

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 73

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Neu in der Reihe Musik-Konzepte

Musik-Konzepte
115
Max Reger
Zum Orgelwerk

1/2002
edition text + kritik

Herausgegeben von
Hans-Klaus Metzger
und Rainer Klein



Heft 115
Max Reger
Zum Orgelwerk
82 Seiten
€ 12,--/sfr 22,--
ISBN 3-88377-700-5

In Max Regers Werk spielt die Orgelmusik eine herausragende Rolle. Daher stehen die Orgelwerke op. 73 (fis-moll-Variationen), op. 127 (e-moll-Passacaglia und Fuge) und das Vorspiel »Komm, süßer Tod!« im Mittelpunkt des neuen Musik-Konzepte-Hefts.

Musik-Konzepte
116
**Haydns Streich-
quartette**
Eine moderne
Gattung

1/2002
edition text + kritik

Herausgegeben von
Hans-Klaus Metzger
und Rainer Klein



Heft 116
Haydns Streichquartette
Eine moderne Gattung
etwa 90 Seiten
ca. € 12,--/sfr 22,--
ISBN 3-88377-701-3

Ziel der Beiträge dieses Hefts ist es, die Haydn-schen Streichquartette vor dem Hintergrund der zeitgenössischen Musikanschauung und in ihrem Verhältnis zu anderen Gattungskonzepten zu reflektieren und die Arbeitsweise des Komponisten zu analysieren.

Sonderband

Musik der anderen Tradition I
Mikrotonale Tonwelten

etwa 300 Seiten, ca. € 26,--/sfr 46,40
ISBN 3-88377-702-1

Der Band dokumentiert eine von Hans Rudolf Zeller konzipierte Bonner Veranstaltungsreihe im Rahmen der »Tage neuer Musik« im Jahre 1981.

edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München
Levelingstraße 6a | 81673 München
etk.muenchen@t-online.de
www.etk-muenchen.de

BÄRENREITER l'évidence!

DIE ADRESSE

für zeitgenössische Musik ...

LA BONNE ADRESSE pour la
musique contemporaine ...

Andrea Lorenzo Scartazzini *1971

Rudolf Kelterborn *1931

Matthias Pintscher *1971

Vadim Karassikov *1972

Charlotte Seither *1965

George Lopez *1955

Beat Furrer *1954

Manfred Trojahn *1949

Ulrich Stranz *1946

Thomas Daniel Schlee *1957

Verlangen Sie Informationen über diese Komponisten/in bei
Ihrem Musikalienhändler oder rufen Sie uns an! -
Votre libraire musical peut vous offrir
des informations de nos compositeurs
ou vous pouvez vous adresser directement à nous!

Tel. ++41 61 3079 666 · Fax ++41 61 3079 660

E-Mail: info@baerenreiter.ch · www.baerenreiter.com

Neuweilerstrasse 15 · CH-4015 Basel



BÄRENREITER

Basel · Kassel · London · New York · Prag