagel *Opernhaus Zürich*
- 08.06. KONSERVATORIUM **Raphael Camenisch (sax)**, **Jürg Henneberger (cond)**, **ad-hoc-ensemble** Hanspeter Kyburz «Cells»
- 15.06. KONSERVATORIUM **Stephanie Burkhard (sop)**, **Roger Bobo (tba)**, **Michel Godard (tba)**, **Sylviane Deferne (pf)**, **Martin de Vargas (cond)** Sylvie Courvoisier «Trois Balbutiements» / «Tous bas, tout bas», Jacques Demierre «Bleu» / «The Case of Mr. V.» / «Sans issue»
- 15.06. TONHALLE **Zürcher Kammerorchester**, **Howard Griffiths (cond)**, **Matthias Kofmehl (Alphn)**, **Benno Bernet (Hackbrett)**, **Markus Flückiger (Schwyzerörgeli)**, **Matthias Ziegler (fl)**, **Katsunobu Hiraki (perc)** P. Huber «Konzert für Hackbrett», H. Marti «Muotathaler Nachtmusik» UA, Jean Daetwyler «Konzert Nr. 2» *ZKO / Klubhaus Konzerte*
- 17.06. **voir Bäle, 18.06.** *ensemble für neue musik*
- 24.06. TONHALLE **Ensemble Collegium Novum Zürich**, **Jürg Wytenbach (cond)**, **Matthias Müller (clar)**, **Stefan Buri (fag)** Rudolf Kelterborn «Kammerkonzert» UA, Isabel Mundry «Le Voyage», Christoph Neidhöfer «Zeitbogen», Xavier Dayer «J'étais l'heure qui doit me rendre pur» *Klubhaus Konzerte*

Amsterdam

03. – 25.06. «53RD HOLLAND FESTIVAL», **Claude Vivier** «Marco-Polo-Kompositionen» (szen. EA), **Frank Zappa** *Tel: +31 205307110; info@hollandfestival.nl; www.hollandfestival.nl*

Belgrad

26. – 30.05. «IX INTERNATIONAL REVIEW OF COMPOSERS» *Tel: +381 11 3340894*

Brno (CZ)

18. – 22.05. «BRNO INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL», «13TH EXPOSITION OF NEW MUSIC» **Marek Kopelent** *Tel: +420 5 43 233116*

Bucharest

23.– 30.05 «THE INTERNATIONAL NEW MUSIC WEEK» *Fax: +40 1 2107211; smel@sunshine.itcnet.ro*

Chard, Somerset (UK)

24. – 29.05. CHARD FESTIVAL OF WOMEN IN MUSIC *Tel: +44 (0) 146066115; chardfestival@compuserve.com*

Darmstadt

14. – 30.07. «INTERNATIONALE FERIENKURSE FÜR NEUE MUSIK» **Dozenten Beat Furrer, Toshio Hosokawa, Olga Neuwirth, Isabel Mundry, Rebecca Saunders, Salvatore Sciarrino, Hans Zender; «next generation» Alan Hilaro, Christoph Neidhöfer, Mark Osborn, Michael Reudenbach** *Tel: +49 6151 132416*

Frankfurt

31.08. – 02.09. «<POL 4> NEUE MUSIK FESTIVAL» *Künstlerhaus Mousonturm, Waldschmidstr. 4, 60316 Frankfurt*

Hannover

01.06. – 31.10. «EXPO 2000» **Steve Reich, Toru Takemitsu, Wolfgang Rihm UA, Adriana Hölszy, Nicolaus A. Huber, Helmut Lachenmann, Hans Werner Henze UA, Wilfried Hiller UA, Volker David Kirchner «Gilgamesh» (Opern-UA)** *Tel +49 (0)2000; www.expo2000.de*

Hombroich e.V. (D)

31.05. / 04.06. / 08. – 12.06. «INSELFESTIVAL» **Heinz Holliger, Klaus Huber, Roland Moser, Isang Yun, Younghee Pagh Paan, György Kurtág** *Tel: +49 21822094*

Kassel

15. – 18.06. «NEUE MUSIK IN DER KIRCHE» **Uraufführungen von Kilian Schwoon, Eberhard Hüppe, Friedhelm Döhl, Gerald Eckert, Dieter Schnebel** *Tel: +49 561 9307150*

Köln

08.– 12.06. «MUSIK TRIENNALE», <RADIO-PHONIEN: WORTE.MUSIK> **Cornelius Schwehr UA, Morton Feldman, Bernd Alois Zimmermann** *http://www.MusikTriennaleKoeln.de*

Kürten (D)

29.07. – 06.08. «STOCKHAUSEN-KURSE» **Karlheinz Stockhausen «3mal Refrain» UA / «Komet» UA** *Fax: +49 221 495863; http://www.stockhausen.org*

Leipzig

21.06. «MUSICA NOVA» «10 Jahre Ensemble Avantgarde», **Steffen Schleiermacher, John Zorn, Morton Feldman, Luciano Berio, Arnold Schoenberg** *Tel: +43 (0)341 1270280*

Lissabon

22.05. – 02.06. «24 TH GULBENKIAN CONTEMPORARY MUSIC ENCOUNTERS» *Tel: +21 7823000; musica@gulbenkian.pt*

München

29.05. / 08. / 18. / 19.06. «MUSICA VIVA» **Schlagzeugmusik von Iannis Xenakis, Helmut Oehring, Mathias Spahlinger, Martin Smolka, Christian Wolff // Beltway Bandits Frank Zappa // Luigi Nono // Pascal Dusapin, Helmut Lachenmann, Julio Estrada, Wolfgang Rihm** *Tel: +49 (0)89 5900 2232*

