Rubrique ASM

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 75

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Fête des musiciens de Bienne, 20 – 22 septembre 2002

Les préparatifs pour la fête des musiciens de Bienne battent leur plein. Nous pouvons déjà vous annoncer un programme riche et exigeant, totalement orienté autour du piano. Des œuvres anciennes seront confrontées à des œuvres plus récentes, toutes les tonalités et toutes les facettes du piano seront exploitées, jusqu'aux plus inattendues, les plus grands noms du répertoire seront présents ou interprétés. Dès la fin juin, vous trouverez de nombreuses informations concernant la fête sur le site internet de l'ASM : www.asm-stv.ch.

L'assemblée générale de l'ASM aura lieu le samedi 21 septembre à 10 heures à Bienne.

Séminaire sur la prévoyance professionnelle

La situation financière de nombreux musiciens professionnels est parfois difficile, en particulier leur affiliation à un organisme de prévoyance professionnelle (2e pilier) est souvent délaissée, voire oubliée. A l'occasion de la fête des musiciens de Bienne, nous organisons un séminaire d'information (en français et en allemand) sur les possiblités qui sont offertes aux membres ASM dans ce domaine, dans le cadre d'une collaboration avec l'ASEM et l'Assurance Winterthur. Tous les membres intéressés sont cordialement invités à assister à cette séance d'information. Le secrétariat général est à votre disposition pour d'autres renseignements.

Série CD *Grammont* de la Communauté de Travail

La série de disque que nous produisons en collaboration avec la Musikszene Schweiz s'est étoffée l'an dernier de deux portraits de compositeurs, de trois portraits d'interprètes et d'une présentation d'un orchestre symphonique. Pour l'avenir un nombre important de nouveaux CD sont planifiés et en cours de réalisation, entre autres une compilation de la musique suisse, une anthologie de la musique par ordinateur et une anthologie de l'improvisation. On peut commander ces CD directement sur le site internet de la Musikszene Schweiz www.musikszene-schweiz.ch ou les acheter dans vos magasins de disques habituels.

Portraits de compositeurs suisses à la TV

La série de portraits de compositeurs suisses réalisée par la télévision suisse alémanique en collaboration avec l'ASM paraîtra bientôt sur la télévision suisse-romande, dans l'émission *Cadences*, le dimanche soir vers 22 h aux dates suivantes :
23 juin : William Blank ; 30 juin : Bettina Skrzypczak ;
7 juillet : Daniel Fueter ; 14 juillet : Sylvie Courvoisier ;
21 juillet : Mario Pagliarani ; 28 juillet : Franziska Baumann ;
4 août : Francesco Hoch ; 11 août : Klaus Huber.

Concours

Prix international de Composition Luxembourg 2003

Nouvelles œuvres pour l'ensemble Luxembourg Sinfonietta (formation complète). Durée 10 à 15 minutes, trois prix de 1 000 à 3 000 Euros. Délai d'inscription: 15 janvier 2003. Renseignements sur www. Luxembourg-sinfonietta.lu

8. Internationaler Musikwettbewerb für Junge Kultur

du 23 au 28 septembre 2002, Düsseldorf. Pour Ensembles de 2 à 9 jeunes musiciens et artistes de performance, âge maximal 35 ans. Expérimentation de musique improvisée et composée. Concert de 45 minutes. Trois prix de 2 500 à 6 000 Euros.

Délai d'inscription: 27 juillet 2002.

Dossier complet sur www.altstadtherbst.de/wettbewerb

Les document peuvent être commandés au Secrétariat de l'ASM, Av. du Grammont 11 bis, C.P. 177, 1000 Lausanne 13.
tél. : 021/614 32 90, mail : asm-stv@span.ch.

Corrigendum

Le sommaire de l'article d'Heribert Henrich « … La manière ultime d'imaginer … » publié dans le numéro 73 de *Dissonance* comportait une phrase pouvant laisser entendre que *Concerto* a été la dernière œuvre composée par Barraqué. Ce qui est faux: *Concerto* est la dernière œuvre composée par Barraqué et n'ayant pas de rapport direct avec le cycle *La Mort de Virgile*, comme cela est d'ailleurs clairement démontré dans l'article d'Heribert Henrich.