

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2001)**

Heft 68

PDF erstellt am: **17.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Schweizer Musikedition  
Edition Musicale Suisse

sme  
ams

## Nous procurons les sons nouveaux

Vente de 950 partitions  
Livraison de catalogues pour tous les instruments

case postale 7851  
CH-6000 Lucerne 7  
Fon & Fax: +41 41 210 60 70  
mail@musicedition.ch

Centre Suisse d'Information Musicale

125 compositrices et compositeurs,  
3500 partitions, 300 liens:

[www.musicedition.ch](http://www.musicedition.ch)

## Meisterkurse des Lucerne Festival

in Zusammenarbeit  
mit der Musikhochschule Luzern  
2001

Emmanuel Pahud	Flöte	27. – 31. August
Thomas Zehetmair	Violine	3. – 9. September
Arto Noras	Violoncello	23. Aug. – 1. Sept.
Henry Meyer	Kammermusik Klaviertrio, Klavierquartett Streichtrio, Streichquartett	14. – 24. August
Isaac Stern	Musical encounters Klaviertrio, Klavierquartett Streichtrio, Streichquartett	25. Aug. – 3. Sept.
Margreet Honig	Gesang	19. – 28. August
Irwin Gage/ Esther de Bros	Duo Gesang/Klavier	13. – 17. August
Georges Delnon Shari Rhoads	Oper Mozartszenen in Ensembles	3. – 12. August
Martin Wright	Professioneller Chorgesang	6. – 10. September
Burga Schwarzbach	Sängerische Körperschulung	8. Aug. – 1. Sept.
Hanspeter Kyburz	Komposition	27. Aug. – 7. Sept.

Informationen und Anmeldeformulare  
Musikhochschule, Meisterkurse,  
Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern  
Telefon ++41(41) 420 76 86 Telefax ++41(41) 422 45 11  
[www.lucernemusic.ch](http://www.lucernemusic.ch) — e-mail: [meisterkurse.luzern@tic.ch](mailto:meisterkurse.luzern@tic.ch)

  
**Musikakademie**

AUF SCHLOSS WALDEGG

30. Juli bis 4. August 2001  
Künstlerische Leitung: Kurt Weber

## MEISTERKURSE

in der zauberhaften barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

### GESANG

ELISABETH GLAUSER,  
Musikhochschule Bern  
JOYCE MCLEAN,  
Juilliard School New York

### LIEDBEGLEITUNG

DANIEL FUETER,  
Dir. Musikhochschule Winterthur Zürich

### GITARRE

SONJA PRUNNBAUER,  
Musikhochschule Freiburg i.Br.

### VIOLA

HARTMUT ROHDE,  
Hochschule der Künste Berlin

Anmeldeschluss: 22. Juni 2001

Informationen und Prospekte:  
Künstlerische Leitung und Sekretariat:  
Kurt Weber Beaumontweg 32 CH-3007 Bern  
Telefon / Fax (0041) (0) 371 10 04  
E-Mail: [k.weber.bern@bluewin.ch](mailto:k.weber.bern@bluewin.ch)

  
Conservatoire de Lausanne

— Mise au concours d'un nouveau poste de professeur  
d'alto, classe professionnelle (préparation aux diplômes  
de concert et diplômes de soliste). Poste de 30 à 50%  
(8 à 12 heures hebdomadaires).

— Nous recherchons une grande personnalité musicale  
et pédagogique, ayant un rayonnement international de  
concertiste et de chambriste ainsi qu'une pratique et  
une connaissance approfondie de toutes les époques  
et styles, du baroque au contemporain.  
Entrée en fonction, fin septembre 2001.

— Les dossiers (les candidatures par e-mail ne seront pas  
prises en considération) comprenant un CV, une lettre  
de motivation manuscrite, une photo et un enregistre-  
ment, sont à adresser d'ici au 31 mai 2001 à **Madame  
Silvie Christen, Conservatoire de Lausanne, 2, rue de la  
Grotte, CH-1002 Lausanne Téléphone. +41 21 321 35 37,  
[christen.cml@urbanet.ch](mailto:christen.cml@urbanet.ch) [www.regart.ch/cml](http://www.regart.ch/cml)**