

# Avant-programme

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 67

PDF erstellt am: **17.07.2024**

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

## Avant-programme

### Aarau

- 02.03. STADTBIBLIOTHEK Jürg Frey (cl), Silvia Kamm-Gabathuler (photo) «Photographierte Musik» *Moments Musicaux*  
14.03. STADTBIBLIOTHEK *Moments Musicaux Aarau* «Vertonte Photographie» Jean-Jacques Düнки UA, Urban Mäder UA, Michael Schneider UA, Manfred Werder UA, Alfred Zimmerlin UA *Moments Musicaux*

### Bâle

23. / 24.02. KASERNE Ensemble Modern, Josef Bierbichler (Schauspieler) Heiner Goebbels «Eislermaterial»  
23.02. PROJEKTRAUM M54 Marie-Cécile Reber (Ton), Marianne Halter (Video) Tonbildkonzert Marie-Cécile Reber *Kaskadenkondensator*  
27. / 28.02. STADTCASINO Ensemble Phoenix, David Moss (voc, perc), Marcus Weiss (sax), Jürg Henneberger (cond) Andrea Molino «Deathrow Projekt: Those who speak in a faint voice» UA *Europäischer Musikmonat / IGM*  
02.03. MARTINSKIRCHE Cornelia Kallisch (mezzo), Jürg Dähler (vn, va), Heinrich Schiff (vc), Thomas Demenga (vc), Amati Quartett Hans-Ulrich Lehmann «Ritardando für Violine, Violoncello und Streichquartett» UA, Paul Hindemith «Des Todes Tod» *Swiss Chamber Concerts*  
17.03. MÜNSTER Basel Sinfonietta, Collegium Vocale Zürich, Klaus Knall (cond) Adolf Brunner «Markus-Passion» *Basel Sinfonietta*  
16. – 18.03. FITNESSSTUDIO OLYMPIA Musiktheater Michael Heisch «Vogel fliegt, Fisch schwimmt, Mensch läuft» UA *Europäischer Musikmonat*  
19. – 25.03. THEATERPLATZ / TINGUELY BRUNNEN Martin Neukom «Interaktive Installation» *Europäischer Musikmonat*  
27.03. MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST Rohan de Saram (vc), Marianne Schroeder (pf) Brina Jez UA, Jannis Xenakis «Paille in the wind» EA, Zoltan Kodaly «Sonate Op. 8», Galina Ustvolskaya «Sonate Nr. 2» / «Grand Duet» *Europäischer Musikmonat / Neue Musik & Konzerte St. Alban*

### Bellinzona

- 06.03. TEATRO SOCIALE voire Bâle, 03.03. *Swiss Chamber Concerts*

### Berne

- 25.02. RADIOSTUDIO Gerardo Vila (pf) Carlos Guastavino «Sonatina», Alberto Ginastera «Sonata», Astor Piazzolla «Tangos» *Berner Studiokonzerte*  
27.02. HOCHSCHULE FÜR MUSIK Ensemble fächerübergreifend der Hochschule, Urs Peter Schneider (cond) «Einblicke-Ausblicke» Bernische und weltweite Neue Musik  
08.03. DAMPFZENTRALE Swiss Improvisers Orchestra, Christoph Baumann (cond) «Exercices de Style» *Swiss Improvisers Orchestra*  
11.03. RADIOSTUDIO Christine Ragaz (vn), Gertrud Schneider (pf) Ruth Crawford-Seeger «Sonata», Felix Profos «Ueber Schumanns «Album der Jugend»» *Berner Studiokonzerte*  
11.03. STADTTHEATER Ana Chumachenko (vn), Camerata Bern Karl Amadeus Hartmann «Concerto funèbre» *Camerata Bern*  
10. – 18.03. KONSERVATORIUM Milena Mollova (pf), Erika Radermacher (pf), Katharina Weber (pf), Christine Ragaz (vl), Käthi Gohl (vc) «Festival Bern – Sofia (Bulgarien)»  
20.03. FRANZÖSISCHE KIRCHE Berner Kammerorchester, Kaspar Zehnder (fl), Johannes Schlaefli (cond) Leonard Bernstein «Halli» *Berner Kammerorchester*  
31.03. AMTSHAUS Pro-arte-Trio Bern Charles Ives «Trio»

