

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 74

PDF erstellt am: **11.07.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

Samstag, 27. April 2002

17:00 Uhr

Herzberg, Asp/Aarau



www.inspiration-brasil.ch

## Vernissage zur Ausstellung

Der Auswanderer  
Stationen aus Leben und Werk von Ernst Widmer  
(1927 bis 1990)

Eine Ausstellung von Max Nyffeler

Begrüssung: **Kurt Wernli**, Regierungsrat

Einführung: **Urs Frauchiger** „Weggehen heisst ankommen“  
Auf Ernst Widmers Tonspuren

Musik: **Emmy Henz-Diémand**, Klavier  
**Hilmar D. Koitka**, Klarinette  
**Reimund Korupp**, Violoncello  
**Alexandre Magnin**, Flöte

Die Ausstellung ist bis zum 1. Juni 2002 täglich von 9 bis 18 Uhr geöffnet.

HERZBERG, Haus für Bildung und Begegnung,  
CH-5024 Asp, Tel. +41 062 878 16 46  
info@herzberg.org – www.herzberg.org



AUF SCHLOSS WALDEGG  
CH-4532 Feldbrunnen-Solothurn

28. Juli bis 3. August 2002

## MEISTERKURSE

in der barocken Sommerresidenz vor den Toren Solothurns

**GESANG I** (Masterclass)  
ELISABETH GLAUSER Musikhochschule Bern  
JOYCE MCLEAN Juilliard School New York

**GESANG II**  
VERENA SCHWEIZER Musikakademie Basel

**AKKORDEON**  
ELSBETH MOSER Musikhochschule Hannover

**GITARRE**  
SONJA PRUNNBAUER Musikhochschule Freiburg i. Br.

**VIOLA**  
HARTMUT ROHDE Hochschule der Künste Berlin

### ZUSATZKURS

**MUSIK-KINESIOLOGIE**  
WENZEL GRUND Musikakademie Basel  
Leiter von Musik-Kinesiologie-Seminaren

**Anmeldeschluss: 21. Juni 2002**

Informationen und Prospekte

Künstlerische Leitung: Kurt Weber, E-Mail: k.weber.bern@bluewin.ch

Sekretariat: Pia Hanselmann, Beaumontweg 32, CH – 3007 Bern

E-Mail: p.hanselmann@freesurf.ch

Telefon (0041) (0)31 371 10 40 • Fax (0041) (0)31 371 10 04

## LUCERNE FESTIVAL

SOMMER

7. AUGUST – 14. SEPTEMBER 2002

MEISTERKURSE

MARGREET HONIG	GESANG	18. – 28. AUGUST
MATTHIAS GOERNE/ ERIC SCHNEIDER	DUO GESANG – KLAVIER	16. – 21. AUGUST
SHARI RHOADS/ GEORGES DELNON	OPER	21. – 31. AUGUST
BURGA SCHWARZBACH	SÄNGERISCHE KÖRPERSCHULUNG	7. – 31. AUGUST
IAN BOUSFIELD	POSAUNE	12. – 18. AUGUST
PIERRE-LAURENT AIMARD	KLAVIER	24. – 26. AUGUST
VERONIKA HAGEN	VIOLA	2. – 7. SEPTEMBER
LUKAS HAGEN	KAMMERMUSIK FÜR STREICHQUARTETTE	2. – 7. SEPTEMBER
ANDRÁS SCHIFF	INTERPRETATION	3. – 9. SEPTEMBER
PIERRE BOULEZ/ ENSEMBLE INTERCONTEMPORAIN	DIRIGIEREN	10. – 13. SEPTEMBER
WORKSHOPS MIT MUSIKERN DES CHICAGO SYMPHONY ORCHESTRA	VIOLINE, FLÖTE, HORN, TROMPETE	11./12. SEPTEMBER

MUSIKHOCHSCHULE LUZERN, Meisterkurse, Dreilindenstrasse 93, CH-6006 Luzern  
Tel +41 (0)41 420 76 86, Fax +41 (0)41 422 45 11  
meisterkurse@mhs.fhz.ch, www.musikhochschule.ch

### [ Parmi l'encerclement ]

szenisch-musikalischer Abend für vier Frauenstimmen

### [ Musik von ]

Giacinto Scelsi Mela Meierhans Daniel Mauthon

### [ MELA Quartett ]

Marianne Schuppe Eva Nievergelt Leslie Leon Anne Schmid

[ Konzept szenische Einrichtung ] Udo van Ooyen [ Mitarbeit Ausstattung ] Martin Müller

### [ 13./14./15. Juni 02, 19.30 h ]

### Gare du Nord. Bahnhof für Neue Musik, Basel

Im Badischen Bahnhof, Schwarzwaldallee 200, 4058 Basel (ab Bhf. SBB Tram Nr. 2 bis Badischer Bhf)  
T: 061 683 13 13, F: 061 683 01 44. neuemusik@garedunord.ch, Online Reservation: www.garedunord.ch  
Eintritt: Fr. 30.–/ 20.– (ermässigte). Vorverkauf: Musik Hug, Konzertkasse, T: 061 272 33 95 Di bis Sa  
Abendkasse und Bar du Nord: geöffnet 1 Std. vor Vorstellungsbeginn

### Je commande un abonnement annuel à Dissonance

6 n<sup>os</sup> édition française

6 n<sup>os</sup> éditions française  
et allemande

Suisse CHF 50.–

Suisse CHF 75.–

Europe € 37.–

Europe € 54.–

Autres pays CHF 60.–

Autres pays CHF 85.–

Nom: \_\_\_\_\_

Rue: \_\_\_\_\_

NPA/lieu: \_\_\_\_\_

Date: \_\_\_\_\_

Signature: \_\_\_\_\_

Envoyer à : Dissonance, Dubsstr. 33, CH-8003 Zurich  
Tél. +41 (0)1 450 34 93, Fax +41 (0)1 450 34 76