Paris

05. – 25.06. «AGORA 2000» **Emmanuel Nunes UA, Ensemble Intercontemporain** *Tel: +33 01 44 78 4834*

Rom

22. – 30.06. «MUSICA SCIENZA 2000» INTERNATIONAL FESTIVAL OF MUSIC, ART, CONTEMPORARY CULTURE *Tel: +39 06 4464161; www.crm-music-org*

Saarbrücken / Forbach

31.05. – 04.06. «MUSIK IM 21. JAHRHUNDERT» **Luciano Berio (art.dir.)**, **Nora Elsa Ponte UA, Baboni Schilingi UA, Christoph Neidhöfer UA, Fabio Nieder UA** *Tel: +49 (0)681 602 2041; musik21@sr-online.de; www.sr-online.de/Musik21/*

Saintes (F)

15. – 23.07. «ACADÉMIES MUSICALES SAINTES» Béla Bartók, György Ligeti, Morton Feldman, Emmanuel Nunes, Michael Jarrell UA, Ned Rorem, George Crumb
Tel: +33 (0)5 46 974831; info@festival-saintes.org; www.festival-saintes.org

Salzburg

24.07. – 31.08. «SALZBURGER FESTSPIELE 2000» / INTERNATIONALE SOMMERAKADEMIE Wolfgang Rihm (Composer in Residence) Tel: +43 662 8045 579; www.salzburgfestival.at

Sofia

09. – 18.06. «MUSICA NOVA-SOFIA» Tel: +359 2 9867697; www.angelfire.com/bc/scmb

Szombathely (H)

08. – 22.07. «INTERNATIONAL BARTÓK FESTIVAL» György Kurtág Tel: +36 1 3179838; www.bartokfestival.hu

Torino

24. / 25.06. ANTIDOGMA MUSICA Tel: +39 011 542936

Wien

07.06. «WIENER FESTWOCHE» Krzysztof Penderecki «Sextett für Streichtrio, Klarinette, Horn und Klavier» UA

16. – 25.08. «WIENER SOMMER-SEMINAR FÜR NEUE MUSIK» Postfach 345, A-1061 Wien

Professioneller und musikerfahrener

Kopist

verhilft Ihrer Musik/Partitur
zu guten Noten.

Sind Sie in Zeitnot? Oder wünschen Sie ganz einfach, dass Ihnen jemand diese Arbeit abnimmt? Mit sauberem, gut strukturiertem und einfach lesbarem Notenmaterial sind Sie Ihrer Aufführung einen guten Schritt näher.

Meine Dienstleistung umfasst:

- Einlesen der Noten, Einrichten, Erstellen und Ausdrucken der Partitur auf Format Din A4 oder grösser. Kopieren und Binden der Partitur.
- Transponieren und Ausdrucken der Stimmen.
- Alle Stile (Klassik, zeitgenössische Musik, Blasmusik, Rock, Jazz).

Stefan Signer · Ebnetstrasse 21 · 9100 Herisau · T/F 071 351 61 91

ACADÉMIE DE MUSIQUE Lausanne

COURS PUBLICS

Sonates pour violon et piano

31 juillet de 14 h à 19 h

1^{er} août de 10 h à 16 h

2 août au 4 août de 14 h à 19 h

5 août de 11 h à 16 h

Grande salle du Conservatoire, Rue de la Grotte 2, Lausanne

ENTRÉE LIBRE

CONCERT

LAURÉATS DE L'ACADÉMIE

Sonates pour violon et piano

Dimanche 6 août, 17 h

Grande salle du Conservatoire, Rue de la Grotte 2, Lausanne

ENTRÉE LIBRE

CONCERT EXCEPTIONNEL

Pierre AMOYAL - Pavel GILLOV
Programme : Szymanowski, Strauss, Franck *

Lundi 7 août, 19 h

Salle Métropole - Lausanne

ENTRÉE LIBRE

*(sous réserve de modification)

Musikakademie

AUF SCHLOSS WALDEGG

30.7. – 6.8.2000

KÜNSTLERISCHE LEITUNG: KURT WEBER,
HOCHSCHULE FÜR MUSIK UND THEATER (HMT), BERN

MEISTERKURSE

in der zauberhaften barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

- GESANG:** ELISABETH GLAUSER, HMT, Bern
JOYCE MCLEAN, The Juilliard School, New York
BEGLEITUNG / KORREPETITION:
ANTON ILLENBERGER, Musikhochschule Freiburg i.Br.
PAUL SUITS, HMT Bern und Zürich
- GITARRE:** SONJA PRUNNBAUER, Musikhochschule Freiburg i.Br.
- VIOLA:** HARTMUT ROHDE, HDK Berlin und HMT Bern
- BEGLEITUNG:** EMANUELE FERRARI
Konservatorium Mailand
- BEWEGUNG:** KATJA WYDER, HMT Bern
- MUSIKKINESIOLOGIE:** WENZEL GRUND, Musikakademie Basel
- MUSIKWISSENSCHAFT:** PROF. ANSELM GERHARD, Universität Bern

Anmeldeschluss: 24. Juni 2000
Informationen und Prospekte erhalten Sie beim Sekretariat:
Beaumontweg 32, CH-3007 Bern,
Tel.: (031) 371 10 40 – Fax: (031) 371 10 04