### Biemme

- 21.02. KONGRESSHAUS Christian Lindberg (trbn), Bieler Symphonieorchester, Marc Tardue (cond) Christian Lindberg «Mandrake in the Corner»  
26.02. FARELSAAL Christine Ragaz (vn), Gertrud Schneider (pf) Ruth Crawford Seeger «Violinsonate» / «Amerikanische Tierlieder», Felix Profos «Kinderalbum» UA  
27.03. ESPACE CULTUREL Johannes Bauer (trbn), Per-Ake Holmlander (tuba), Xavier Charles (cl), Alfred Zimmerlin (vc), Jacques Demierre (pf, elec), Steve Lacy (sax), Jean-Jacques Avenel (db) «Festival Ear We Are»

### Genève

- 05.03. CONSERVATOIRE voire Bâle, 03.03. *Swiss Chamber Concerts*  
06.03. CONSERVATOIRE DE MUSIQUE Daniel Haefliger (vc), Rosemary Hardy (sop), Martin Bruns (bar), Quatuor Contrechamps, Ensemble Contrechamps, Giorgio Bernasconi (cond) Henri Dutilleul «Trois Strophes sur le nom de Sacher», Benjamin Britten «Suite pour violoncelle seul», Witold Lutoslawski «Quatuor à cordes», Goffredo Petrassi «Beatitudines», Sofia Gubaidulina «Hommage à T.S.Eliot» *Contrechamps*  
08.03. VICTORIA HALL Orchestre de la Suisse Romande, Laurent Gay (cond) Sergio Menozzi *Création mondiale OSR*  
13.03. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET Isabelle Magnenet (vn), Frédéric Kirch (va), Daniel Haefliger (vc), Jonathan Haskell (db), Bahar Dördüncü (pf) Giacinto Scelsi «Elegia per Ty», Salvatore Sciarrino «Esplorazione del bianco I» / «La Malinconia», Jonathan Harvey «Three Sketches», Morton Feldman «Piano, Violin, Viola, Cello» *Contrechamps*  
24.03. RADIO-STUDIO ERNEST-ANSERMET Felix Renggli (fl), Experimentalstudio der Heinrich-Strobel-Stiftung des Südwestfunks, Luisa Castellani (sop), Susanne Ott (mezzo), Technique IRCAM, Ensemble Contrechamps, Jurjen Hempel (cond), André Richard (cond) Karlheinz Stockhausen «Kathinka's Gesang», Niccolò Castiglioni «Cantus Planus I» / «Cantus Planus II», Luigi Nono «Risonanze erranti», Emmanuel Nunes «Nachtmusik I» *Contrechamps / Archipel*  
30.03. CONSERVATOIRE DE MUSIQUE Quatuor Zehetmair Sándor Veress «Quatuor no 1» *Caecilia*  
31.03. BFM - SALLE THÉODORE TURRETTINI Felix Renggli (fl), Kammerkoor Nieuwe Muziek, Collegium Novum, Ensemble Contrechamps, Heinz Holliger (cond) Heinz Holliger «Scardanelli-Zyklus» *Contrechamps / Archipel*  
20.03. – 01.04. Festival Archipel musiques d'aujourd'hui Lachenmann, Nancarrow, Reich, Oustvolskaya, Holliger

### Grüningen ZH

- 28.02. SCHLOSSKIRCHE Peter Lukas Graf (fl), Werner Bärtschi (pf) Kazuo Fukushima «Mei für Flöte», Werner Bärtschi «Toccata a due» *Musikkollegium Zürcher Oberland*

### Ittingen

- 04.03. KARTAUSE, REMISE siehe Basel, 03.03. *Swiss Chamber Concerts*

### La Chaux-De-Fonds

- 28.03. SALLE DE MUSIQUE American String Quartet Bela Bartok «Quatuor no 1» *Société de Musique*

### Lausanne

- 14.03. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Okku Kamu (cond), Jeffrey Segal (tpt) Norbert Moret «Concerto pour trompette et orchestre» UA  
19.03. CONSERVATOIRE Philippe Albèra, Ensemble Contrechamps Morton Feldman «Piano, Violin, Viola, Cello» *SMC*  
25.03. MÉTROPOLE Orchestre de Chambre de Lausanne, Sergiu Comissiona (cond), Olivier Theurillat (tpt), Christian Wirth (sax) Jean Rivier «Concerto pour trompette, saxophone et cordes», Georges Enesco «Légende pour trompette» *OCL*

