Objekttyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): **- (2002)**

Heft 75

PDF erstellt am: **06.08.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

music etc

music *etc* • Haas & Carnal

0800 85 85 65

www.musicetc.ch • info@musicetc.ch

Klavierstimmungen • Reparaturen • Konzertdienst
Offerten • Expertisen • Service • Beratung

Piano NEWS

Schweizer Vertrieb "**Piano News**"
der Zeitschrift rund ums Klavier

Festival Rümlingen 2002
Neue Musik, Theater, Installationen

FORCE

22.-25. August 2002
Basel, Liestal, Rümlingen
www.neue-musik-ruemlingen.ch

Neue Musik, Theater, Installationen von
Georges Aperghis, Gary Berger (UA), **Cornelius Cardew, Alvaro Carlevaro** (SE), **Morton Feldman, Juan Goytisolo, Wolfgang Heiniger** (UA), **Volker Heyn** (SE), **Manuel Hidalgo** (SE), **Mauricio Kagel, Elena Kats-Chernin** (UA), **Thomas Kessler** (UA), **Hans Koch, Jeff Kowalkowski** (SE), **Helmut Lemke** (SE), **Michael Lentz, Reinhard Manz** (UA), **Younghi Pagh-Paan** (UA), **Horst Rickels** (SE), **Josef A. Riedl, Miguel Rothschild** (SE), **Frederic Rzewski, Giacinto Scelsi, Annette Schmucki, Howard Skempton, Dave Smith** (UA), **Burkhard Stangl, Mike Svoboda, John Tilbury, Malte Ubenauf** (UA) und **Christian Wolff**

(UA)→Uraufführung, (SE)→Schweizer Erstaufführung
Programmänderungen vorbehalten

Programminformation und Karten:
Festival Rümlingen, Postfach 207, CH-4410 Liestal
T 0041 (0)61 922 22 12, F 0041 (0)61 922 22 11
info@neue-musik-ruemlingen.ch, www.neue-musik-ruemlingen.ch

Kanton Basel-Landschaft Kulturelles Erziehungs- und Kulturdirektion
PRO HELVETIA Schweizer Kulturstiftung

BOSWILER AKADEMIE FÜR MUSIK
Stiftung Künstlerhaus Boswil und SMPV

Kursprogramm Herbst 2002

Chansonworkshop – Songs: hot and cool
Leitung: Sibylle und Michael Birkenmeier
Gast: Corin Curschellas 25.-30. August

Akkordeonkurs für Ensembles
(freie Besetzung) Leitung: Hugo Noth und N.N.
29. Sept. - 4. Oktober

Probenworkshop mit Barry Guy, Kontrabass
Einstudierung von „Witch Gong Game II/10"
12-15 Instrumente 9.-12. Oktober

Kammermusik für Ensembles
mit dem Trio Altenberg, Wien 13.-18. Oktober

Meisterkurs Cello mit Pieter Wispelwey
10.-12. November

Komponieren heute (Analyse, Werkstatt)
Leitung: Bettina Skrzypczak 29./30. November

Meisterkurs Klavier mit Peter Waters
6.-8. Dezember

Information und Anmeldung:
Künstlerhaus Boswil, 5623 Boswil
Tel. 056 666 12 85 / Fax 056 666 30 32
office@kuenstlerhausboswil.ch / www.kuenstlerhausboswil.ch