

Objektyp: **Advertising**

Zeitschrift: **Dissonance**

Band (Jahr): - **(2002)**

Heft 76

PDF erstellt am: **11.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

Hochschule Musik und Theater Zürich

Ab Wintersemester 2002/2003 (Oktober 2002) oder nach Vereinbarung ist im Departement Musik eine Stelle als

Dozentin/Dozent für Historische Tasteninstrumente (Hammerflügel, Cembalo, Clavichord) Pensum 8 – 12 h / Woche

neu zu besetzen.

Das Pensum wird aufgeteilt in Unterricht für die Variantinstrumente Hammerflügel, Cembalo und Clavichord (für PianistInnen der Hauptstudiengänge) sowie vereinzelt Hauptfachunterricht Cembalo und Hammerflügel.

Die Probelektionen finden Ende September 2002 statt.

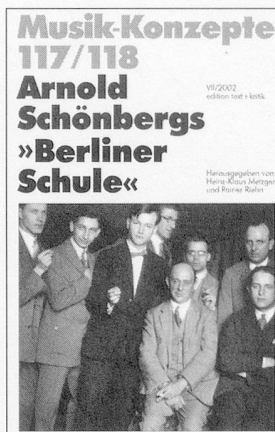
Interessentinnen und Interessenten richten ihre Bewerbung mit den üblichen Unterlagen (Curriculum vitae, Diplomzeugnissen) bis zum 15. September 2002 an

Johannes Degen
Leiter der Musikhochschule in Winterthur
Tössertobelstrasse 1, 8400 Winterthur
Telefon 052 - 268 15 00 / 14
Mail: johannes.degen@hmt.edu



Hochschule
Musik und Theater
Zürich

Musik in der edition text + kritik



Heft 117/118
**Arnold Schönbergs
»Berliner Schule«**
etwa 160 Seiten
ca. € 18,--/sfr 31,--
ISBN 3-88377-715-3

Leben und Werk von Schülern Schönbergs während dessen Berliner Professur wie etwa Norbert von Hannenheim, Erich Schmid, Roberto Gerhard, Nikos Skalkottas, Walter Gronostay und Peter Schacht stehen im Mittelpunkt des neuen Doppelhefts der Reihe Musik-Konzepte.

Hanns-Werner Heister/
Walter-Wolfgang Sparrer (Hg.)
KOMPONISTEN DER GEGENWART

Loseblatt-Lexikon, zur Zeit etwa 5.000 Seiten in fünf Ordnern
€ 112,50/sfr 183,50

KOMPONISTEN DER GEGENWART ist das einzige Lexikon in Loseblattform, das über alle wichtigen Komponistinnen und Komponisten des 20. Jahrhunderts ausführlich und aktuell informiert.

Das Grundwerk enthält bereits Erstinformationen zu über 600 Komponisten: Biografie und ein knapper Werküberblick erlauben es, sich in konzentrierter Form zu informieren.

In derzeit mehr als 100 ausführlichen Artikeln werden die Werke einzelner Komponisten, ihre Ästhetik und ihre Kompositionstechnik dargestellt. Notentafel, Werkverzeichnis, Auswahldiskografie und Auswahlbibliografie eröffnen die Möglichkeit zur intensiven Beschäftigung mit den behandelten Komponistinnen und Komponisten.

Die Nachlieferungen erweitern, ergänzen und aktualisieren die Informationen kontinuierlich.

edition text + kritik

Postfach 80 05 29 | 81605 München
Levelingstraße 6a | 81673 München
etk.muenchen@t-online.de
www.etk-muenchen.de



11. Internationales Festival der gehobenen Unterhaltungsmusik 13. – 20. Oktober 2002 – im Theater Winterthur am Stadtgarten Gesamtleitung: Reto Parolari

Radiofonie-Orchester Pilsen

«Von Strauss bis Kalman»

Sonntag, 13.10.2002, 17.00 Uhr

Solisten: Miriam Portmann, Sopran
Charles Kalman, Klavier

Dirigent: Reto Parolari

Zivilschutz-Show-Orchester

Winterthur

«Fascinating Rhythm»

Mittwoch, 16.10.2002, 20.00 Uhr

Solisten: Hazy Osterwald, Vibraphon
Willy Schmid, Klarinette
Willy Bischof, Klavier

Dirigent: Reto Parolari

«Kalmania»

Donnerstag, 17.10.2002, 20.00 Uhr

Solisten: Charles Kalman, Klavier
Brigitte Vinzens, Klavier

Mitwirkende: Diplomkl. Musikhochschule Wien
Moderation: Wolfgang Dosch

Brass-Band Hall im Tirol

«Brass in Concert»

Freitag, 18.10.2002, 20.00 Uhr

Leitung: Hannes Buchegger
Moderation: Kurt Bragli

Orchester Reto Parolari

«Sternstunden der U-Musik»

Samstag, 19.10.2002, 19.30 Uhr

Sonntag, 20.10.2002, 17.00 Uhr

Solisten des Orchesters

Moderation: Regi Sager

Dirigent: Reto Parolari

Kapelle Walter Grimm

«Matinee»

Sonntag, 20.10.2002, 10.30 Uhr

Moderation: Petra Haas

Leitung: Walter Grimm

Schallplattenbörse (im Foyer) während den Konzerten

Nähere Angaben:

ORP-Orchester Reto Parolari

Tössertobelstrasse 12
CH-8400 Winterthur/Schweiz

Tel. ++41 (0) 52 213 55 29

Fax ++41 (0) 52 213 09 95

e-mail: info@retoparolari.ch

www.orchester-retoparolari.ch