### Lucerne

- 11.03. VERKEHRSHAUS voire Winterthur, 01.03. *Ensemble am Gleis*  
11.03. VERKEHRSHAUS Ensemble Theater am Gleis, Bruno Stöckli (cond), Lina Maria Akerlund (mezzo) George Crumb «Drei Stücke aus «Makrokosmos»» / «Night of the four moons», Tristan Murail «Ethers», Bruno Maderna «Serenata per un Satellite» *Forum Neue Musik Luzern*  
31.03. KULTUR- UND KONGRESSZENTRUM Christopher Bowers-Broadbent (org), Sarah Leonard (sop) Henryk Górecki «O Domina nostra», Gavin Bryars «The Black River» *Osterfestspiele Luzern*

## Muttenz

06. – 11.03. KUNSTHAUS BASELSTADT Philipp Kocher «Rauminstallation für 5 Blechbläser» UA *Europäischer Musikmonat / Klangnetzwerk*

## Pully

23. / 24.03. THÉÂTRE Bovard Orchestre, Jean-François Mathieu (gui, voc, comp), Jean-François Bovard (cond, comp, tpt), Pierre Louis Péclat (rec), Michel Grobéty (dir)  
Jean-François Mathieu / Jean-François Bovard «Le Grand Fromage» Opéra bouffe (clin d'oeil à Frank Zappa) UA *Octogone Premières*

## Romainmôtier

03.03. ACR voire Berne, 08.03. *Swiss Improvisers Orchestra*

## Saint-Gall

09.03. GRABENHALLE voire Berne, 08.03. *Swiss Improvisers Orchestra*

16.03. THEATER Oslo Camerata, Soon-Mi Chung (va) Alfred Schnittke «Monolog für Viola und Streicher» *Sinfonieorchester St. Gallen*

## Winterthur

01.03. THEATER AM GLEIS voire Lucerne, 11.03. *Ensemble am Gleis*

03.03. GRÜZENSTR. 14 René Perler (bassbar), Felix Profos (pf) Wolfgang Rihm «Alexanderlieder» / «Neue Alexanderlieder» *Musica Reservata*

08.03. THEATER AM GLEIS Matthias Würsch (perc) Heinz Holliger «voi(e)x(s) metalliques, Franz Furrer-Münch UA, Max E. Keller «Food» UA *musica aperta*

10.03. OSKAR REINHART MUSEUM siehe Bern, 08.03. *Swiss Improvisers Orchestra*

17.03. STADTHAUS Patricia Rozario (sop), Orchester Musikkollegium Winterthur, Christoph Bachmann (cond) John Tavener «Eternity's Sunrise für Sopran und Orchester» / «The Lamb» / «Song of the angel» *Musikkollegium Winterthur*

22.03. THEATER AM GLEIS Roger Girod (pf), Carles Peris (sax, fl), Andreas Stahel (fl) «Curria» Tanz-Musik-Schauspiel-Licht-Impro

29.03. THEATER AM GLEIS Trio Lepic, Vera Fischer (fl), Franziska Müller (ob), Rico Gubler (sax) Helmut Zopf «2:1», Jonas Knecht UA, Mathias Gloor UA, Philippe Kocher UA, Urs Leimgruber UA *musica aperta*

30.03. STADTTHEATER Charles Rosen (pf), Basel Sinfonietta, Joel Smirnoff (cond) Elliott Carter «Konzert für Klavier und Orchester», Mela Meierhans «différance IV – Lächelnde Spannung» / «différance V – Zirkulation» *Basel Sinfonietta*

## Zurich

22.02. TONHALLE Camerata Bern, Brigitte Balleys (mezzo) György Kurtág «12 Mikroludien für Streichquartett», Benjamin Britten «Phaedra, Dramatische Kantate» *Camerata Bern*

26.02. OPERNHAUS Alban Berg Quartett, András Schiff (pf) Witold Lutoslawski «Streichquartett»

01.03. KIRCHE ST. PETER voire Bâle, 03.03. *Swiss Chamber Concerts*

05.03. TONHALLE Zürcher Kammerorchester, Michael Schneider (cond) Conrad Beck «Sinfonie Es-dur» ZKO

09.03. KIRCHE ST. PETER Karl Andreas Kolly (pf), Zürcher Kammerorchester, Jan C. Schultz (cond) Porträt Christoph Delz «Sils» / «2 Nocturnes» *Musikpodium*

09.03. TONHALLE Tonhalle-Orchester, Julia Fischer (vn), Mikko Franck (cond) Einojuhani Rautavaara «Isle of Bliss» *Tonhalle*

09.03. HELFEREI GROSSMÜNSTER Matthias Arter (ob, Melodicas), Markus Hochuli (git, Theorbe) Gary Berger UA, Philipp Kocher UA, Bettina Skrzypczak UA, Karlheinz Stockhausen «Tierkreis», Dieter Schnebel «Marsyas»

10.03. TONHALLE, KLEINER SAAL Klaus-Henner Russius (Sprecher), Collegium Novum, Hans-Christian Sarnau (va), Schweizerisches Zentrum für Computermusik, Peter Hirsch (cond) Georg Friedrich Haas «...aus freier lust...verbunden...» UA / «...einklang freier wesen...», Stefano Gervasoni «Atemseile» / «Descdesesaf. Trio-rito», Hans Zender «Hölderlin lesen II» *Collegium Novum*

18.03. TONHALLE Symphonisches Orchester Zürich, Daniel Schweizer Eleni Karaindrou «Départ et thème d' éternité» / «Le pas suspendu de la Cigogne»

21.03. GALERIE MARK MÜLLER Craig Shepard (trbn) Manfred Werder UA

23.03. MUSIKHOCHSCHULE Studierende der Hochschule, Tsung Yeh (cond) Felix Baumann, Daniel Glaus, Thomas Müller, Gérard Zinsstag *Musikpodium*

25.03. ROTE FABRIK Jacques Widmer (perc), Günter Müller (perc., elec.), Andreas Bosshard (Tonbänder, Mix), Jérôme Noetinger (Tonband, elec.), Xavier Querel, Christophe Auger (Filmprojektion) *IGNM Zürich*

28.03. GALERIE MARK MÜLLER Kaspar Glättli (vc) Craig Shepard UA

## Amsterdam

23. / 25.02. / 5. / 13. / 16. / 20.03. «MUZIEKCENTRUM DEIJSBREKER» [www.ysbreker.nl](http://www.ysbreker.nl)

## Berlin

09. – 18.03. «MUSIK-BIENNALE 2001» [www.berlinerfestspiele.de/musikbiennale/](http://www.berlinerfestspiele.de/musikbiennale/)

## Bruxelles

15.03. – 01.04. «FESTIVAL ARS MUSICA 2001» «Excesses» Conlon Nancarrow Tel +32 2 219 26

## Caen (F)

07. – 11.03. «ASPECTES DES MUSIQUES D' AUJOURD'HUI» George Crumb Tel +33 2 31 304688

## Frankfort

29. – 31.03. «POL 5 FESTIVAL NEUE MUSIK» *Künstlerhaus Mousonturm* Tel +49 69 4058950

## Helsinki

02. – 10.03. «INTERNATIONAL CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL» Elena Kats-Chernin Tel +358 9 61 265122, [www.musicanova.laaiipalatai.fi](http://www.musicanova.laaiipalatai.fi)

## Macerata (I)

01. – 04.03. «19. RASSEGNA DI NUOVA MUSICA» Tel +39 0 733 256286

## Munich

19.03. «MUSICA VIVA» Pierre Boulez zu Ehren Tel +49 89 5900 4090

28.03. «KLANGSPUREN» Vyintas Baltakas Tel +49 89 5481 8181

## Paris

27. / 28.02. CITÉ DE LA MUSIQUE / ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN Master-classes de György Kurtág Tel +33 1 44 84 44 50, [www.ensembleinter.com](http://www.ensembleinter.com)

03. / 04. /

17. / 18.03. «XX<sup>e</sup> SIÈCLE: LE SON TRANSFORMÉ» ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN Tel +33 1 44 84 44 50, [www.ensembleinter.com](http://www.ensembleinter.com)

7. / 10. / 12. /

20. / 23. / 27.03. OPÉRA-BASTILLE «K...» Opéra de Philippe Manoury UA Tel +33 1 44 84 44 50, [www.ensembleinter.com](http://www.ensembleinter.com)

## Rotterdam

01. – 03.03. JACOB TER VELDHUIS-FESTIVAL» [www.lantaren-venater.nl](http://www.lantaren-venater.nl)

## Salzburg

28.02. – 04.03. «ASPEKTE SALZBURG 2001» New World of Guitar and Percussion Tel +43 662 844648

## Vienne

09. – 23.03. «PALIMPSEST HÖRGÄNGE 2001» [www.konzerthaus.at](http://www.konzerthaus.at)